آية اللَّه الشيخ مرتضى الحائري (قده)



ترجهة واعداد وتحقيق

حس الخمايسي





PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

This book is due on the latest date stamped below. Please return or renew by this date.

والدي

آية الله العظمى الشيخ عبد الكريم المائري الله العظمى الشيخ عبد الكريات منتذبة وقصص عجيبة من ذكريات منتذبة

تأليف

آية الله المرحوم الحاج الشيخ مرتضى الحائري الله

ترجمة وإعداد وتحقيق:

حسن الخمايسي

BP80 H345H347

الأهداء؛

الن:

صاحب البذرة في ارض قم التي أصبحت شجرةً نتفيأ ظلالما الوارفة وتؤتي أكلما كلّ حينٍ بأذن ربما. "

والى:

كل شمم غيورٍ من حماة قلاع التشيع في النجف الأشرف وقم المقدسة.

والن:

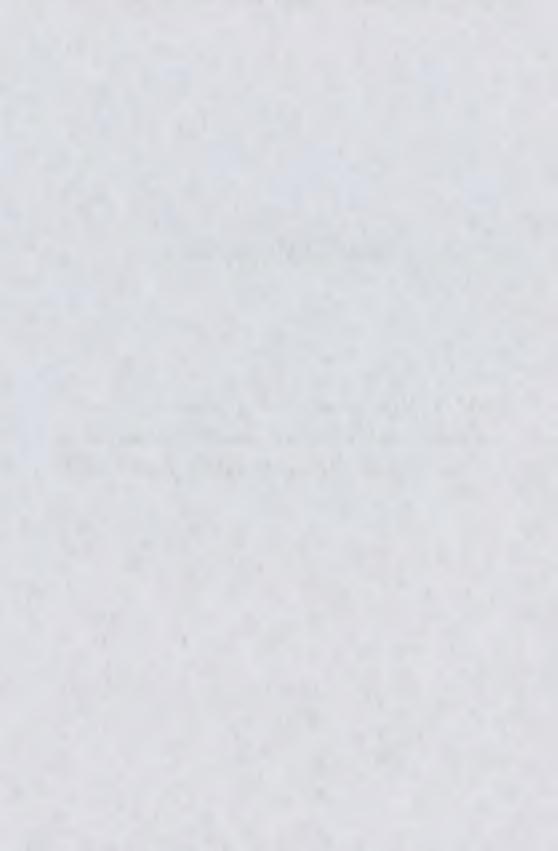
والديُّ كماً ربِّياني صغيراً أُهدي ثواب هذا العمل

دسن



إِسْ مِ اللَّهِ الزَّكَمْ إِنَّ الزَّكِيدِ مِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الخلائق أجمعين محمدٍ وآله الطيبين الطاهرين واللبعنة الدائمة على أعدائهم وغاصبي حقوقهم أجمعين من الآن إلى يوم الدين.



المقدمة

المؤلف:

هو اية الله الحاج الثبيخ مرتصى مجل أينة الله العنظمي الشبيح عنند الكنريم الحائري اليردي مؤسس الحورة العلمية في قم المقدسة

ولادته:

وبد (طاب ثراه) عام ١٣٣٤ هـ في مدينه أراك وهاجر إلى قسم بنصحبة والده المفدس في السادسة من عمره

أساتذته:

- ١ والده المعظّم،
- ٢ اية الله العظمى الحاج السيد محمد تقي الحوانساري ال
- ٣ ربه الله العظمي الحاج السند محمد الحجه الكوهكمري،
- ٤ آية الله العظمى الحاج السيد سحمد السحقق الداماد^(١) (زوج شبقيقته المكرمة)
 - - آية الله العظمى الحاج السيد محمد رصا الكلبابكاني ﴿
 - ٦ آية الله العطمي الحاح السيد حسين الطباطبائي البروجردي؟

١) والد السيد على الداماد (دامت بركاته).

مجلس درسه:

كأن مجلس درسه الفقهي والأصولي وبالحصوص في سنواب عمره المببارك الاحيره مجمعاً للفصلاً والأساعدة والنحبة من طلبه الحوره العلميه في قم المفدسة وكان يعتبر في عداد الدروس الحوزوية النجقيقية.

وفي تلامدته عدَّة من أساتده الفقه والاصول المعروفين فعلاً في مسنوي السطح والحارج في الحوزة العدمية في قم المعدسة

تآليفه؛

١ - إبتغاء العضيلة في شرح الوسيلة.

شرح اسدلالي على وسيلة النحاة للمرحوم آيه الله العظمي السيد أبو الحسن الأصفهاني، وميرة هذا الشرح الايجار بالأصافة إلى المنانة والأحكام والأنفان في الاستدلال طبع قسم منه في حياة المؤلف، ومازال البافي محطوطاً

- ٢ صلاة الجمعة. فعه استدلالي. طبع بعد وقاته
 - ٣ رسالة في حلل الصلاة (ط)
 - ٤ رسالة في صلاه المسافر (ح).
 - ٥ رسالة في الخمس (ط).
 - ٦ أصول الفقه (دورة كاملة سم).
 - ٧ ~ رسالة في الطهارة (ح)
- ٨ يرتوي أز أبوار آسماني «أشعة من الأنوار السماوية»، كتاب في إعجار القرآن طبع (مع مقدمه لأحيه الشيخ مهدى) يعبوان «علوم القرآن».
 - ٩ مباحث في تفسير سورة الحمد، طبع في مجلة مكتبه المسجد الاعظم

١٠ عدة محاضرات، من محاضراته المبرية في الأيام الفاطعية «ذكري استشهاد الصديقة الطاهرة الله السيخ من قبل مريديه بكثرة ولكم لم يطبع
 ١١ -- مجموعه روائيه في كون الأثمة (ع، إشى عشر، أكسمها أحمد سلاميده

وطبعت من قبل جماعه المدرسين في فم المقسمة

١٢ – مجموعته الشعرية

١٣ - هذا الكتاب الذي بين يديك.

الوِّلُه في محبَّة اهل البيت ﷺ في شخصية المؤلف:

هذا المقيد الكبر كان عاشفاً والها في محبد أهل بيت بيثه تؤليد وبالحصوص في محبد الأسام الثامن علي بن موسى الرصاعين حتى الله كتب في منوضع من هندا الكتاب. «وإلى الآن وقفت بالتشرف ٧٤ مرة لربار تدين وأي يركات رأيت في هذه الأسقار». وكتب في موضع احر

«وإلى الان صارت ٦٦ سفرة وفقه الله لزيار تدايخ ولحميع مرصاته تعالى» وقد العكست هذه العلاقه الجدّية العديمة النظير بالأمام الرصائح في سفس هذه لفالم الهمام في نصاب شعرية حسلة مصعة تتصمل ذكر الفصائل وعرص الحاحات والالتحاء في كهف لمولى النامل صلوات الله عدم وقد قرأ بعص أشعاره فيه بنفسة في حضرته الله

الخدمات الاجتماعية لهذا الفقيه الكبير:

ومن حصائصه الممناوه وصوان الله عليه روحيه التعاون جبيا إلى حبب العنادة والققاهة والندريس وتربية الفصلاء والمشبعلين

كان مهموما بمشاكل الباس من عباد الله الصعفاء مشعولاً في حل معصلاتهم وساعباً في خدمتهم فانحاً بايه للعموم من المحتاجين والمنهوفين محيباً لهم ١٠ و لدى وقصص عجبية

ومن مجالسه المباركة محلس حاص لرعاية الاينام ومنابعة شؤون الأسر التي فقدت الكافل والمعيل حيث كار شطأ فعالاً في إداره شؤونهم مع حفظ الروتق والكرامة في إيصال المساعدات لهم من أطعمة وألبسه وحبر ببل واحيياماً القيام بتجهير الفتيات اليتامي وتأمين مصارف رواحهن بشكل كريم مراعياً في كـل ذلك عدم برور مشاعر اليتم السلبية

وكان هذا المجلس المبارك تُدار من فيله، مدة حياته ولم يحل بينه وبين هذه الخدمة إلا الموت.

وكان من حصار هذا المحلس الحاص التجار وأهل السوق والكسبة من مريدية وكان حصور شخصية علمية شاخصة كالشبخ الحائري تنولى الاشراف والسطارة على المجلس قد حعل منه محل اعتماد في برامجة وجداباً للآخرين للاشتراك فيه وهذا انشاط هو أحد القمم الرفيعة في شخصية هذا الرحل الألهي حيث واصل اجتفيدة راسخة ويقين نام بالحياة الأندية وحريل ثواب الله - حدمة النوع الأنساني حتى نهاية حياته الكريمة.

وله حدمات أحرى على الصعيد الاجتماعي أدّاها يشكل حاص تحرح على حد الأحصاء وفيما كان الكثيرون من الراعبين في محاسن الحياة الدنيا قند صبرقوا همتهم نحو التوجه إلى حياتهم الشخصة متعمين باللدائد فأن علمائما رصوان الله عليهم قصوا حياتهم على هذه الوتيره حيث كان هذا العالم الريابي منصرفاً بكل وجوده إلى ترميم حياة الاحرين والسعى إلى تعريج كرنتهم من دون أي توقع لأي جزاء سوى رضا أقه سبحانه معرضاً عن طلب الجاه والمقام والرياسات الرائفة

وفاته

توفي، في ليلة الرابع والعشرين من حمادي التاني ١٤٠٦ هـ العوافــ ثق ٢٥ / إستمد ١٣٦٤ ش حيث فاصب نفسه الزكنة والنحقت بأرواح الصالحين والأبــرار و لحدير بالدكر أنه امتبع من اسبلام الحقوق الشرعبة منذ العاشر من شهر حمادي الثاني لدى توفي فيه اي قبل وفانه بأسبوعين معلّلاً دلك بقوله «من غير المعلوم يقائي حياً» وشيعت جنارته صبح نلك اللبلة من المدرسة الواقعه مقابل داره بحق الصحن الشريف للسيدة المعصومه هذا

وكان التثبيع مهيباً جداً اردحم بالمفحوعين بالمصاب من أهل العلم والعشاق المريدين وعارفي فصل هذه العالم الربابي الكبير حيث تسبعته دمنوع المسؤمين الساحة وحيدما حملت حبارته للصلاة عليه في الصحن الكبير اردحمت جسموع المحين حرصاً على القرب منه قبل لحظات الوداع الاحيرة حيث صلى عليه آية العطمى السيد الكلمابكاني عصصره الحزن والأسبى بموضوح شم حسل إلى المسجد الذي فوق الرأس الشريف مما يلي قدمي والذه المقدس وهناك أودع في مثوره الأخير حيث الروح والربحان ان شاء الله.

مراجع الامة يعزونها بالمصاب الأليم:

صدر الأمام الحميمي والسيد الكلبايكاني أعلى الله مقاميهما بباس في هذه المصاب يُعربان عن عظمة هذه الشجصية الكبيرة.

بيان تمزية أية الله المظمى السيد الخميني :

بسم الله الرحمن الرحيم

سعى بكل اسف و مأثر وهاة حصرة أبة اقه الحاح الشيح أقا مرفضى الحائري رحمة الله عليه لهد كان في العلم والعمل خلفاً حقاً للمرجوم الكبير آية الله العظمى الاستاذ المعظم حضرة الشيح عبد الكريم رصوان الله تعالى عليه وكفى بــه شــر فأ وسعادة

لقد عرفه -مند تأسس الحوزة العلميه المباركة في قبم ببيد والده الكبير المباركه التي نشأت عنها كل هذا البركات- عن قرب معرفة صديق حميم فلم أر ۱۲ والدي وقصص عجيبه

منه طيله هذه المدة سوى الحير والسعى في أداء الوطيقة العلمية والديمية

وكان علاوة على مقام الفقاهة والعدالة على حظٌ كبير من صفاء الباطن ومسن الأشحاص المتقدمين في أوائل النهصة الإسلامية في ايران

إبي أعرَّي الشعب الأيراثي المحترم وبالخصوص أهالي قم الأوفياء وحصرات العلماء المدرسين في حوره قم العلمية

وأسال الله تعالى الصبر الحممل والأحمر الجمريل لعنائله المعطّمة وأسمرته المحترمة حصوصاً حجه الأسلام أفا مهدي الحائري أعزّه الله والمأممول شمعول عماية حصرة بفيه الله روحي وأرواح العالمين لمقدمة القداء لجميع هؤلاء والشعب المسلم والسلام على عباده الله الصالحين

١٥ إسفد ٦٤ المطابق ٢٤ جمادي الثاني عام ١٤٠٦ هـ. روح الله الموسوي الخميثي

بيان تعزية آية الله العظمى السيد الكلبايكاني الله المحمن الرحيم السم الله الرحمن الرحيم الله وإنا إليه وإجعون

إن وفاة الفقيد آية الله الحاج الشيخ مرتضى الحاثري من الشخصيات العلمية القيَّمة واساتدة الحورة العلمة الكبار، ثلمة لا تجبر موحبه لكمال الأسف والتأثر.

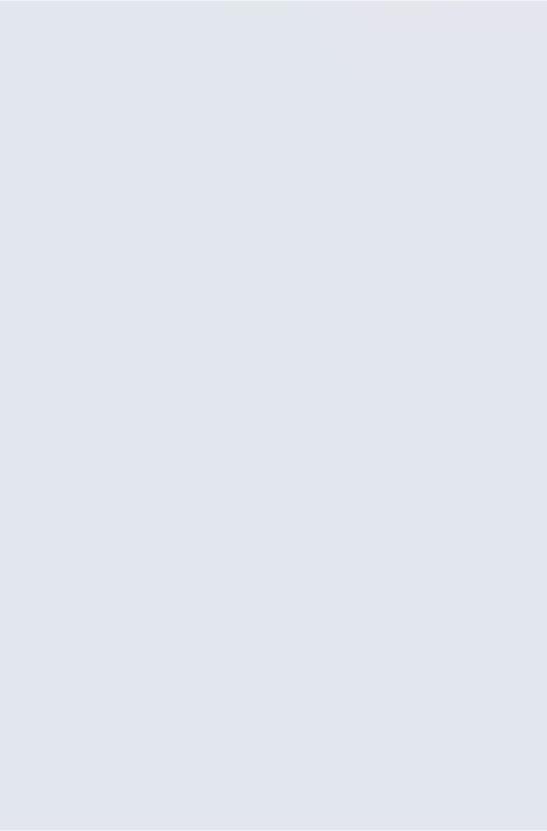
كان الفقيد السعيد من اركان الروحاسة المحكمة وبموذجاً في عصرنا في مكارم الاخلاق والرهد والنواضع وكان مصدراً للحدمات المشكورة فني رعناية أربناب الحوائج وتأسيس الحيرات ودار الأينام وسائر أمور البراك آثار محمودة في الأمر بالمعروف والتهى عن المنكر وإبطال الندع والدفاع عن الأحكام والعبرة الديسية

وإظهار الحق وكان حماً حلف صدق صالح لوالده الكبير حصرة الاسناد الاكبر أمة الله العظمي الحائري رحمة الله عليهما رحمة واسعة وحشرهما الله بعالى مع اوليائه الكرام

تعرَّي منحصر بنقية الله الصقدس ارواحسا فنداه وحنصرات العبلماء الأعبلام والحورات العلمية وبيت العلم والفقاهة الرفيع لهذا المسرحنوم ونسأله تنعالي عبلوً درجانه و لأجر الجربل والصبر الحميل لدونه

٢٤ جمادي التابي ١٤٠٦ هـ محمد رضا الموسوي لگلمايگاني^(١)

١) هده الترجمة معينيه بتصرف وتلحيص من مقدمة الطبعه الفيارسية بنقيم الشبيح الاستأدي وهيو وتبسيه عن كتاب أية الله السيد الكريمي الجهرمي



استعراض مواضيع الكتاب:

عريري العاري هذا الكناب الذي بين يديك يشتمل على قسمين الاول والدي..) والثاني (قصصة عجبة من ذكرياب منتجبة) وهبما يبلي استعراص سبريع لمواضيع القسمين

القسم الأوّل: حول المرجعية الدينية الشيعية:

لم تكن المرجعية الدينية معهومها المصطلح المعلي ظاهرة طارئة في المجتمع الامامي الاثني عشرى بل هي ظاهرة متحدرة في أعماق تاريح هذه الطائفة منذ عبية الإمام الثاني عشر (عنع) إد دأب الشيعة على الرجوع إلى علمائهم في احكام دينهم بالشرائط المعلومة كحجة شرعية مصححه الأعمالهم فنيما بسبهم وبنين ألله سبحانه ادن فعمر هذه الظاهرة الدينية ١٠٩٢ عاماً

وهده السيرة الظاهرة لم بنشأ من فراع ولم تحكمها الفوصي مادام الهدف كما سبق -هو الحروج عن عهدة المسؤولية الشرعية وسلامه الموقف أمام الله تبعالئ فلذا انطلقت هذه الطاهرة وفقاً لصوابط شرعبه في عاية الدقة اد الواجب عقلاً هو امتثال التكاليف الالهيم ومقدمة هذا الواجب تنم بأحد الأساليب لثلاثة

الاجتهاد في فهم الشربعة المطهره بالصوابط العلمية المقرره

 لاحساط بالابيان بحميع المحتملات حيث يقطع من حلال دلك بأصابة الواقع.

٣ - التفليد (الرحوع أو النبعية أو الالترام) بفتاوي احد المجتهدين بالشروط المقررة في محلها(١)

و لطريق لتالت هو الاكبر سنوكاً من قبل المؤمنين على من العصور إلى رمانيا هذا الامر الذي منح هذه الطائمة الممتحنة عنصري القوة والصمود من جهة والأصالة من جهة أحرى إذا كان معنى الأصالة هو الارتباط العميق الموثق بالحدور وليست حدورنا سوى النبي وأهل بيته الطاهرين ونسبنا الذي نفتحر به على الاحرين هو السلسلة التي تربطنا بأبوى هذه الامة (١٠) انها سلسلة بهية رادتها المحل والمطاردات وحرائق الكرح والمديح على من التاريخ صفلاً وإصالة

وليس الشبح الحائري الكسرة؛ سوى حلقه في هذه السلسلة المباركه ولا تصح دراسته ولا تقييم أعماله إلا هي الدائرة التي دأب اسلافه وخلفاؤه من يمعده عملي لعمل حلالها في صوء الاهداف التمي رسموها أو المرسومة مسبعاً لحركتهم ونشاطهم

ولمعرفة موارين الفشل والنجاح لا بد من مفرقه عايه الجركة - على حد نفير الفلاسفة - والاهداف التي كانب الجركة والدأب القملي لفقهائنا ستمجور حيولها هدفان أساسيان؛

أولاً حفظ المهدأ: والمراد به حفظ الاسلام عفيده وشريعه في خط مدرسه أهل البيت ﷺ من الصباع و الأندراس أو النخريف والتلاعب ويعبارة أخرى الهدف الاول حفظ الحقائق المأخودة عن الثقلين

١) وهي حابه عديمه لنظير ينفرد بها الشيعة الإمامية ويمنازون بنها عن جنجنع الادينان والصداهب
الموجودة
 ٢) قال رسول الله تَنْفِيْنَ يَا على أَمَا وأَس أَبُوا هذه الأمد

ليدمة ١٧

ثانياً. بيان المبدأ: و لمراد به تبليغ الكار أهل البيب ﷺ في متحال العقيدة والشريعة وايصالها إلى معنقي خطهم وأهل ولايتهم وتوسيع رقعه الموالين

وفي صوء هدين الهدفين يحب النظر نحو حركة المرجعية ومحمل مشاطها ونعييمه ولسنا في صدد القيام بدلك لأنبا بمثلك القباعة الكاملة بأن مراجع الطائفة قدس الله اسرار لماصين وحفظ الباقين لم سوابوا في عمل شيء كان ينبعي لهم فعله ولكننا بذكر من يعيبه الامر من ينصدي لأصدار الأحكام الجرافية في هذا الشأن أو الباحثين المنصفين في حصائص الكنان المرجعي الشيعي مصرورة استنطاق الشهود العدول قبل القيام بأصدار حكم يجعلهم في موضع تنهمة في المسهج أو صحالة في الاستعداد الدهني أو قلة ورع وقيما يلي نعص الشواهند التنبي ينبعي دراستها يدقة:

١ - تاريح المرحمية الشيعية في أول العيبة الكبرى حتى رماسا هذا بما فيه من مسطفات حادة حطيرة وأونها نفس حدث الفيبة الكبرى الشدند الوقع على النفس الشبعية الإمامية وجهود لمرجعية في ذلك لمنعظف في تركير العقيدة المهدوية في النفوس وشدُّ الطائعة شدًّا محكماً بالبرهان والدليل بالإمام الثاني عشر عشر جملة المنعظفات التي تستحق دراسة الحهد المرجعي فيها سعوط الدولة المنباسية وكدلك الانعظاف الحاد الذي بدأ فبيل انهيار الدولة العثمانية ودحول جيوش الكفر الي بلاد المسلمين فليدرس الجهد المرجعي في هذه المنعظفات وغيرها بدقة

٢ الجهد المرجعي المبدول في ايران في مطلع القرن الشامن الهـجري الدي استمرت ثمراته منذ دلك الفرن وحنى اليوم في إعناء الواقع الاسـلامي الشـيعي وخدمه الهدفين المدكورين

 ٣ - الحهد المرجعي الميدول في مواجهة الانحرافات والاخطار التي هددت الطائفة (المعتنفة للمبدأ) حيث بررث الآيادي الحفية في هياكل الفرق المتحرفة والكتَّاب المأحورين الدين حاولوا تزييف الحقائق والإصلال عن سبيل الله مند العيبة الكبرئ وحتى زمانها هذا.

٤ - الواقع الراهن للطائفة الشيعيه والانتصارات التي سجلها النشيع هي أكثر من ميدان وصعيد وما أيسر دراسة الجهد المرجعي المعاصر على المنصف المندين.

إلى عير ذلك من شهود عدول على النرام هذا الكنان بخطه حاصة لتنفيذ أهذاف معينة تتمثل فيما سبق المرجعي، ظواهر في السلوك.

وفي ضوء دلك يمكسا عسير عدة ظواهر في السلوك المرجعي العميق الجذور والأمتددات على مرًا الناريح ومن هذه الظواهر.

أولاً: إنحصار البشاط المرجعي (الأعم من الفعل اورد الفعل) ببلوع العموصوع حداً يجعل منه تكليفاً الرامياً قطعياً وهو لا يتحقق إلّا في حالة صبّه في خدمة أحد الهدفين المذكورين ولدا لا يتبقي نوقع أي فعل أورد فعل مرجعي لايمثل حفظاً أو بياناً للمبدأ الشريف الذي الإنمنهم أهل الست على حفظه وبيانه.

ثانياً: إن شاطهم وحركتهم تنطلق على أساس النظرية الشرعية (المبدأ) فهو (العمل) تاتج ومسبب عن الحكم (الشرعي) لا أن النظرية تعرص نفسها وتحرح رأسها من الواقع وتفاصيله المتعيره السئالة التي لاصابط لها فتتعير بحسب ذلك على الدوام.

ثالثاً: ان حركتهم وسعيهم تحو تحصيل المكلف به لا التكليف وبعبارة أحرى اذا لم يشعر المرجع طبقاً للموارين العلمية باشبعال ذمته وتعلق التكليف بعهدته فسوف لن يبطلق في مقام الامتثال والعمل واما إشعال الدمة بأخملاق التكاليف والسبعي لملأها ثم العمل على تقريفها فهو عمل بعبد عن مذاق العقلاء ففرق بين من يسعى لتحصيل الطهارة أو لتحصيل البلوع (شرط وجوب الصلاة مثلاً) وبين من يسعى لتحصيل الطهارة أو الاستقبال (شرط نفس الصلاة الواحبة) وهذه الظاهرة بعود في الحقيقة إلى الظاهرة

الثانية إلا أن كثرة تطبيعا بها الجرئية ندعو إلى توصحها وأشير اجمالاً إلى بنعص تطبيعات هذه الطاهرة فقد يتوقع بعص المؤمنين مثلاً قنام المرجعية ببناء منصائع للأسلحة مثلاً نحسباً لحالات الحهاد الذي قند ينجب ينوما منا وتنجعيها لحيالة الاستعلاء ولكن إذا فهمنا الاهدف التي نحوم حولها لقوم وهذه الطاهرة قامنا لا يتبعى أن ننوقع منهم ذلك مادم لجهاد له طرقه وشروطه التي لم تتجفق بعد ومادام فعلاً غير مؤثر كالسابق في تحقيق الهدف الثاني (بيان المبدأ)

رابعاً: نهم يتبرصون النفسهم حسب الادله العندمية المنقررة مسؤولين امنام صاحب الشرابعة العائب على فقط ويمارسون وطائعهم سابة عنه بعنوان حاكم الشرع وهذه الظاهرة يتقرع عليها:

۱ - عدم حساسهم سنطه أعنى من سلطتهم رمساً وروحياً أما من جهه السلطة الروحيه فالامر واضح و ما من الجهه الرمسه فبأعتبار ولاية حاكم الشرع في مورد كثيره مدكوره في كتب الفقه كالولاية على العالم والمسجنون والعناصر والوقف ومحهول المالك (فيما لاولى له في الموارد الاربعة الاحيرة) قنصلاً عنما د فيل بالولاية العامة.

٢ - ويبرب عنى دلك إحساسهم العطيم بالمسؤولية التقيلة تحاه الامائة التي يتحملونها ولذا قصى بعضهم نحبه أسفاً لما جرى من تنجاوزات ظالمه أضبرت بالوضع الديني وعرقنت تحفيق الاهداف المذكورة يمرثية من المراتب (١).

خامساً. عدم المدحل في تفاصيل امتثال المؤمنين للتكاليف الشرعية والاكتفاء ببيان التكاليف العامة واعطاء المكلف الحرية الكاملة في امتثال التكليف بالشكل

١) على سبيل العنال المرحوم ايه الله لسيد محمد سعيد الحبوبي الذي قصى أسفاً وحرباً بعد أن حسر
المعركة مع الانكبير عسكرياً في حرب الشعبية ١٣٣٣ هـ وكدبك تعلم الذي نتحدث عبه الشبيخ
الحائري الكبير الذي توفي بالدق بسبب احراءات الشاء الظالمة التي أصرت بالذي وأهله أيما إصرار
ودم يكن مقدورة مواجهة الشاء في دلك الوقت

۲۰ والدي وتصص عجيبة

الدي يراه سليماً بينه وما بين الله فلا توجد رقابة ولا منديريه تنقتيش فني حنياة الاحرين سوى الرقابة الدانيه ومبدأ الامر بالمعروف والنهني عن المنكر بشنروطه العامة.

سادساً عدم التحرك على المكلفين لتعريفهم بالمرجعية المعيته وببد الدعاية والكسب الانتخابي و شحيص الموضوع للمكلف بل الموضوعات متروكة للمكلف ويفنون حميماً بصرروة تحرك المكلف في تشخيص المرجع الذي يجب الارتباط به دينياً حسب الشروط المعتبرة الاحراز في شحص المرجع وهذا ما تنزيئ عبليه الشيعة في تاريحهم الطويل - بفصل عدمائهم - إذ يقدون إلى الحواصر العلمية ويسالون عن أهل العلم من ذوي الحبرة والقدرة على التشجيص مع العدالة والورع لتعيين تكليفهم في مسالة التقليد من حلال شهاداتهم

سابعاً: اصرارهم عنى تعدد المرجعيات لعدم الدليل على الحصر في شخص بعيمه وإيماناً بعدم عصمة من عدا الاربعة عشر على وعدم وجود صمان للاستقامة الدائمة إد يبقى الانسان عير المعصوم معرضاً للحظاً مهما ارتفع منصبه الديني هذا من جهة ومن حهة احرى فأن قناعات المكلفين الشرعية في وحدان المرجع المعين للشرائط المعتبرة أو فقداته لبعضها قناعات محتلفة مسموح بها في صوء الموارين الشرعية وهده ظاهرة فريدة حقاً في واقع المؤسسات الدينيه والدول والاحراب الألسى وراء عبادان من قرية وليس وراء التعيين في أي مؤسسة احرى سوى القبول به مع سد أيواب الاختيارات الاخرى وأما في تاريح المرجعية الشبعية قلم يسمتع اعتقاد الشبخ صاحب الجواهر في بوقر الشروط المعبرة في الشيح الانصاري في من تقليد الشيخ الانصاري في من تقليد الشيخ الاتصاري في من تقليد السيد الكوهكمري تقليد الشيخ الاتصاري في على الميررا الشيراري في من تقليد السيد الكوهكمري تلامدة الشيخ الاتصاري في مامنا في رمانا فالقصية أوضح وتعدد الفناعات والرؤى ليس عيباً وعيره من العلماء وأما في رمانا فالقصية أوضح وتعدد الفناعات والرؤى ليس عيباً حتى سعى إلى كتمانه مادام، قائمة عن اساس شرعي صحيح.

تاماً: إطراح المفاهيم العامد في مقام العمل وعدم تأسيس المواقف المرجعية في صوئها الطلاقاً من صرورة وجود حكم حاص في كل واقعة يحصع لدليده العقرر عدمياً وليست المفاهيم العامة من تبلك الادله وعبلى سبيل المثال قبان مفهوم الانسانية لوسيع لايمكن نطبيقه في مقام النعامل التفصيلي مع الكافر الكتابي مثلاً بل المسألة تخصع لموازين أخرئ.

تاسعاً: المرحدة المرحدة تعنقد روح المعامرة التي سود الأعمال المردية المتأثرة بالعاطعة الفائرة والحماس المشبوب بالحطابيات وتعدد الرؤبة الاستدلالية التي تأحد في اعتبارها قبل كل شيء قصة الهدفس الديس صحى من أحلهما المراجع السابقول بأشكال محلفة باحثين في المقام الأول عن الحجة الشرعية والالترام بما تفرضه سلباً أم إيجاباً قعوداً أم قياماً الاصر الديلم سيتطع بنعص المؤسين هضمة وقهمة في يعص الطروف والحالات فأدى إلى بعض الجمود في علاقته يهذا الكيان.

ولا أرائي بعد هذا الكلام يحاجة إلى إيراد الجرئيات والدحول في التنفاصيل مادمت أفترض الفارىء منصفاً واعياً متديناً منسباً إلى هذا الكنان قديراً على جمع الشواهد واستنباط لظواهر المذكورة منها والحروج بنتيجة من بين الركام الهنائل الموروث والمعاصر من نشاطات هذا الكيان وهذا الكناب في قسمه الأول يساعد الباحث على ذلك ويمنحه فرصة للتأمل العميق في طرار تفكير القوم (المراجع)

أما بالسبة لهذا الجندي المجهول أعلى الشيح الحائرى علم تسعي القرصة في هده العجالة لاستعراص حياته وأعماله والمحل التي خاصها في معطف حساس حاد حلى قضت عديه الهموم والأحزال التي ضاق يها قلب هذا الرحمل الكبير على سعمه ولكن لامأس بالاشارة إلى مصدر مهم تعرص بشيء من التفصيل لذلك وهو كتاب كنجيمه دانشمندال للشيح محمد شريف الراري وال كال ثمة مسع من

الوقت فراجع بعض المصادر الانية ولا يسعني إلاً أن أقدم لكم بنده عن هذا الرحل موضوع القسم الاول من الكتاب:

الشيخ عبد الكريم بن محمد حعفر المهرجردي الحائري ١٣٧٦ - ١٣٥٥ هـ الفقية الأصولي الكبير، والمجتهد العالم العامل، والرعيم الديني لمطنق والمؤسس الأول للحورة العلمية في مدينة قم والمحفق المتصلع بعلمه وقصده وكماله، التنقي الراهد العابد الورع العدل الأمين، أبحق الله الأسلام بأمثاله المحتصين المجاهدين لعاملين الصابرين لمحتسبين

تعلم القراءة والكتابه وأتص مبادىء العلوم في قريه (مهرجرد)، وسافر إلى يرد وأحد من علمائها المدرسين، فقرأ العلوم الفراسة وسطوح الفقة والاصول، ثم هاجر إلى العراق قسكن سامراء وأحد عن الشيخ فيصل الله السوري والمبير إبراهيم المحلاتي والسيد الشيرارى والسد الفشاركي والمبررا محمد تفي الشيراري، ولارم أبحائهم سبين عديدة ثم هاجر إلى البحف الاشرف بصحبه استاده السيد الفشاركي الأصفهائي وطل ملارماً لدروسه إلى وقائه عنام ١٣١٦ هـ فيلام درس الشيخ الاحمد العراساني وأصبح من أجلاء تلامده و عاصل حوزته، وانتهل إلى كبريلاء وإشتغل بالتدريس والبحث فتحرج عليه عدد من العلماء.

وفي عام ١٣٣٣ هـ عاد إلى ايران وأصام في بعدة اراك وواصل التدريس والأفادة، وازداد عدد طلابه، وتصدى للنفليد والمرجمعة والفسا، واسحها ليه الأنظار من الحاصة العامة، وتقدم اليه نفر من أعلام مدينه هم بطنب يدعوه اليها لأعادة مجدها العلمي العابر، وإحباء حوزتها الدائرة، فهاجر اليها ونظم الدراسات والحورات، وبذل دون تطورها رعايته الحاصة وعسايته الحالصة، ووسنع على الطلاب، وأخذت الحقوق الشرعية تنهال عليه من كل صنوب وحديد، وعنصت المدارس بطلاب العلم، وهو إلى جانب هذه المساعي يواصل الندريس إلى أن توفي

هي ١٩٦٨ دي القعدة ١٣٥٥ هـ وحلمه الشيخ مراقصي والشبح مهدي له-

١ - تقريرات شيحه السيد المشاركي في العهد والاصول.

٢ - درر القوائد في الاصول مطبوع.

٣ - كتاب الرصاع

٤ - كتاب الصلاة مطبوع

٥ - كتاب المواريث.

٦ – كتاب النكاح

كما وان له مآثر حيرية ومؤسسات علمنه وصحية خالدة

مصادر الدراسة عن الشيخ الحاثري:

١ – أعيان الشيعة ٣٨ / ٨٠.

۲ – الدريعة ٦ / ١٤٩ ، ج٨ / ١١٨. ج١٥ / ٥٧

٣ - رجال ايران ٢ / ٢٧٥

٤ - ريحالة الادب ١ / ٢٦

٥ - شخصيت / ٢٧١.

٦ - علماء معاصرين / ١٧٦.

٧ - كتابهاي عربي / ٢٢٥. ٢٨٧.

۸ – گجنبه دانشمندان ج ۱ / ۳۰۱ ـ ۳۰۱

٩ - معارف الرجال ٢ / ٦٥.

١٠ – معجم المؤلفين ٥ / ٣٢٠.

١) وهو خلاف ماذكره ولده المؤلف من أنها كانت فيي ١٧ دي القعدم

١١ - مكارم الاثار ٦/ ١١٨

۱۲ - نقباء البشر ۲ / ۱۱۵۸

۱۲ – هدية الراري / ۱۱۸

١٤ - معجم رحال الفكر والادب في النجف الاشرف ح٢ / ١٣٦٥^(١)وهدا الكتاب الدي بين يديك هو المصدر الحامس عشر من مصادر الدارسة عن

الشيحاؤ

نخبة من تلامذته:

١ ـ أية الله العظمي السيد روح الله الموسوي الحميسي

٢ ـ اية الله العظمي السد شهاب الدين المرعشي النجعي

٣ ـ آيه الله العطمي السيد أحمد الحواسباري

٤ ـ أيه الله لعظمي السيد محمد نقى الحواسباري

٥ ـ آية الله العظمي السبد صدر الدين الصدر

٣ ـ آيه الله العظمي السيد محمد رصا الموسوي الكلبانگاني

٧ ـ أية الله العطمي السيد محمد كاظم الشريعتمداري.

٨ ـ آية الله العظمى الشيح محمد علي الاراكي

٩ ـ آية الله العظمي الشيح المبررا هاشم الآملي

١٠ - آية الله العظمى السيد محمد الحجة

١١ ـ. آية أتّه السيد محمد الداماد

١٢ _ أية الله العيرزا الشيح محمد الهمدامي

١) وهذه الترجمة المحتصرة عن هذا المصدر

١٣ ... أيه الله السيد محمد صدر العلماء

١٤ _ آية الله السيد حسن القريد الاراكي.

١٥ _ آية الله الشبح حسن الفرائد الكلبايكاني

١٦ _ اية الله السيد يحيي اليزدي.

١٧ _ آية الله السيد أحمد الزنجاس.

١٨ ـ آية الله السيد روح الله الخاتمي.

١٩ _ آية الله الشيخ محمد رضا الطبسي.

٢٠ .. آية الله الشيخ محمد الثقفي.

نخبة من أعماله:

١ ـ تأسيس الحورة العلمية في فم المفدسة

۲ _ تأسيس المستشفى الفاطمى لطلبه العلم من ثلث المرحوم السيد منحمد
 الفاطمى

٣ يماء المد على بهر فم بعد أن حرف السبل عده مبارل فني رقباق الحمرم
 وغيره

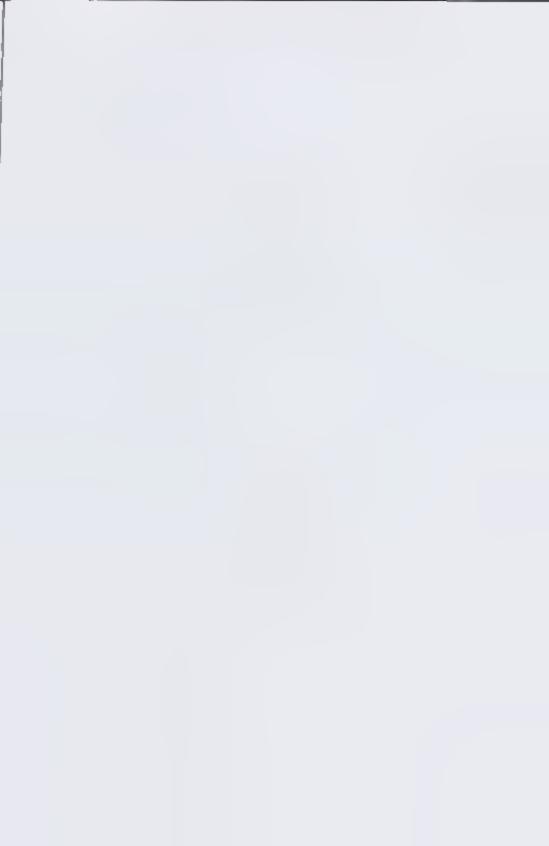
٤ _ بداء قلعة مبارك آباد المعروفة في يوسا هذا تكوچه رهبر (رفاق السائد)
 لأسكان المتصررين في السيل

٥ _ تعمير مدرستي الفيضية ودار الشفاء

٦ - تأسيس مكتبة الفيضية.

٧ ـ وقف العقبرة المعروفة يمقبرة الحاج الشيح الحائري أو قبرستان مو(١)

۱) گنجینه دانشمندان ج ۱ / ۲۸۸ ـ ۲۹۳.



القسم الثاني

وقد تمحورت الفصص والحكايات الواردة قيه حول ثلاثه محاور

المحور الأوَّل: المنامات:

ولاشك رارؤى - شكل عام - لا دبيل على صحبها عملاً ولا شرعاً، إذ لا ربب في ال لكتبر منها رائب لاجمعه له من قبيل الاصفات باشيء من بوازع نفسية لاشعورية، ولكن مما لاشك قبه أنصاً وجود بعض الاحلام والرؤى المطاعة للوقع لني بحد لفرد بطبيقها في عالم المطلة بشكل أو بأحر، مما يكون شاهد صدق على صحة بعض لرؤى -على بحو الموجبة الحرشة ، وانكار دلك مكابره واضحة على صعيد لوحدان، وانت حر محير في عطاء أي تفسير لدلك ماعدا الصدقة المحصة المعطوع بعدمها نبيجة لانمائنا الحارم بوجود الرؤى الصادقة تنازيجياً من حهة وشهادة الكتاب والسنة من جهة أحرى المحيد المعرد المطابقة للوقع كان الامر -بلا من قبيل الكرامات كما أو دعا لك شخص في المنام فشقيت في المقطة فوراً من وعدك بأمر مجهول وكان وافعاً حقاً طبعاً بعد الفراع مثلاً أو وعدك بأمر فتحقق أو أحبرك بأمر مجهول وكان وافعاً حقاً طبعاً بعد الفراع

۱) انظر الميران / ج ۱۱ / ۲۹۵ / ۲۰۰۰ حيث اورد السيد (قد سره) بحثاً مفصلاً في الرؤى واقسامهما وحقيقتها.

في الرتبة السابقه عن صدق الرائي المخبر ووثافته

ولا يحقى أن هذا اللون من الاشارات والتلويحات الميبية بحاطب شريحة واسعة من المؤسس الظامئين إلى المعنويات المستدد إلى الواقع المعاصر العلموس في حياه أعلام الأمة والمؤمئين الصالحين المخصوصين بالكرامه وبدكي فيهم أوار الامل في مقام التوسل واسترال الرحمة من خلال وسائط الفيض الالهي وباب الله الذي منه يؤنى والوجه الذي أمر سنحانه بالنوحة به اليه فنه الحمد والمنة على تعمة الولاية العظمى.

المحور الثاني: التشرف بلقاء الحجة 🕸

ولاشك أن لهور بلهائه شرف عظم حماً لكن بشرط أحرار الصعرى وإن الملتقى به هو الحجه المهدي على رد قد لا بعدو الامر اكثر من كرامة واستحقاق أعاثه ولطف من قبل أنة بعالى من خلال أحد رجال العبب الالهي الحاضعين لسلطان ولي العصر وناموس الدهر، اللهم إلا أن يقهم الامر على وران فهم حاتمه المتحدثين المبيروا النورى وغيره من علمائنا على ما حكى عنهم من أن أجابة الملهوف وأعاثة المصطر من مناصب الإمام في قلا نصدر هذه الاعمال الامته صلوات أنة عليه الله وفيه نأمل وأصح إد مع تسليم كون الاعاثة من مناصبه في قلا يلزم منه قيامه يسقسه ببدلك العمل بالصرورة إد لاريب في تعدد مناصب الإمام في ولم يقل قائل بصرورة أدائه لها بالمباشرة في قرص حصوره قصلاً عن عينته، منم إذا كانت الدلائل الصريحة التي ينقلها المشاهد مفيده للعلم واليفين بكون المشاهد هو الحجة في كان هناك التي ينقلها المشاهد مفيده للعلم واليفين بكون المشاهد هو الحجة في كان هناك محال لعنومة الرؤية بحت عنوان اللهاء بالحجة في:

وأما ما تسب إلى يعص الاعاظم من عدم الدلبل على رؤية الحجمء الله على الغيبة

١) النجم الثاقب ج٢ / ٤٣١

الكبرى أو عدم امكان لاحد بأحيار المشاهدات لورود الحبر بالنكديب، فلم نطلع على تفصيل كلامه (أدام الله ظله الوارف عبلى رؤوس المسلمين) حبنى يسمكن مناقشة ما افاده واستيفات وجهه نظره في المسأله ولكن بشكل عام يمكن نوجيه الدعوى المدكورة من خلال نفاط لعن احداها هي محط نظره السارك

۱ - الله قد ورد لحبر بكديب مدعى الرؤمه في لعيبة الكبرى إد روى الطبرسي في الاحتجاج مرسلاً والشبح في العسه والصدوق في كمال الدين وتمام لعمه ١١ توفيعاً صدر على يد السفير الرابع على بن محمد للسمرى ألى وهـو، «يسم الله الرحمن الرحيم يه على بن محمد السمري أعظم الله اجر احوالك قبيك قائك ميت مابينك وبين ستة ايام فاجمع أمرك ولا توصي إلى احد فيقوم مقامك بعد وقائك فقد وقعت لعيبة التامة فلا ظهور إلا بادن الله تعلى ذكره ودلك بعد طول الامد وقسوة القلوب وامتلاء الارض جوراً وسيأتي لشيعتي من يحدي المشاهدة الا قمن ادعى المشاهدة قبل خروح السعياني والصيحة فهو كذاب مفتر ولاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم»

٢ - عدم لدليل الصريح على كون المرئي هو الإمام الحجه الله ، إد عبابه ما يستفاد من احبار المشاهدات هو ترتب الاعاثة والاحبابه بعد بندب الحبحة الله و لاستعاثة ، به أو من دون دلك بمحرد الوقوع في ضائفة وكون الشخص اهلاً للانعاذ والأغاثه

٣ - أن القول بالامكان يلازم فسنح المحال للأدعباء والمنتصدين في الماء العكر وظهور الادعباء والمبطلين المتحرفين.

١) اللهبية ٢٩٥، كمال الدين وثمام النعمه ج٢ / ٥١٦ / ح ٤٤. الاحتجاج ج ٢ / ٢٩٧ على حتلاف يسير في النمح ولا يحفى ان الشيخ ليس له طريق مستفل عن طريق نشيح الصدوق في روايمة التوفيع الشريف إد يرويه عن حماعه عن السيح الصدوق عن الحسن بن أحمد المكتب (المجهول الذي ترجم عبيه لصدوق ع فحسب) فال «وودب بعداد في السنة لني....الح»

اما النقطة الأؤلى قهي صحيحة في حد ذاتها. لكنها لانتتج الاثر المطلوب في تكديب احبار المشاهدة وبيان ذلك أن الصور المحتملة فني المنزاد من السوقيع الشريف ثلاث:

الأولى دعوى السفاره والبيابة الخاصه

الثانية: دعوى الرؤية مع عدم المعرف اثناء اللقاء ثم الالتفات بعده بقرائي قطعية الثالثة دعوى الرؤية مع المعرفه اثناء اللهاء

والفدر المبيق من قوله «من ادعى.. فهو كذاب مفتر» هو الصوره الأؤبى لعدم قرائن.

٢ - قوله «فقد وقعت العيبة التامة» وبيد التامه قند احتراري عن عبر النامة (الصعرى) فلاند من وجود مائز حقيقى بين التامة وعبيرها ولبس سنوى وجنود السفاره في الأولى دون الثانية قلدا كانت الكبرى نامه أى لاسفارة فيها

٣ - قوله «وسيأتي لشيعتي من يدعي المشاهدة» وهو ظاهر أو مشعر عنى الاقل معمومية حطاب مدعى الرؤيه وإن ادعاؤه ليس ادعاة عاديا، بن هو في مفام حطاب الشيعة واستقطابهم بدعوى السفارة والناسة من خلال دعواه الرؤية.

إلى المعاصرين تلفوا التوقيع الطائفة المتقدمين منهم والمتأخرين وصولاً إلى المعاصرين تلفوا التوقيع الشريف بكير التوقيع الشريف في حصوص دائره الصورة الأؤلى، ولم ينقل عنهم مكير للمشاهدات الورادة في الصورتين الثانية والثالثة فكما قبلوا التوقيع الشريف قبلوا

١) وسد لا يصح نصعيف العبر وطعمه بالارسال لمجهولية العسس بن احمد اسكتب كما انتزم في االمحم
 الثاقب / ج٢ / ٤٠٤) و (منتجب الاثر / -٤).

احبار الرؤيه من دون نكير ورووها في كنبهم ولم يروا في دلك نتافياً^(١)، مما يعني بوصوح فهمهم -الذي يشكل فريئة حاسمة- لاحتصاص النكديب بالصورة الأولى وفيما يلي نمادج من هذا التسالم فيما بين المتقدمين على دلك

ان نفس الشيخ الطوسى نقل في كتابه «العيبه» احيارا قيمن راه في العيبه
 الكبرى وكدا الشيخ الصدوق راوي التوفيع (٢١)

٢ - ان ابا القاسم بن قولويه شيخ المغيد أوصل إلى الامام الله رقعة بيد رسول
 عندما اعاد القرامطه الحجر الاسود في عام ٣٣٧ (اول لعيبة الكبرى) (٣)

٣ - مكابينا الإمام ١٩٤٤ للشيخ المفيد في عنام ٤١٢ هـ وعنام ٤١٣ هـ وليس المقصود ثبات صحة المكابية بل المقصود أن لطائعة تلفتهما بالقبول (٤) من دون نكير مع الايمان بصحة وقبول السوقيع المنذكور ولا وجنه لذلك إلا حستصاصه بالصوره الأولى مما يصلح بحق قريبه على احتصاص المرد من النوقيع.

ع - مادكره الشبح منتجب الدين في الفهرسب في تراجم ثلاثة من العدماء المسترفين بحدمته الله الهادة

٥ - قال السيد المرتصى ﴿ «غير ممتمع ان يكون الامام ﴾ يـظهر لبـعض أوليائه ممن لا يخشى من جهته شيئاً.
 عالى العالم على القبطع على العالم العالم القبطع على القبط القبط

١) كما رعمه البعض د عقائهم جميعاً عن الشافي ينافي علو كعبهم في نظم مع كون المسأنة شائعه عبر نادره

۲) بعیبه ۲۲۳ ح ۲۲۸ وکمال الدین ج۲ / ۲۵ وکدا لاحظ دلائل الامامه ۲۹۱
 ۳) الحرائج والجرائح للقطب تراوندی بسنده إلى الشيخ اين القاسم بن قونويه ح ۱ / ۱۷۵. ونظر أيضاً البحار ح ۲ / ۲۵ م ۲ و النحم تنافب ح البحار ح ۲ / ۲۶۲ و النحم تنافب ح ۲ / ۲۶۲ و

٤) لؤلؤه البحرين ص ٣٦٧ حكاية عن بهج المنوم لابن بنظرين الحلي بمتوفي سنة ٩٠٠ هـ حيث قال المائروية كافة الشبعة وتتلفاه بالقبول من ان صاحب الامر للثيّاة وانظر فهرست الشيخ منتجب الدين ص ٢٥ حيث ذكر ان صاحب الزمان حاطبة بالشيخ المعيد

٥) انظر فهرست الشيخ منتحب الدين التراجم ٢٣١ ص ٢١٢ . ٦٤ ص ٢٤. ٢٥٩ ص ١٥٦ ص

ارتفاعه وامتناعه وانما يعلم كل واحد من شيعته حال تفسه و لا سبيل له إلى العلم بحال غير»(١).

٦ - مادكره العلامة الحلّى في منهاج الصلاح في كنفية الاستحارة العددية بالمسبحة راويا عن أبيه عن السيد الجلبل رضى الدين محمد بن محمد الحسيمي الآوي الله عن صاحب الامر الله(١٤).

٧ - قال الشهيد الاول في الدكرى «وصها الاستخارة بالعدد ولم تكن هذه (الاستحارة) مشهورة في العصور الماضية قبل زمان السيد الكبير العابد رضي الدين محمد الآوي الحسيني المجاور بالمشهد المقدس الغروي وقد رويناها وجميع مروياته عن عدة من مشايخنا عن الشيخ الكبير الفاضل جمال الدين بن المطهر عن السيد رضي عن صاحب الامر الله «٣).

واما النفطة لثانيه فالدليل موجود عملي كنون المبرئي هنو تستخص صناحب الامرائي في بعض الفصص المنقولة نفلاً موثقاً تسكن اليه النبقس ويسرول الريب وعلى سبيل الفثال.

١ - نفس قصية الشيح ابن قولويه صاحب كامل الريارات السابقة الدكر علماً الشيح ابن قولوبه هو القائل على ما نقله عنه تلميده الشبح المفيد والطوسى في العبة «عندنا أن كل من أدعى الامر بعد السمري فهو كذاب مبتمس ضال مضل».

٢ - قصيه المقدس الاردبيلي التي يتقلها العلامة المجلسي عن جماعة (انظر إلى شيوع الحبر) عن السيد المير علام (فاصل عالم جليل علامة كاسمه) الدي رافق

١) تنريه الانبياء / ١٨١

٢) مهاج الصلاح عن النجم الثاقب

٣) دكري الشيعة ص ٢٥٢ ط حجري نديم في صلاء الاستعارم

رياض العدماء ج ٣ / ٣٢١ حيث قال في ترجمة هوعند وفاة المولى الارديبي سأل عمن يؤخد انعلم بعد وفاته فعال أما في الشرعيات إلى الأمير علام واما في انعقلبات إلى الأمير فصل الله

المقدمة ٣٣

الاردبيدي وسمع ورأى من البدء حتى الحتام (١٠ وكدا يرويها الشريف ابو الحسس الفتوني (شنح السيد بحر العلوم) في كتابه (صياء العالمين) قائلاً (وقد سمعت انا من ثقات ان مولانا أحمد الاردبيلي رأه ينجة في حامع الكوفة وسأل منه مسائل)(٢٠

٣ - مارواه المرحوم الشهيد السيد محمد الصدر عن السيد الشهيد الصدر عن السيد الحوثي قدس الله السرارهم عمل وثقه السيد الحوثي وشبهد سورعه وسقواه العظيمين من أنه راه في مسجد الكوفة في قصبه مفصلة (٣)

٤ – وتعبير مشاهدات السبد بحر العلوم مما لا محال للطعن فيها بموجه من الوحوه وعلى سببل المثال لاحظ القصه ٧٣ ص ٢٨٠ والفصة ٧٩ ص ٧٩ من النجم الثاقب للميرزا الموري.

٥ - مارواه في النحم الناقب أنصا عن «السيد جعفر بن السيد الجليل السيد باقر القزريني الله صاحب الكرامات الطاهرة في قال كنت اسبير صع أبني إلى مسجد السهلة فلما قاربناها قلت له. هذه الكلمات التي اسمعها من الباس ان من جاء إلى مسجد السهلة في اربعين أربعاء قامه يرى المهدي في أرى أنها لا أصل لها فألتفت الي معصباً وقال لي ولم ذلك؟ لمعض الله ثم تره؟ أو كنل شيء لم تره عبناك فلا أصل له؟ وأكثر من الكلام عبليً حبتى تبدمت عبلى ماقلت

٣) تاريخ العبيه الكبرى ١٥٣ ومن اراد تنصيل القصيه فليراجع المنصدر حبيث شعرد بتدوينها فني
المصادر العربية من دون تسمية صاحب القصية وكذا الشيخ الراري في گنجينه دانشندان ج ٨ / ٣٨١
راوياً عن نفس المشاهد مباشرة وهو الشيخ محمد الكوفي.

١) البحار ح ٢٥ / ٥٧

٢٢عن جنة لعأوي / ٢٧٦

^{4.} السيد باقر القرويسي عظيم الشأن جليل القدر من عيان الطّماء الإمامية صاحب كرامات جلية له قبة عاليه تعالى السّماء الإمامية صاحب لجواهر في النجف الأشرف له حدمات كريمة في سمة الطاعور في النحف الاشرف سنة ١٩٨٦ هـ حيث جهر وصلى على أكثر من اربعين ألفاً من صحايا الطاعون في النام الوحيد الذي نقي في البلد ويه حُمم الطاعون على ما أحيره في الممام جدّه أمير المؤمني عليُّة بقوله. «وبك يُحم باولدي».

ثم دخلنا معه المسجد وكان خالياً من الناس فلما قام وسط المسجد ليصلي ركعتين للأستجارة أقبل رجل من ناحيه مقام الحجة الله ومرَّ بالسيد فسلَّم عليه وصافحه وألتفت التيَّ السيد والدي وقال: قمن هذا؟ فقلت: أهو المهدي الله فقال قمن؟ فركضت قلم أجده في داخل المسجد ولا خارجه (١)

وقد انتظمت معظم احبار المشاهدة في سلك الصورة الثانية وأما الصورة الثالثة فلم يرد في هذا الكتاب الذي بين يديك منها سوى فصة الشبح محمد الكوفي التي ستقرأها أن شاء الله تعالى.

واما النقطة التالئة فلا اطنها محطأ لنظر الاعلام (دامت بركاتهم) إد ان الادعياء والمتصيدين في الماء العكر يتصيدون في الماء الصافي أيصاً وما اكثر العناوين الشرعية الصحيحة التي يساء السعلالها من بنعص ضعفاء الشفوس ومنع ذلك لم يستسغ الاعلام المنع منها بسبب ذلك.

المحور الثالث: المكاشفات

وقد أورد المؤلف؟ بعص المكاشفات التي حسلت له فني طروف حناصة وأعتقد بصحتها ومطابقتها للواقع ولا مصابقة فني ذلك ولكن بنعد الالتنفات إلى أمرين(٢):

١ - ان المكاشفات كالمنامات عموماً لا دليل على صحنها بداتها ولا ينمكن اعتبارها طريقاً لاستكشاف الحقائق الدنية حتى إذا إقترنت بمطابقة الواقع فهو (الانطباق) لا يثبت صحة الطريق وإنما العمده هو العلم بنالواقع المسكشف فبلا حصوصية للمكاشفة.

٢ - تفترق المكاشفات عن الرؤي بشهاده الكتاب والسنة الشريفة عصدق يعض

١) النجم الثاقب ج ٢ / ٣٠١
 ٢) هدد الأمور أمور عامة لا علاقة لها بمكاشقات الشيخ الله وليست تقييماً لها

المنامات واعتبارها نافدة على عالم العنب وكونها بشارة أو بدارة تعثل لطفاً النها في الواقع بينما لم يرد في المكاشفات مثل ذلك لنسكن النفس النها وعلى كل حال فهما مشتركان في كونهما بفكسان قصبه حرائبه شخصيه بابعه لحالة المكاشف أو الراثي والانسان على نقسه بصيرة.

٣- لا يسعي ترتب الآثار الشرعية إلا على طواهر الكتاب والسنة ونصوصهما الصريحة طبق المهج التقليدي الدى دأب علم فعهاؤما الابرار في اسمباط الحقائق الدبسه في صوء الحجح الشرعية المفروع عنها المتسالم عليها ويطيب لي هما الأمل كلمات بعص الاعلام في هذا المجال.

ألف ، ية الله العظمى الأمام الحمسي 2 حدث قال ا

«ابي أرى حرمة البحلف عن اجتهاد الجواهري والفقد التقليدي» (١) ياء آيه الله العطمى الشبح الوحيد الحراساني (دام طله) حيث قال «يحرم اتباع كل طريقة تحالف طريقة الفقهاء ومدرستهم» (٢). حيم: آية الحق والمرقان السيد على القاصى طاب ثراء حيث قال. (ان طريقتنا هي طريقة الفقهاء مع الصفاء» (٢)

ومن الواصح ان عنوان طريقة العقهاء أو مدرستهم أو اجتهاد الحواهري الوارد في كلام الاعلام الثلاثه لم يرد في شيء من الأدلة والنصوص المأثورة عن الثقلين فما هي حدود هذه الطريقة التي يكون الحروج عنها- بأتباع عبيرها - حروجاً محرماً عن تواميس المدهب وأصوله المسلمة لعل كلام العلم الابي أوضع وأصرح

دال: آيه الله العطمي السند محمد سعيد الحكيم (دام طله) حيث قال.

١) رسالة السيدي الموجهة إلى الحوزات العلمية

المشور ، في منحق الفتاوى من كتاب سلوك درناريكي فن ٣٧٣
 عنى ما نقله عنه حفيده الفاصل الصالح السيد محمد الفاصى دام موفقاً

«فقد إتفق الإمامية -ثبتهم الله بالقول الثابت -- على لزوم العمل بالكتاب الشريف ويأحاديث النبي على وأهل بيته مع ثيوتها عنهم شرعاً بحجة كافية أما ماعدا ذلك فليس حجة في نفسه ولا يجوز العمل به إجماعاً إلّا ان يوجب العلم بالحكم الشرعي الواقعي أو بالوظيفة الظاهرية. والعلم بدلك في الحقيقة مستلزم للعلم بالحكم الألهي المخزون عند الأثمة والوظيفة التي رضيها الله تعالى لعباده... وليس بعد العلم شيء وحيثذ فالعمل إنما هو بالعلم المدكور لا بسببه ونسبة العمل للسبب الذي أوجبه مبنية على التسامح» (١١)

تنبيهان مهمان:

الأول: اله لايتبغي الحلط بين أمرين بين قولنا إن الرؤيا الصنادقة أو الحنارقة للعادة نافدة ثواربية على عالم العيب وكونها تلويجاً عيبياً بالعاً في التعريب وتوثيق الأيمان بدلك العالم، وبين قولنا أنه لا يصح تأسس الأحكام والمعاهيم الشرعبة على طبقها، إذ الاول شي شهد الكناب والسنه بواقعيه إحمالاً، بيل يكفيه سعس الأنطباق الموجب للعلم وأما الثاني فهو أمر يحصع لموارين أحرى ترتبط بمجال آحر، إذ ميرة التشيع أنه مدهب برهاني نقوم في نقاصيله و عكاره عنلى الحقيقة المبرهنة المستدلة في صوء تعاليم الثقلين، الأسر الذي أكسبه القوة والوصوح والقدرة على مقارعة الدعواب الصالة المنجرفة والاستصار عبليها بنقصل المبدأ المذكور، وليس لنا ترقية الرؤنا إلى هذا المستوى الرفيع، والكلام في المكاشفة يتضح مما سبق أيضاً.

الثاني: أن الصورة الاولى (ادعاء البابية والسفارة في المشاهدات) محنصة بحالة تصدي المدعى لبيان الأحكام الالهية الكلمة تقلاً عن الإسام الله واستتاح الطريق

١) الأصوبية والاحبارية بين الاسماء والواقع ص ٢٦

الحاص له إلى الحجة الملازم للسفارة السفطوع بأنسداده يبعد وقباه السبقير الرابع،

وليس من دلك نفل دعاء أو كيفية حاصه في عمل ما، أو بعيين موقف شخص ما في مسأله معينة، ولا مانع من ايراد دلك على وجه الاحتمال أو الجرم هي حانة صدق الناقل وجلاله، إد هو مرابط بحصول العلم عند الناقلين أو الحجة الشرعية المصححة لدلك في نظرهم، وتبعى القصية في إطارها الحاص الجرئي، ويسكنك مراجعة ما ذكرناه:

ا تقل العلامة الحلي في منهاج الصلاح بطريقة إلى السيد الكبير الأوي عن مولانا صاحب الزمان في كيفية الاستحارة العددية (١)

٢ - نقل الشهند الأول في الدكرى لنفس المطلب بطريقه الحناص إلى السنيد المذكور عنه ﷺ (٢).

٣ - ما يقلوه من دعاء العرج وزيارة الناجبة ودعاء العلوي المصري وكذا دعاء العبرات وعيرها من النصوص المتعولة عنه الله عنه الدعاء والمراز بلا مضايقة في عدم صدق إدعاء السعارة بمجرد دلك (٣).

خطة العمل في الكتاب

والكناب المطبوع في واقعه أشبه شيء بالكشكول بل هو كشكول على الحقيقة بشهادة قول المصنف في أول الكتاب «فقد رغبت أن تكون هذه السطور محررة على طريقة المرحوم السيد أحمد الزنجائي في كتاب «الكلام ينجر الكبلام» مسترسلاً بدون تكلف الترتيب والتبويب في أبواب وفصول».

١) منهاج الصلاح.

٢) الدكري ص ٢٥٢ ط حجري قديم صلاء الاستحارة

٢) راجع معانيح الجنال في النواصع المذكورة وغيره من كتب الدعاء والمرار فيها

وهو ما إستدعى القيام بالحطوات الأتنة

١ - ترجمة الكتاب كاملاً.

٢ - إعاده تنظيم الكتاب والمواضيع والمعلومات الوارده فيه حسب السحل المتهجى في قسمين:

القسم الاول ما يتعلق بناريخ الشيخ الحائري الكبيرة صدولاته وحنى وقاته مستعرضاً حياته العلسه والأحواء التي عاس فيها طالباً في مخطاتها الحمس من يرد إلى النجف

القسم الثاني. ما يبعلق بدكرياب النسح المؤلف؟ و لكرامات واسماحر والرؤى والمكاشفات التي أوردها متناتره عير صطمة في ثنايا الاحاديب والمطالب البعيدة عن القصية حيث كان مقصود المؤلف؟ ن بكون محطات اسراحة للفارى م من جهة ولتدعيم الأسان في العوس من جهه أحرى بنان مدخلية العنب و لعنايه لالهية في تقاصيل حياتنا لشخصه

والهدف من إعادة تنظيم الكتاب وفق المنهج المدكور واضح بعد وصوح طريقة النرتيب إد أن إبرار جنة الكتاب الناريجية المربطة يعلماء الطائعة فدس الله أسرار الماصين وحفظ الباقين سيمسح لفاريء فرصة كثر لأستخلاء الحقيفة وانتعرف على سيرتهم الواقعية المشرفة المنصارة ببالكدح الدئب المنحلص في حبدية العلم والحفاظ عنى المدهب وهذا الجائب الناريجي المهم في حياة اولئك الأكارم هنو السبب الأول الذي دعاني للقيام بهذا العمل وهو نفس الأمر الداعي للمؤهب للكتابة عن شيحة الوالد يقول.

«و تعتبر الكتابة عن حياة الوالدي وفاءً لنعض حقوقه وعمدته حق التربية وان كانت حقوقه وقضائله على كاتب السطور منن عسايات الحنق المنتعال وألطافه عليه إلّا ان شكر جنود الحق أمر صروري وأجب» ٣ - إصافة بعص الجمل أو المعردات النوصيحية في متن الكتاب وحصرها بين الأقواس المعقوفة

- ٤ عنونة بعض المطالب عير المعنونة أو تعيير العنوان أو تحويره إلى عنوان أسب واكثر كشفاً عن المصمون مع حصر كل ذلك بين الأقواس المعقوفة
- ٥ دمج مقدمة «مجموعة چند مبير» للمؤلف المطبوعة في مقدمة الكتاب في
 مثن الكتاب بالاستفاده منها كهوامش بوضيحية مع تذيينها بكلمة المؤلف.
- ٦ اقتطاع بعض الروائد والتعليمات المحشوه في المتن ووضعها في الهامش
 مع تذييلها بكلمة المؤلف بين قوسين.
- ٧ الاستفاده من يعض تعليقات فصيلة الشيخ الاستادي (داست يركانه) المعلق على السحة المطبوعة في الموارد التي عرَّ عليَّ مراجعة المصدر أو إستندت إلى معلوماته الشخصية حول بعض الامكة والشخصيات ممن لم يسترجم في كستب التراجم مديلاً بقولي بين قوسين الاستادي كما أن الهوامش التي أصفتها لم أديلها بشيء لكي تمتار عن هوامش المؤلف وفضيلة الشبخ الأستادي.
- ٨ تحقيق الكتاب وتوثيفه بترجمه أعلامه وتخريح مصادر المطالب العمامية والتعليق عليها بما تقتصيه الصرورة وحرصت على إثبات ما بكون دحيلاً في توثيق المطلب وسكون النفس إليه
- ٩- القيام بمعابلة المطبوع على بسحه مصورة على بسحة الأصل الحطبة تفصل بها شيحنا العلامة الحجه الشيح حسين المجابي (دامت بركاته) زيادة في الأستيثاق من عدم حصول العملة أو الاشتباء في المطبوعة (١).
- ١٠ إخنيار عنوان أنسب من العنوان الذي إحتاره التناشر للسطيوعة «سنر

١، وهده النسجه نتقص قصين قصة الشيخ الكوفي واستخارة السيد بدلا وهما موجودتان في مسحة الأصل التي راحمها الشيخ الاستادى كما أحيرني بدلك

دلبران» حيث يكون كاشفاً بدفه عن المعنون والمصمون فكنان «والذي ايسة الله المعلمي الشيخ عبد الكريم الحائري.. قصص عجيبة من ذكريات منتحبة» واما تعبير «المنتخبة» فهو إشارة إلى عدم برجمه جميع القصص التي أوردها المؤلف (١١)

نقد كان سيحة العمل المدكور في الخطم هذا الكتاب الذي بين يديك أسأن الله بعالى ان يكون حالصاً لوجهم الكريم وأن سفع به إخواني لمؤمنين بحق محمد وألم الطاهرين.

وهي الحتام فلسب درى ال كان من سوء الحط أو حسم ان تعطل الحورة العلمية الشريفة هي قم المقدسة شهرين المنتباء هي عزّ انام التحصيل من نصعت ذي القعدة ١٤٢٠ هـ إلى نصف مجرم ١٤٢١ هـ فيحدوني الواجب لديني المكري إلى القيام بهذا العمل خلال هذه لمده من لنعطل لأكسب رزقاً معوباً غير محسب واقوم بحدمه منواضعة لانستحق الذكر ولانقي تجزء يسبر من حقوق العملم أندي رعبت في التنوية بجهادة وقصلة في تشبيد هذا العش المحمدي الذي بلود بأكبافه فإن كان عملي بالمسبوى المطلوب فهو من قصل الله بعالى وبعمائه التي لا تعد ولا تحصى وان لم يكن كذلك كان شفيعي النكم استحالة التكتيف بعير المقدور وقول الشاعر

أحس مافيه على حسنه أنك فينه حسس السية قم المقدسة - حسن الخمايسي

١) في الحقيقه إن الترجمه إستوفت حميع الكناب ماعدا قصمين في حر الكتاب

القسم الأوّل:

والحدي آيو الثم المغلمى الشيخ عبد الكريم الحائري



بسم الله الرحمن الرحيم

وبنه لنستعين والحنمد لله رب العبالمين والصلاة عبلي خباتم الانسياء والمرسلين وعلى أله الطاهرين لاسيما سيدنا وسولانا الحبجة بسن الحسسن المهدي صاحب العصر وولى الزمان وحليفة الرحمن وعلى جميع الأثبياء والمرسلين ورحمة الله وبركاته.

في السفرة النابية بعد الاربعين في مجرم من عام ١٣٩٧ هـ من جفاري النمي بشرفت فيها بزيارة الروصة الرصوبه المقدسة كان من حبس التقدير الالهي أن لتعي بانعالم لفاصل المنقي صاحب الفدره والعور العلمي حباب لشيح منحمد حسبس الامر اللهي ١٦] وقفه الله تفالي لامتثال مره في كن حال د طلب مني بأصرار القيام بالكتابة عل حياة لاستاد الولد لعمده لله برحمله وعمراله فنابلد الحنفير كناتب السطور بمد استخارة الله سيحانه بنجريز اهده البطالب في بنله الجمعة في الناسع من الشهر المذكور العطابق لشهر دي ماه ١٣٥٥ ش ^{٢١١}

ولما كان المقصود بيان المطالب والحكايات المسموعة [أو ما رأسه أو حصل لى شخصياً] الني لا تحلو من قائده فقد رعبت ان تكون هذه السطور محررة على

١) من فضلاء برد المهيمين في فم (الاستأدي)

٢) قبل أن المؤلف؟﴾ لم يعرع كتابه هذا في قالت سأليف بل هو مدكّر ب سخصية فحسب والحواب هو ما يقرأه في هذه الصفحة وما ستعراء أن شاء الله في الصفحات لاثية من بعليل يزاده بنفض معطالب برياده اسأن القاريء

طريقه العرحوم الحاج السيد أحمد الزنجاني فني كناب «الكلام ينجر الكلام» مسترسلاً ندون نكلف النربيب والتيويت في ابواب وقصول.

و تعتبر الكتابة عن حياة الوالديم وفاة ليعص حفوقه وعمدتها حق التربية وإن كانت حفوقه وفصائله على كانب السطور من عنايات الحق المتمال والطافه عليه إلاً أن شكر جنود الحق أمر ضروري واجب.

وهدا الكلام مقدمة لذكر القصص المؤثره في انشراح العاطر من حيث الايمان والاحلاق والاعمال اللائفة والدوقيات التي ستكون قواصل و[محطات اسبراحـــة] اثناء الحديث.

[من هو؟]

الله عبد الكريم بن المرحوم محمد جعفر بن عبد الكريم بن شاه محمد على ماسمعته من المرحوم الحاج حسين على دادگر بن أبي طالب بن محمد شاه بن عبد الكريم [وكان والده أبو طالب ابن عم المرحوم والدي]

والده محمد جعفر كان من الاحبار الصلحاء على ما سمعت ولم بكن من اهل العلم بل كان كاسباً يناحر بالاقمشة (الكرناس) وبنع الماشيه (الاعبام) وشيرائها وصفه عارفوه بالندين والايمان وطهاره النفس

أسرته: قبل أن الاسرة تسمي في أصولها النفيدة إلى عائلة السلاطين من أل المطفر الدين كان أجداد الساده ال الوريزي البردي ورزاء لهم وعلى كل حال فمن عير المعلوم وجود علماء وسابقه علمية في عمود نسبه ولعل والده المرحوم لم يدر بحلده يوماً ما أن مكون ولده عبد الكريم عالماً روحانيا

ولادته: ولد المنرجم له في منطقة تسمى مهرجرد وهي فريه تابعة لممدينة بزد. وناريخ ولادته كما يقول لم يحدد بدقه (١) ولكن القراش الموحودة نشير إلى

١، ذكر في كنجيم دانشمندان ج ١ / ٢٨٣ أن ولادته في سنة ١٢٧٦.

حصولها في ستة ١٢٨٠ هــ ق ويمكن الاطمئمان يصحة هذا الاستشاح مما يلي:

١ - كان رحمه الله في أيامه الاخيرة يقول ان عمري بين ٧٠ ٨٠ فإذا علمتا
 ١٠ وفاته كانت في عام ١٣٥٥ هـ كان الامر قريباً مما ذكر.

٢ - يقول الشبخ إنه في عام العلاء الواقع في ايران عام ١٢٨٨ (١١) كــان والده رحمه الله بضعه في محمل ومعادمه في لطرف الثانى طفل آخر أو حمل وهذا نعني الله لم يتجاوز عشر ستواب في دلك لناريح

٣ - كانت هجرة الشيخ إلى كربلاء في النامنة عشرة من عمرة على ما سمعت ومعي فيها سنتين في عهد الفاصل الاردكائي في حيث قرأ القوائين والمنعة ثم هاجر إلى سامراء بأمر الفاضل المدكور وتوصيته حسب مارآه من الصلاح وبعد سنين من الستقررة في سامراء توفي الفاضل المدكور فني عنام ١٣٠٢هـ [وعندي هذا الاساس بكون عمر الشبح حين وفاه الاردكاني ٢٢ سنة مما يعني أن ولادته كانت في ١٢٨٠ هـ ولفل هذه القرينة افصل من الفرائن السابقة ويحصل الاطمئنان من مجموعها بنلا ريب منما يحقلنا بنعد أن ولادته في كنانت قبل وفاه السبح عشر الاساري في بيسة كما أن وقامة كانت في بهمن ١٣١٥ ش الموافق للسابع عشر من دي القعدة ١٣٥٥ هـ

[الولادة المباركة:]

كان الشيخ للا الإس الوحيد، ولم نكن له أح ولا أحب، ولم يرزق والده المرحوم محمد جعفر بولده هذا إلّا بعد اللتنا والذي، فكان هنة الله بعد البأس، ويحدثنا الشيخ

٢) عام العلاء ١٢٨٨ وقع العلاء العظم بل التحط في لنجف وسائر البلاد العرافية فعام السيد السجدد الشيرازي على بأمر الفعراء وأهل العلم في النحف الاشرف احسن فيام وأتم علام فعي لعرب السأ في كل محلة ولاهل المدارس اللمآ والمعراء اناساً حتى جاء الحاصل الجديد وحصل الرحاء وارضع البلاء (اعيان الشيعة ٥/ ٢٠٥).

٢) على ما حققه القاصل المعظم السيد موسى الشبيري الزمجابي (المؤلف).

نصمه عن الام والده؛ بسبب فقدان الدرية، ومحاولاته المنكررة صي سمبيل دلك. فائلاً

«لم يكن أبي المرحوم محمد حعفر بُررق من أمي المرحومة بدكر ولا أشى، الأمر الذي ألحاً أبي إلى الزواج المؤقت طلباً للسل ولمرات عديدة وهي يوم من الأيّام تزوج الوالد إحدى الساء رواحاً مؤقتاً، وكانت تملك بيتا تعيش فيه مع ابنتها الصغيرة البتبمة ولأحلاء الدار في يوم الدحول اخرجت ابنتها وكان الجو بارداً قارصاً فكانت الصعيرة ترتجف من البرد وتقول يا أمّاه أبن أدهب هي هذا البرد؟. لكن والدتها أرضتها ببعض المرعبات التي يحبها الأطمال فأثر هذا لمشهد في بفس الوالد كثيراً فخرج بعد أن صلى صلاة الطهر ووهبها المدة واعطاها لمهر كاملاً متأثراً مناجياً ربه تبارك وتعالى

إلهي لن أتروج بعد الآن طلباً للدرية. فالأمر بيدك وأنت على كــل شــي. قدير لست بحاجة إلى جرح قلوب اليــامـى من أجلي. إن شئت أن تهــ لي ولداً فليكن دلك من زوجتي الحالمة وإلاّ فأنت المشكور على كل حال.

شاء الله أن يستجيب لهذا العبد الصالح وتحمل زوجته ثم تلد ذكراً واحداً فقط لم تنجب بعده ذكراً ولا اشي»(١)

ولا تحقى إن كمال النفس وصفائها بواسطه النوحة إلى الحق تعالى والأعراص عن العو مل المادية وكذا مشاهده فدرة الحق سبحانة ومعاينة آية من آيات فدرته وعناينه الحاصة عمّا أثر في استجابة الدعاء وحصول الرحاء. إن هذا من سمادح قدرة الحق تعالى إد لو كانت الماده العمياء العود باقة هي المؤثرة فالامر ماديا قبل الدعاء لم يحتلف عما يعده.

١) ولدا فأبي ليست لي عقة ولا عم (المؤلف).

[حياته العلمية:

مرت حياة الشيخ الحائري العلمية بحمس مراحل يمكن استعراصها كالآتي

١ - مرحلة اردكان.

۲ - مرحلة يزد.

٣ - مرحلة كربلاء.

٤ – مرحلة سامراء.

٥ - مرحلة النجف.]

[المرحلة الاولى: «أردكان»]

في أردكان ابندأ الشيخ دراسته الأوليّة وتعلم قسماً من المقدمات الأدبية [ولا يسعما على وجه الدقة تحديد سنه في ذلك الوقب الذي شرع فيه بالدراسة ويمكن سنطهار السابعة أو السادسة من عمره الشريف] ومحتفظ الداكرة بنعدة قنصص وذكريات سمعتها منه (قده) لا يخلو دكرها عن فائدة.

منها أن المرحوم الدير أبو حعمر زوح حالة الوالدكان مقدماً في أردكان في يزد وكان يبردد بين قترة وأخرى على قريتنا في مهرجرد لربارتنا وفي يوم من الآيام حاء لتسليم الجد (المرحوم محمد حعفر) رسالة تحصه فأثار انتباهه هذا الاستعدد الواضح عند هذا الطفل فعال مخاطباً عديله (الجد) أن هذا الطفل عنده استعداد جيد لا يجور أن يضيع في هذه الفريه ولا بد من توحيهه نحو الدراسة فوافق الجد على دلك بشرط أن يعود في آيام الحميس لرياره والديه ثم أرسله فعلاً بصحبة مير أبي حعفر ليقرأ نصاب الصنبان والصرف وماشابه دلك [وكانب بداينه الشبيح العبلمية وخطوة على الطريق الطويل]

ومنها قصيتان طريعتان محكسان بكل وصوح دهنية صاحبنا الطالب المبندي مالأولى: يقول الله كنت في دلك الوقت الكر بالوسيلة التي تريحتي من مشاق
التحصيل ومناعبه فدعوت بالموت على معلمي وشيحي الذي اوكلني الله السيد مير
أبو جعفر لكنتي فكرت ان الافائدة من مونه إذ لن تتركبي حالتي وشأبي وسيأحدني
أبو جعفر إلى معلم آخر وإذا دعوب عليه فمات أيضاً فسيأحدني إلى احر وهكذا فن
أصل إلى عايتي بالاستراحة من عناء التعليم (١)

الثانية؛ أن من عادات دلك الوقت وتفاليده أن المسلم إذا كان راحلاً فلا يجور

١) من بدري لعل كثيراً من دعائماً من هذا التبيل الذي لو قدر الاستحابة له فني يبقى حجر على حجر وقسد العائم وهناك شبهة قد يطرحها البحص هي بن الابه الكريم «أد عولي استجب لكم». مطلقة لم تقيد الدعاء و لاستحابه بسيء وعليه فلماذا لاتحصل الاستجابة والحوات من للاته وجوء الاول: أن التقييد بقيد المصلحة من القيود المقبة لمنصفة بكلام المولى هي الآية كأعبار القدر، قيداً في امتئال الاولم والدوافي الالهية بالسبة للعباد

التّأبي ان مفصود الداعي لّيا وحقيقة هو تأمين المصلحة أدن فالداعي قيد دعاله بحسب الحفيقة لهيد تأميل المصلحة

الثالث، ما وصل اليه فكرى وهو غير مستارم للتقييد كما في الصوربين السابقتين لرعاية اطلاق الابة في جمع الموارد كما الله معلى لبعض الروابات وهو مطابق للرهان ابضا بان يُعال ال معنى الأجابة هو أن كل دعاء له إجابة معينة سواء في ذلك ما كان مطابقاً للمصلحة ومالم يكن كذلك، ومن لمسلم أن الله مسجاله بمقتصى حكمته حسوف لن يساوي بين المسحص الداعي المريد حدياً وبين غيره. فأدا كانت الأجابة وعدمها مساوية من حبث لعلم والمصلحة فسوف تتحقق الأحسابة قيهراً لأن ترجيح عدم الاجابة في هده الحالة على الأجابة مرحوح وهو لا يصدر من الحكيم سيحالة والحلاصة أن كل دعاء معية الأجابة وأو في مورد مشابة [الأمر المطلوب للداعي] أو غير مشابة إما في الدينا أو في الأحرة واله العالم بالحمائي(ها، (المؤلف)

^(\$) في العبارة الاحيرة من قوله (والحلاصة) إلى قوله (العالم بالحفائق) سقط وإصطراب واصح وفد أثبت القدر المتيفن من مرادهﷺ

للمحوسي الركوب (١٠ ولابد حسند من ترحله وكنت في ايام التعطيل أعود مشيأ على «لافدام مس اردكان (سنحن الدرس) إلى منهر حبرد (قبريتنا) وكنان بنعض لمحوس (٢٠) يجنارون بن راكبين ولابعسون بنطبيق التعاليد المدكوره معي لكنوني طفلاً صغيراً وكنت اعترض عليهم واسمعهم المكروه من القول حتى يبتعدوا عنني ولكنهم لم يكونوا لبعباً وا بطفل صغير مثلي (٢٠)

ومن ذكر بات اردكان الحميلة بعما (٤) الشاعر الولائي المعروف كان هد الرجل صديقاً حميماً لأمى جعم ولعلى إذا لم أكن محطناً فان يعما كان يقصي عدة ساعات

١) ذكر بعض الفقهاء أن البوي المعروف «الاسلام بعلو ولا يُعلى عليه» يسمل باطلاقه المورد المذكور أد أن ركوب الكافر على أسلم على أسلم بحو على الكافر على المسلم وكذا منعوا من على بناء الكافر على بناء المسلم على مساواته أيضاً والمسألة منوفقة على استطهار الاشائية حداً من هذا الحير وعلى كل حال فالمسألة معروحة في بحث المكاسب المحرمة في حرمة بنع بمصحف من الكافر وكذا يهم العيد المبلم منه سأله تعالى أن يعر كلمنة وأهل بوحيدة ويحدل الكفار والمنافقين بحق محمد وآلة الطاهرين.

٢) المجرس في يرس موجودون في عدد ساطق سها يرد كأفليه دبنيه ويعاملون معامله اهل الكتاب طبعاً لمدهب أهل البيت إكثر.

٣) اسي لا اعتقد بصروره النشدد الرائد بعم لابد من تطبيق السريعة ورعاية احكامها بدفة كاملة ولكن التصبط الزائد قد بيعت على الدعر من الدين الإسلامي «لا تقدموا بين يدى الله ورسوله (١٠٠٨ عجرات/١٠)
 (انمؤلف).

افور إذا كان المثل المدكور مما تفره السريفة أو تفرضه فهو حيشد ليس تصبطاً رائداً إذ لا يجعى صراحه قوله نماني الحبي يعطوا الجريه عن يدوهم صاغرون» فهل يعتبر اسعار أهل الكتاب بالصعار مشدداً رائداً.

٤) هو رحيم بن الحاح إبراهيم قلى الحور جندقي ١٩٩٦ - ١٩٧٧ هـ شاعر مبدع وأديب حناصر الحواب سريع البديهة ولد في حور جندق (فريه في ناديه يرد) والنحق بحاشية الامير إستماعيل العامري حاكم يرد في عهد الشاء محمد التاجاري وكان عمره حينما التحق بحاشية الامير المذكور ٦ - ٧ سئوات حيث أعجب الامير بظرافته ويداهته وأجويته المليحة في قصيه مفصلة وتنفي علومه لأديه هناك ثم وقع أسيراً في نفص حروب الأمير المدكور مع حصومه ود ق الأمرين في الأسر مما حمله يتحلص في أشعاره بيعما (الحرين المعموم) ثم أطلق سراحه فأنحرط في سنك الدراويش وساح في البلاد ودحل بعداد ثم عاد إلى ايران وأصبح محرراً عند الشاء محمد الفناجاري بنفص إتصابه بالصدر الإعظم حسداك الميرزا أعاسي حتى ثوفي له ديوان شعر طبع في السنوات الاحيرة (لمت نامه دهمدا ح ١٤ / ١٥١٠)

من النهار في الطابق الاعلى من دار السيد محمد [أبو جعفر ظاهراً] حيث الهدوء والحرية والراحة النامة حتى انهم كانوا يطلقون على ذلك القسم من الدار اسم (يفعا دون) وانطاهر أن الشيخ لم ير يعما ولكنه كان ينقل هذه المطالب الشائعة [المعروفة عن يعما] إذ كان استاذا ماهراً هي الهجاء والرثاء والتاريخ الشعري وقد ارخ بساء سرداب في اردكان بداهة بدون تأمل كثير بقوله: «در روي زهين زير زهيني به ازاين نيست» (لا اقضل من هذا السردات فنوق الارض) حيث كان منورداً بالاعجاب حقاً وكان يتحد أحياناً من اقا سليم نام وملا حسن تحود بريز موضوعاً لأشعاره الهجائية الفكاهية.

يقول الشبح ذهب يعما في يوم من الايام إلى الصحراء ليكتب قصيدة في رثاء الحسيس الله وكان المطلع الذي يتبعي برديده بعد انتهاء كل يند هو «امشب شب قتل است» أي «الليلة ليلة الشهادة» وعندما اراد علم احد النود استعصى عليه النظم ولم يستطع إكماله فتوقف عن النظم ونام مرهقاً فرأى في المنام كأن الزهراء (عليها السلام) خطت ناصبعها المبارك على الارض

«اخاف أن يكون أشراقك إلى صبح القيامة، وتقرب شمس الاسامة، أيسها الصبح أمسك العنان»(١) والحطاب موجه إلى صبح عاشوراء فاستيقظ يعما ووجد الشعر مكتوبا باعلى الارض

يقول المؤلف كان الوالد ينقل هده القصية في ديــوانــه العــام بــحصور بــعض الاشحاص منهم وكيده في همدان الشيح محمد حسن الاصفهاسي وقد سجل بعص الحصور الفضية وحررها ولا أتذكره الان.

١) «ترسم كهر اشراق مو ناصبح قيامت. حورشيد امامت غارب شود. أي صبح مگهدار عبان را».

[المرحلة الثانية: يزد]

انتقل الشبح إلى يرد الاكمال دراسته بعد الانتهاء من مقدماتها في اردكان [وليس بأيدينا ما يعين تاريخ الانتهال إلى يرد] حست قرأ المعني وحفظ الالفية وكان الشبح في يزد يتكلم عن دكرى جميلة بعكس كيفية استقبال الناس للتطور العلمي في وسائل الحياه في اواحر الفرن الثالث عشير الهيجري [التياسع عشير الميلادي] يقول:

كان في يرد أحد المشاهير الموسرين يعقد مجلس العراء العسيمي في بيته من العصر حبى العروب وكان الامر المجب الذي يشاقل النباس الحديث عنه هو المصباح الكهربائي في دار هذا الرجل فكانوا يأنون إلى المجلس لمشاهدته وكت راعباً في مشاهدة هذا المصباح العجيب فحصرت مع الناس وكنت احمل بيدي الفية ابن مالك حيث كنت مشغولاً بحفظها ورأيت المصباح الاعجوبة كان هناك شخص مجنبي يقف في الطابق الاعلى قرب المفتاح يرفعه نحو الاعلى فيضيء المنصباح ونحو الاسفل فينطفيء وهكذا والناس في اثناء العملية يرفعون اصواتهم بنالصلاة على النبي واله.

لفدكان الناس في دلك الوقت يعتمدون في إصاءة منازلهم على المصابيح الريتية ثم تطور الوضع فليلاً لتحل المصابيح العطية محلها دات الرحاج الصافي الجميل حيث كان المنابقون من الناس يستعملونها إلى ان اكتسحت المصابيح الكهربائية الحياة ونسيت تلك المصابيح (١)

ا) مع الاسف كلما تطورت وسائل الحياء المادية كلما قلَّ الانتاج العلمي وتحتفظ الداكرة بصور واثعة لعلماء أجلاء طالعوا على صوء القمر وبلعوا المبارل الرفيعة في الميدان العلمي وكان احدهم المرحوم الحجة الشيخ محمد كاظم العبان من علماء النحف الاشرف ولارلت ادكر ماقاله للعجه اية الله السيد محمد تقي الحكيم لاحد تلامدته في كلية العهم انتي استعرب عسدما أرى الكهرباء والمسابيح

۵۲ . والدي وقصص عجيبه

قصة المرحوم السيد محمد تقي القمي والمصباح الزيتي.

وي او، ثل هجرتنا إلى قم كنت في العاشرة من عمري تقريباً ملتزماً بحدمة لوالد بمفردي على الرحم من وجود بعض المستحدمين الحاصين -عدما دهبنا لريارة المرحوم السيد محمد تقي (١) ابن السيد اسحاق القمي (٤) (وكلاهما من علماء قسم المحرمين حينتد) كان منزله في رفاق وسيع يسمى تسعته شارعا وفي نفس الشارع بوجد البئر المعروفة ببئر السيد العربي [مقابل مسجد الإمام الحسن العسكري ﷺ]، كانت للسند القمي عرفة تشرف على الرقاق من خلال احدى بواقد هنده العرفة الكبيرة ألفي المرحوم الوالد رحمه الله تعالى، سلامه من الرقاق قائلاً السلام عليكم عجاء السيد لقمي وأطل من النافذة ليرد السلام ومارالت مظاهر اللبطف والمنحبة الصعيمية الطافحة على وجه السند وهو يرجب بالوالد منفوشة في داكرتي مع صعر سني وبساطة أدراكي حيثد نادى السيد القمي والذي فائلاً منفصدوا فنصعدنا إلى الاعلى حيث شاهدنا السيد يطالع على صوء المصناح الرنتي فساله الوالد، لمنادا تطالع على طوء المصناح الرنتي فساله الوالد، لمنادا

فقال. أن النفط لايناسب حهاري السفسي وانتم طالعوا عملي صنوء المنصباح الزيتي أيضاً وفعلاً افتني [الوالد] مصباحاً ريتياً

الكهربائية ميسور، للجميع ومع دلك الاشلمون المرابية العلمية الرفيعة لقد كنا أبام التحصيل نعتمم الليالي المصيئة المطالفة

١) السيد محمد تقي بن السبد اسحاق الثمى الرصوي بوقى في عام ١٣٣٤ هـ من العدماء والفصلاء امام الجماعة في مسجد الإمام الحسن العسكري بعد وفاة بيه دفن في مقيرة شيحان له شسرح حسطية الصديقة انظاهرة طبع في ظهران
 ١/ ١٣١)

إلسيد أسحاق الرصوي الفمي من العلماء المنقيل إمام الحماعه في مسجد الامام الحسل العسكري توفي في عام ١٣٣٢ هـ ودفل في مفيرة شيحال

لقد انقرصت المصابيح الربية في مقابل المنصابيح المعطبة البسيطة المنبرة لمريحة داب الرجاج الصافى الحميل وقد الفرصت هي أيضاً في مقابل المصابيح المعطية المحسنة ذات الشعلة الدائرية حتى اكتسحتها المصابيح الكهربائية ﴿ يسأله من في السموات والأرض كل يوم هو في شأن﴾ (١١)

الاختراع معلول للاشراقات الالهية:

ان الاحتراعات معنونة الاشرافات الحق المتعال الذي سنحر الاشتياء و عنطى القدرة الفكرية الكبرى للانسان في صنع الحياه و تنعييرها بنحو الاقتصل بأدسه تعالى (٢)

قصيدة المؤلف في معارضة بنود هاتف^(٣) الشاعر[.]

وبهده المناسبة أود ايراد فصيدتي في مجاراة بنود الشاعر هناتف فني عنالمه الشعري الحيالي حبث تصور نفسه في «دير الأحبير» حبيث دار الحنديث فني الكثيبية بينة وبين الراهب العاشق المقتون ودهب إلى الحالة ودعى إلى الهجرة إلى

۱) الرحمن: ۲۹،

(1

لشکسر حسقد بسيدا وسهان بادرا ديدي که بناعاد ان چنه کرد و سچه اشته کنه سمورد حبورد در مسيان لشکسر حسق بسترس دشمني باجان جان آسان کي است «المؤلف». جسملهٔ درات رمسین و استمان آب را دیدی که در طوفان چنه کبرد و انسچه آن بنابیل بنا ن بنیل کبرد ای نموده صد حتق در فنعل ودرس چون که خان جان هر عصوت وی است اقليم العشق والمحبه وانا أيضاً تصورت نفسي مع اديسون في عالم شعري حيالي(١)

[المرحلة الثالثة: كربلاء ١٣٩٨ ـ ١٣٠٠ هـ]

يمكن تحديد تاريخ الهجرة إلى كربلاء بعام ١٢٩٨ هـ حيث كان عـمر الوالد حينئد ثمانية عشر عاماً عندما هاجر مع والدنه المرحومة حيث قرأ فــي كــربلاء شرح اللمعة والقوانين.

كانت كربلاء في دلك الوقت بعج بالعلماء حيسما دحلها الشبيح ولكن ابسررهم

در یکي حالمي پارون زماجار هاش کردي و ماش آراویس رار اردل سب هکسده بسرده سار بسه مسرا هکندگی کند امرار

کسفاز اطناب به بدود اینجاز
به تو بیشوده روی دست نبیاز
ساز هم شکرتو تعاید ساز
به شکر حده کرد لب را بار
ادب ظلامه که درانس مسار خویش مسار
هم حرو علامه آی سحن بردار
بسازکن جشم باطنت راباز
واجسد دل وفساقد اعسرار
کد ندارم زخود ته برگ وئیدسار
اسم ومیکروب واشحة وگاز
سیمه هستیم در مستل سربار
سیست مبارادراس بسیج جهار
سیست مبارادراس بسیج جهار
همه خواتیم باهم این آواز
وحسیده لا آله إلا همیدو

با أديسون سغن بنه شند (عبار گفتم اي آنگدرار نبيروي پنرق ثور تنوخاك تبيره روشني كبره منباه رسنواو مهرتايش خبود إلى أن أهول.

روشن است وسحن كنم كوناه كسويم أي سابعه تسمام بشبر في سابعه تسمام بشرا جون شيد اين همه مديح وثنا طبق اخبلاق مسردمان فبرگ كفت مرس مي كنم خواهش بس از آن يسسافيادة جسدى مسن مسعدم خالا و طاهري ديدي مسن مسعدم خالا و طاهري ديدي من ومسيليا ردها عوالم من من ومسيليا ردها عوالم من از جسهازات جسير تسجلي أو هسمه ظليم واو حقيمت وحق كه يكي هست وهيج نيست جزاو

علمان هما الهاصل الاردكائي (١) والشيح زين العايدين الماز بدراني (٢) وكان الأول هو الشاخص الابرز حبث كانت الحركه العلمية في كريلاء تدار بقدراته الفكرية و العلمية [كما يتصح دلك من الاستعراض التالي لحوائب شخصيته ١٤٠]؛

[١ - فضله وعلمه]: يعول الشيح اسماعيل المحلاتي (٣) «عندما ذهبت إلى

١) الشيخ لمولى حسين بن محمد إسماعيل بن أبي طالب الاردكاني الحائري الشهير بالفاصل الاردكاني الحرائري الشهير بالفاصل ورباء عمد 1770 عدمي كبار علماء السيمة في أول القرن الربع عشر ولد في اردكان يرد ورباء عمة العجم الشيخ محمد تقي الاردكاني حيث درسة المقدمات والسطوح ثم هاجر إلى كربلاء محضر عبد شريف العلماء المتوفي عام ١٣٤٥ واسبد إبراهيم القروبي صاحب الصوابط ثم تصدي للتدريس بعد بلوعة المنه العلمية فأقبل علية الطلبة ومن فحول تلامدته الشيخ الميروا محمد نقي لشيراري والشيخ محمد الهمداني إمام الحرمين والمبررا مهدى الشيراري وقام به سوق العلم وكان وتذاً نقباً يضرب به لمثل في التواضع وحسن الاحلاق هشا بشا لا يعرف الرياه والكبر أرحت وفاته كما في «المائر والاثار»

وقبال منجَّم التباريخ أودٍ سيلقي الشامتون كما لقينًا وتوجد كتبه عند ونده الشيخ محمد له التعريرات الاصولية، كننات المتناجر (نبقياء البشير ح١٠/ س١/٥٣).

«كانت وهاته على ماحققه لقاصل المعظم جناب الجاح السيد موسى الشبيري الزنجابي في سنة ١٣٠٧ هـ وبني تحقيقه على كتاب «المائر والاثار» بألما اعتماد السلطة والظاهر أن لوارد فيه في ترجمة لقاصل أن وقاته سنة ١٣٠٨ هـ ولكنه حمي ترجمة للميدة المرحوم السيد منحمد حسين الشهرستاني دكر أن له قصيدة في رئائه أرّح فيها وفاته أقر باشباهه في الناريح المذكور واعترف أن الصحيح هو ١٣٠٧» المؤلف) «ويقول [فهرست المكتبة الرصوية] هو من أحمله المجتهدين ومربي عده من الفصلاء المتأخرين مع المقبولية والامسار بالقبادة والتواصع» المؤلف انظر ص ٥٧ هامش ١

٢) الشيخ ربى العابدين بن مسلم البارهروشي السارندراني الحائري المتوفي سنة ١٣٠٩ هـ من اعاظم المدماء من تلامدة المولى محمد سعيد المارندرائي المتوفي عام ١٢٧٠ هـ والسيد إبراهيم القرويمي صاحب الصوابط المتوفي ١٢٨١ هـ داع صينه واشتهر في الاوساط العلمية ورجع اليه في التقليد لاسيما في الملاد الهندية وطبعت رسالته مراراً وقام بوظائفه أحسن فيام حتى توفي وحدقه اكبر ولده الشيخ حسين.

٣) الشيح اسماعيل بن محمد على بن ربى العابدين ١٢٦٩ - ١٣٤٣ هـ عالم كبير مؤلف متعنى درس في ظهران ويروچرد ثم في النجف الاشراف عند جماعة منهم السيد المجدد الشيراري ثم استعل بالتدريس مدة ثم اعتزل المحمم وتفرغ للعباده حتى توفي له أنواز المعرفه، ديوان الشعر (معجم رجال الفكر والادب ج٢ / ١١٦١). كريلاء كان البارزون من العلماء الاكابر شخصين اما الأول فهو الشيخ حسين الاردكاني وكان من علماء الطراز الأول حقا وانصافاً واما الثاني فيهو الشيخ زين العابدين المازاندراني» (١).

يقول الشيح الوالد حاء الشيح الانصاري (٢) للريارة في كر الاء مع المهده السيد المجدد الفرصة لحنصور درس الشبيح الفناصل وصادف ان النحث في ذلك ليوم كان معقوداً لمنافشه رأي الشبح الاعظم في مسأنه أصولية وبعد ال بين الشبح الاردكاني مبنى الشبح سابه الحميل أورد إشكالاً عليه يقول السيد الشيراري التي نفت مفكراً في حواب مناسب بدفع الاشكال عن مطعب شيحنا الاستاد فلم أهد إلى ذلك وعندما رجعت بحدمة الشبح بالطراده إلى النجف لاشرف نقلب له ايراد الفاصل على مناه هفي الشبيح منفكراً إلى ان وصنانا إلى النجف النجف الاشرف ثم سلم بورود الاشكال وصحيه (١١)

محمد تقي الحواسباري في درس الرسائل ظاهراً أن اشكال الناصل الاردكابي على الشبح كان في عدم جريان استصحاب «كلي من النسم الثاني حيث كان الشيخ الاعظم مصراً على عدم الجريان فيه

وبعد اشكال الفاصل أصبح الرَّائح بين الاصوليين هو القول بالحريان، (المؤلف،

١) تقلاً عن كتاب الوار المعرفة (المؤلف).

٢) السيح مرتصى بن نسيح محمد أمين بن مرتصى الانصاري ١٣١٤ ١٣٨١ هـ ١٢٨٨ هـ مؤسس بعدرسة الاصولية الحديثة من أسهر مشاهير عصره محدد الحركة الفكرية الاسلامية في القرن الثانت عشر صاحب انكرامات الباهرة حصر عبد السيح موسى كاسف الفطاء واجرين راهد بني متواصع عكف على موائدة العلمية كن من جاء بعدة له لرسائل. بسكاسب (معجم رحال انفكر والادب ح ١ ١٨٦٨) هـ من كيار أن السيد محمد حسن بن لسيد محمود بن السيد اسماعيل الحسيمي ١٣٣٠ ١٣١٣ هـ من كيار مراجع التقليد واعاظم علماء الامامية رئيس المدهب في عصرة ولد في شيرار ودرس المعدمات فيها ثم هاجر إلى للجف الاشرف وحصر عبد صاحب الجواهر والشيخ حسن كاشف العظاء ثم بصدى للبحث وانتدريس واتسعت مرجعينة فهاجر في سنة ١٣٩٣ هـ هـ إلى سامراء مصطحباً الحم العمير من للبحث وانتدريس واتسعت مرجعينة فهاجر في سنة ١٣٩٣ هـ إلى سامراء مصطحباً الحم العمير من العلماء والطعبة حيث أسس الحورة هناك سياسي قدير تشهد له ثورة النساكو انتع به تعريرات عصره كان يجمع نهم ما يحتاجونه من ألبسة وأطعمة في السنة مربين له رسالة في لرضاع، تقريرات استادة الانصاري
 ٤) هذه القصة كانت معرودة في النجف الأشرف حيث نقل في استادي في المكاسب والرسائل السند المنادة كانت معرودة في النجف الأشرف حيث نقل في استادي في المكاسب والرسائل السند المنادي في المكاسب والرسائل السند المنادة كانت معرودة في النجف الأشرف حيث نقل في استادي في المكاسب والرسائل السند

وكان تلميد الفاصل السيد محمد حسين الشهرستاني (١٦ شدند الاعتفاد بأعلمية ستاده الاردكاني من ستاد الفقهاء الشنح الانصاري بل دهب هذا السند إلى الحرم الحسيني الشريف وأقسم عبد الرأس المقدس على ذلك كما نفل الوالد

[٢ - نكران الدات]. على الرغم من أن الميرر الشيراري يُبعدُ هي طبهه ملاميدُ لمدكور كما تقدم في القصة الساعة فقد كان في يدعم مرحمه المسيرة ولم بقبل بالتصدي في مقابله فقد حدثني الشيخ مهدي أحد لمؤسين الصلحاء من الدين هخرتهم الحكومة العراقية في هذه السبن [السعسات الهنجرية] وكنان ينزندي الكشيدة (٢٠ قال

بعث السيد المجدد رساله إلى والذي في النحف الاشرف بحيره بصروره تصدي الفاصل الاردكاني في كربلاء ليأحد دور متناسباً مع واقعه العلمي الرقيع يقول هذا الشخص دهب [والذي] بحدمة الشبح في كربلاء وحدَّثه عن رعبه السيد العيروا

٢) التحصر ارتداء هذا النوع من العمائم في العراق بسدنة الروضات والعيبات المقدسة في الغيرة الاحيرة

سبيد الميرر صاء الدبي محمد حسن بي الامير محمد على بي الامير محمد حسين المراعثي بعائري ١٢٥٥ - ١٢٦٥ هـ ويد في كرماشاه و حد بعض معدمات العلوم ثم هاجر إلى كرملاه و تم السطوح ولارم حوره والده وحوره الفلية الكبير الفولي حسين الفاصل الارتكاني حتى بلغ الدرجة بوفيعة و حاره و لده والفاصل المدكور ثم بصدي للتدريس بعد وقاء استاده والنهب له الرياسة في البحث والمرجعية وحسم در حراسان كان موضع اخلال و بكريم الشاه والورراء و لعنماه وسائل الطيمات له (تبويح الاشارة في علم الأصول) الطيمات له (تبويح الاشارة في علم الأصول) وكان استاده الاردكاني بسنحسنة كثيراً حتى به كان ينظر فيه في الدوره الثانية من تدريسة طبع في الديرة الديماء ح ا في ١ / ١٢٧).

ا سبد محمد حسي شهرسايي من أحفاد الوحد اليهيهاي من الأم كان من لعلماء الأهاصل ومفرر درس تفاصل الاردكاي يسكل سفيم رايت كنامه عايه السؤول في فهرست بمكتبه برصوية مع الصديق المرحوم السبد النجفي السهرستاني برقم ٢٣٦، ٢٣٦ في قسم المطبوع من كنب أصول الفقة حيث ورد في الفهرست (السيد الشهرستاني ١٣٥٦ - ١٣١٥ هـ كنب ابحات حجية نظن و ببراءة والاستصحاب تقريراً لابحاث استاده الفاصل الاردكاني الشيخ حسين بن محمد السفاعيل المنوفي سببه ١٣٠٢هـ وكان هذا السيد شديد الدكاء حاد الدهن سريع الانتقال من الطفاء والمراجع في مطبع الفرن الرابع عشر وقد ربي عدم من الفصلاء المتاجرين مع المقبولية و بعباده والورع المصادر الماثر والاثار ربحانه الادب، فوائد الرصوية) النهى ملحصا عن فهرست المكتبة الرصوية [ج٦، ١٢٩ الاسادي] (المؤلف).

ني ضرورة تصديه انتال·

«لن أقبل شاهيا^(۱) واحمداً. ولن أكتب رسالة مطلقاً لقمد تكمل السيد الشيرازي بأمور المسلمين ويجب ان نكون وقوفاً [تحت مظلته] لا مقابله رافضاً تعدد الرسائل العملية»^(۲)

[٣ - توبيته للطلبة]: بمقل الوالد كثيرا من القصابا والعبارات التي تكشف عن الحرية العلميه التي كان الشيخ بعود تلاميد عليها وتكشف أيضاً عن مفسه الكبيرة المتجردة عن الاعتبارات الرائعة(٣) ومعا خله الشيخ عند:

الله كان يحلس على كرسي الدريس في الصحن الحسيني الشريف ويستحلق حوله الطلبه جلوسا ليلقي الدرس مع الانفتاح النام في المناقشة ودات يوم اعترص احد الطلبة قائلاً. كيف لايكون للعفل اعببار في الاحكام الشرعية وهبو المرأة العاكسة لحقائق العالم؟ فطأطاً الشيح رأسه ثم قال بأستنكار؛ أي عقل هذا هل هو عقلي وعقلك؟ انه لايكون كاشفا ولاعاكساً للكنة صغيرة من حقائق العالم (3)

[3 - كرامته عند الوقاة]: على بعص السادات من أهل كربلاء الدهي ليلة وفاة الشيخ الاردكائي كان الوضع طبيعاً جداً حيث كان بعص تلامدته ومريديه من أهل كربلاء مجتمعين في حدمته وكانوا يسألونه ويجيبهم وفجأة قال لهم أرجو أن تتفضلوا بالدهاب لاني سوف اموت بعد قليل [لم بكن بامكانهم صحالفة الشيخ

١) انشاهي عملة رائجه في دلك الرس.

٣) نقل الوالد بعض الفصايا التي لايمكنسي نقلها الان عن هذا الرجل الصطيم تسعكس الحرية الشامة والوصوح والصراحة بكل معني الكنمه ادالم يعم وزنا لكل قصية رائعه اعرض عن نقلها حفاظاً على مقامه الشامخ وشخصيته العظيمه [س سهام النقد وسوء الفهم] (المؤلف)

ع) لعل مراد التلميد دور العفل في ادراك ملاكات الاحكام إد لاشك في دور العفل في الاستنباط كما حرر في محله في علم الاصول.

. . .

فخرجوا من المحدس قلقين] ثم التفت الشيخ إلى ولده الشيح محمد (ظـاهراً)(١١) وطلب منه ماءً وشرب حبى الارتواء الكامل ثم قال

«سلام الله على الحسين لقد شرينا ماءً هنيثاً فلسمت موتاً هنيثاً»(٢) ثم تمدد نحو القبلة و فاصت نفسه الركية «هنيئاً لارباب النعيم نعيمهم»(٣)

عدم الاعتناء [بالحياة] الدنيا:

كم كانت الحياة في هذا العالم هيئة حقيرة نبطر هذا الرجل المحترم بل أعملم علماء العصر بناء على قسم السبد محمد حسين [الشهرسناني] حيث انتقل من هذا العالم بكل لطافة وهدوء وكأنه كان مختاراً في موته طبعاً ليس المنوث بناحتيار الانسان ولكن بندو انه كان عالماً بامره وذا معرفة سابقه انها قصية جنميلة تنقعم القلب [بالايمان ومعاني احرى] لقد نقلب لكم هذه القصة عن الوالد يدون ريادة أو نقصان اللهم إلا أن يكون من ياب النقل بالمعتى

«الهي بارك لنا في موتنا» هذا كلام أمير المؤمنين، ولا اتذكر الان سنده ومصدره لكن كم هي حميلة هنده العبارة المنعروفة «اللنهم بنارك لننا [فني] الموت»(1)

[المرحلة الرابعة: سامراء ١٣١٠ – ١٣١٢ هـ]

كان الوالد في العشرين من عمره عندما استدعاه الفاضل الاردكامي إلى داره (10

١) تقدم في ترجمته في الهامش ١ ص ٥٥ ان له ولذاً هو الشيخ محمد

٢) مال دلك باللهجة الاردكانية (سلام الله على الحسين أب توبي حورديم مردن حوبي هم بكسيم) اندؤلف.

٣) وللعاشق المسكين ما ينجرع

٤) البحار ح ٤٢ / ٢٧٧ و ٢٧٨ (الاستادي).

ه) كانت بين الوالد والفاصل الاردكاني معرفة عائله إد كانت والدتم الصرحومة صواطعة للشيخ الاردكاني ومن نفس قريته وربما زارت عائلة الشيخ (المؤلف).

مقول الله عدما ذهبت في حدمة الشيخ قال لي يالك من ولد حجول ومنزو (١١) لقد ان لك باولدى ان تدهب إلى سامراء [حيث الحورة المسركرية] وكسب لى كتاباً موجهاً إلى لسيد الميررائ وباءً على او مر الشيخ انطلقت في اواحر شعبان بحو سامراء وكان الجو حاراً قائصا واتذكر حيدا انه كان فني اواحر الصبيف واوائل الحريف حيث كان الرمان في اول بصوحه ولم يبق إلا ست أو حسس سنوات ليصادف شهر رمصان في الصيف وحسما وصلب إلى دار السيد الشيراري سلمه رسالة لشيخ وبعد ان قرأها النف الى فائلاً

«ان كتاب الشيخ يخصوصكم يجعلني معتقداً ياحلاص بالنسبة لكم (او فريباً من هذا المصمون) سوف تكون ضيفنا في شهر رمصان وبعد ذلك سنهيء لك عرفة في المدرسة واما والدتكم فستنقى مع عائلتنا إلى حين تأهلكم ان شاء الله»

وكنت في وقت الافطار لا أدهب إلى بيب السيد بل ادهب إلى شاطىء دخلة وافطر على الماء (٢) وامارس السباحة لدفع عائلة الحر الشديد ثم اجلس لتدخيس السبيل (البايب، وكان في دلك الوقب يصنع من الطبن) وعند السحر كنت اذهب إلى مرل السبد الميرزا لساول السحور وأداء صلاء الصبح ثم ادهب للنوم في سرداب الحسينية حيث كان هناك ثلاثة سراديب الأول للنوم والشابي للسطالية والشالث للمداكرات العلمية وغير العلمية

[من ذكريات الشيخ في سامراء]:

عبدما كبت اذهب سحراً للنوم في سرداب الحسيسة كبت اشاهد شحصاً محترماً

١) قالها باللهجه الاردكائية «بو عجب بسر نشني همني». (المؤلف)

٢) نعل هدا يوضح اكثر حجل الشيخ وحبه للعرّلة والأنطون في دلك الوقب مع أن دار المجدد كانب مفتوحه للحاص والعام.

من صيوف السيد من الاراك الفوقار وكانب اثار النعمة والجاه واضحة عليه وكان هذا الرحل هارباً من بلده يسبب قيام احد السنة هناك بأدعاء المهدوية (المسلط عبى اموال الناس وارواحهم فصادر الاملاك واعتصب النساء فقر الناس من سطوته ومنهم هذا الرحل الذي النحا إلى العتباب المهدسة حيث كان يقصي شهر رمصان صيفاً عبد السيد وكان هذا الرجل معتاداً على شرب الشاي يصورة غير مناوقة لايكاد يصبر عنه وكان يقطر على عده اقداح من الشاي المعد يعناية [قبل تناول شيء من الطعام].

معجزة لأبي الفضل العباس:

وكان افطاره في بيت السيد اسماعيل الشيرازي؟ (٢٠) حيث لاعتباء بالشاي اكثر وبحصص له حادم السيد ابريفاً كبيراً رعابه لحالته

وفي يوم من الايام هبل العروب دهب حسب العادة إلى بيب السيد العمدكور ومن الصدفة أن السند وعائلية وكذا الحادم كانوا جميعاً خسارج البنيت ولم يكنن الشاي حاصراً طبعاً عند الافطار وطال الموقت [ولم يحتس الرجل شيئاً من انشاي] فأحس المسكين بالارهاق والعثبان وسقط معشياً عليه وهي بلك الحالة رأى كأن

١) ررب قصه هد المدعي واسمه السيح عبد الله معصله في كتاب «كنبار حوشى يارقلي» للشبيح المحلاتي (المؤلف)

محمد بن الشيخ اسماعيل المحلابي ١٢٩٥ - ١٣٣٧ هـ. كان ينقب بيارفني كانب قدير واديب جليل مؤلف فاصل ولد في النجف الاشرف ودرس المقدمات والسطوح عند والده وقرأ على فصلاء عصره ترأس بحرير مجنة «درة النجف» عام ١٣٢٩ هـ، وكتب فيها افتتاحيات فيمه دينية واديبه وكانت اول مجلة دينيه ادسه تصدر باللغه الفارسية في العراق توفي في حياه والده له گفتار حوش بارفلي، مذكرات مير بان وميهمان،

⁽معجم رجال الفكر والادب في النجف الاشرف ج ٣ / ص ١١٦٣.

٢) السيد اسماعيل أبو الحسن أبن لسيد رضي الدين بن السيد اسماعيل لحسيني ١٣٥٨ ١٣٥٠ عالم عيم وقفيه كبير محتهد أديب بالنساس شاعر مارر في جميع المجالات المذكورة لم يتلمد إلا عند أبن عمه السيد المجدد وكاد أن يتولى لم عامة الديسة بعده لولا أن وأقاد الأجل له شعر كثير في المئز و الطاهرة أبو في في ١٠ / شعبان وهو والد الحجة الكبير أية أنه العظمى السيد عبد الهادي المئيراري المئل ألهادي الشيراري المؤلفات الاشراف ح٢ / ١٠٨٠٠

فارساً ادرك انه أبو الفصل العباسﷺ قد اعطاه قدحاً مشربه وإنتبه من غشيته وهو لايحس بأي ميل نحو الشاي وكأنه لم يدقه ولم يعرفه

وقد رايته هي الحالتين معاً هي حاله المضطر العاقد للأراده هي شــرب الشــاي الذي لم يكن مقهى مــزل السيد الشيرازي ليرويه

ومارك أنعجب من انقلاب وصعه من ملك الحيالة إلى تنفيضها فني [دقيائق منعدودة] وهنده من القنصابا المستلمة ولابنعيب عن الاذهبان قنصة شنقيق البلخي(١) [فانها من أشباهها ونطائرها]

اساتذته في سامراء:

١ - الشيخ فصل الله النوري(٢) الشهيد في قصية المشروطة

١) ومن الاياب الباهرء للعتره الطاهرة فصيه شقيق البلحي المدكورة في «كشف العمة للأربلي» وكتب
 احرى وقد نظمت هده القصة شعرا معارضاً للنظم العربي
 معجرة الاعام الكاظمئة

روى أن شقيقاً خرج حاجاً فاجتمع في طريقه إلى مكة بالإمام الكاظم ثلثيًا وهو لا يعرفه فراه قد أحد ركوة له وملأها ماء ثم وضع فيها شبئاً من الرمل وحرك الركوة وشرب فاستطعمه شقيق فاطعمه الإمام ثلثًا فإذا هو سويق وسكر لم يشرب ألدمنه ولا اطيب ريحاً وأهام شقيق اياماً لايشنهي طماماً ولا شراباً وقد أورد في كشف العمه ابياناً لبعض القدماء في ذكر القصيد وقد عارضتها بقولي الهواماً

دوں فید علی الکتیب الاحسر فسسادیته وعسقلی سحیّر فسساینته سسویعاً وسکسر قبل هدا الإمام موسی بن جمعر ئسم عساينته وسنحن سنزول يصع الزمل في الاناء ويشتريه استيقني شنزيه فتناولني منته فسألت العجيج من يك هندا

ومن اراد التعصيل فعليه بمراجعة «كشف العمة» للاريدي أو «اثبات الهداة» للحر العاملي أو «منتهى الامال» لنشيخ عباس القمي رجمهم لته معالى (المؤلف).

٢) انشيخ فصل الله النوري ١٢٥٨ - ١٣٢٧ هـ شيخ الاسلام والمسلمين وعلم العلم والدين كان يطفح الفصل من جوانية فقية اصولي عالم كامل وقد في طيران وتتلمد في النجف عبلى الشيخ راصبي النحفي وفي سامراء عبد المحدد الشيراري ثم عاد إلى طهران للقيام بوظائفه الدينية إلى ان استشهد في النحفي وفي سام ١٣٢٧ هـ في قصية المشروطة والمستبدة له رسالة في المشرق وتفريرات ابحاث اساتدنة.
قمعجم رجال الفكر والادب ج٢ / ص ١٣٠٩).

القسم الأوَل: والذي التسم الأوَل: والذي المستمدين المستمد المست

- ٢ الشيخ الميرزا ابراهيم المحلاتي (١) قرأ عندهما السطوح العليا
- ٣ الشيح الميررا محمد نفي الشيراري؟ (٢) حصر عنده بأمر السيد الميررا مع ولده السيد على اقا(٢) شريكه في الدرس ومباحثه
- ٤ السيد الميرزا محمد حس الشيراري حيث حصر عبده عشر سبوات
 قريباً
- ٥ السيد محمد العشاركي⁽¹⁾ كان الشيخ طائفاً حول هذا السيد ومقتبساً من

(4)

گفتنش سیدی شودکه کنم مصل مصل خدا را مصل عطا سیر و سیراب گستم اینامی

رین شراب طهور لب راتر کرد ونوشیدم از کفش کوئر ران عطای شه هسمایون فس

 الشيخ ابر هيم بن محمد على المنوعي سنة ١٣٣٦ هـ/ ١٩١٧م فقيه أصولي عالم عامل مؤلف كان من وجوه تلامدة المجدد لشيراري في النحف الاشرف وسامراه حتى توفي السيد فعاد إلى شيرار وتصدى لندريس والمرجعية الدينيه له تفريرات استاندته، رسالة في ألرد على نشيحية

(معجم رجال الفَّكر والأدب ج٢ / ص ١١٦٠).

٢) ارشيع محمد تفي ابن الميررا محب علي بن ابن الحسن السيرر متحمد عبدي الحسائري الشيراري الشيراري المرازي الشير محمد عبدي المحائري الشير المعلم المحتهدين من الشهر مشاهير عصره في القلم والتقوى والزهد شاعر اديب دقيق الفكر و لنظر ولد في شيرار وبشأ ودرس في كربلاء عبد الشيع محمد حسين الفاصل الاردكائي وتحرج عديه عبر عمير من اجبلاء الصعماء المحتهدين قبصدي للمرجعية لديبيه بعد وفاء المجدد الشيراري ويصبر الزعيم الاول للتوره العرضية الكبري ١٩٢٠م عرف بفكره التاقب والبطولة لرائمة وبعض الالكلير وجهادهم له شرح منظومة السيد صدر الدين العاملي في الرضاع تمليفه على المكاسب، العصائد العاجرة في مدم العترة الطاهرة

أرميجم رجال الفكر والادب ج٢ / ٧٧٨.

٣) السيد عني اقا بن المحدد الشيراري ١٢٨٧ - ١٣٥٥ هـ عالم قفيه ورغ مرجع ديني ولد في النجف الاشر ف وتتلمد عند والده واعلام عصره و تصدى للتعليد في سنة ١٣٣٨ حيث طبعت رسالته العملية وكان على سيرة ابيه وسنته في براعته العلمية وسبكه و حلالته محترما عند محتلف الطبقات له بيع العبهم، رسالة عملية.

(مسجم رجال الفكر والادب ج٢ / ٧٧٠). ٤) السيد محمد بن السيد أبي الفاسم بن الامير شريف بن الامير اشرف الطباطبائي المحمي الاصفهائي. ١٢٥٢ - ١٣١٦ هـ فقيه اصولي كبير عالم عامل محقق هاجر إلى المجف الاشرف وتتلمد عملي ٦٤ والدي وعصص عجبية

مشكاته كطواف الفراش حول السراح وقد لارمه في سامراء والنجف والنرم يخدمة عائلته بعد وقائد وقاءً له.

وتدور احاديث الشيخ ودكربانه عن سامراء والنجف حول استاديه الاحيرين [ولده ببديء الحديث بذكرياته عن النسد الميررا في سامراء]

[١ – مع السيد الشيرزاي]:

بعد أن أكمل الشيخ سطوحه العلما عبد الشهيد النورى والشيخ المتحلاتي فني تستين إلى ثلاث

ابتدأ بحصور درس الحارج عبد السيد محمد الفشاركي وبعد اثنهاء الدرس كال يدهبان سويه إلى درس السيد الشبرازي الكبير.

وفي الحصقة كانت حوزة سامراء ندار بقدرة السيد الفشاركي العبلمية بسبب شواغل مرجعيه السند الكبير ونعطيله شهرين أو ثلاثه اشهر في السند.(١١

واستمر الشيخ في حصوره عند السيد الميرزا عشر سنوات تقريباً حتى وفياته [فكان لهذا الحصور الطويل اثره الواضح في صنفل شنخصية الشبيح واسطباعها بشخصية اساده المبيرزاكما ينتصح من الاستعراض الاتي لشنخصية السبيد الشيرازي]:

 [◄] الاساطين ثم انتقل إلى سامراء للحصور عبد المحدد وتصدى للتدريس ثم عاد بعد وعاة استاده المجدد إلى النجف وواصل التدريس إلى أن بوقي له الفروع المحمدية، رسالة في الاحارة (معجم رجال الفكر والادب ح٢ / ٩٣٨).

ا) كان المرحوم العيررا وأفر العقل ومن تلك العقول التي يعبد بها الرحمن ويكسب مها الجمال لا يتكنف الجهد غير المثمر (المؤلف)

[أولا: السيرة الصادقة في تهذيب النفس والطلبة]:

حدثني المرحوم السيد محمد حس الشبراري (١١) حفيد السيد العبيرر الشيراري الكبير قال:

كان السيد حسين الفاضي (٢٠) من تلامدة السيد الميررا في التحف الاشرف قبل هجرته إلى سامراء وكان اهالي تبرير يطلبونه بألحاج للارشاد في بلدهم وعسدما قرر الانسجابة لهم جاء إلى سناذه السيد الشيراري قائلاً.

لقد مصى رمن النعليم واريد الآن فانونا لتكميل النفس وتهذيبها فقال السيده المحصح وقتاً كل ثيلة المتفكير فيما جرى في يومك الماضي فكر في السعم الالهية التي وهبك الله أياها فاشكره عليها وفي البلايا التي دفعها عنك بلطفه ورحمته وفي الدنوب التي ارتكبتها فسب منها واستعفر الله سبحانه حستى تستطيع بالاستمرار ان شاء الله تحقيق الارتباط به سبحانه وتكون ناظراً في اعمالك إلى قدر ته وقيًوميته واحاطته وليس عبدي افصل من هذا العمل.

يفول [محدَّثي] ن السند الفاضي واطب على العمل بتصيحة السبد لعدة سنوات ثم ارسل الله رساله يفول فيها ان بركة تصنحتكم لارالت في فكري.

١) سيد محمد حسن بن السيد على أقا بن السيد المجدد الشيراري ١٣١٨ - ١٣٩٢ هـ فقيه جليل صالح عابد باسك من دوي الادكار وافعيادات ولد في سجف وحصر عن والده والمحقق العراقبي وتصدى لنتدريس ثم تركه واثر العرالة و لعبادة حتى الوفاة

⁽معجم رجال الفكر والادب ح ٢ / ٧٧٢). اسيد حسين بن السيد عمد بن المبيد عبد الرحيم ١٣١٧ – ١٣١٤ هـ فقيد اصولي نال من اساتدة عصره حظاً وافر من العلوم وكانت له رعيه ملحه في التفسير حتى تبحر فيه وألف فيه واجاد وهو والد بعارف الاحلاقي الكبير السد علي الفاصي العتوفي سنة ١٣٦٦هـ له تفسير الفران، حفقة الانسان من طين .

[يقول المؤلف] حدثني السبد حسين الفاصي (١) حقيد السيد القاصى المدكور (وكان من حمار السادة ورهادهم ومن اصدقائنا الاعراء) ان السيد الجدكان يحمن حاحات الناس ويستكشف ماهي صمائرهم ونتمتع بروحانية عالبة ولم نكن نعرف المبنع الذي كان يستقي منه مع انه ظاهراً لم يكن دا سلوك عرفاني حاص

وحدثني السيد حسين القمي الحائري (٢٠) وهو ابن اح المرحوم السيد الفشاركي قال كنت هي الحمام هي ساعراء فشاهدت المرحوم الاحواد ملا فتح علي السلطان
آبادي (٣) هي الحمام أيضاً وكان رحمه الله ضريراً لايبصر فينقدمب اليه مسلماً
ومعرفاً نصي بعمي السد الفشاركي، فاظهر، لطفاً كثيراً وسألسي مإدا تـمرأ؟

١) ألبيد خبين الفاضي مدفون في احدى مفاير «قيرستان بو» في قم (الاسبادي

إلمرجوم السيد حسين الحاتري(ع) الفشاركي كان ابن اج المرجوم السيد محمد الفشداركي الستاد الوالد رجل صالح يفظ الصمير وهاجر هي الاواجر من مركزه الديني كرمانشاه إلى مشهد المعدسة ودعن في أحد الاروفة مما بلي القدم كان مجبأ لكاتب السطور لعده أسباب.

١ - ان عمه إساد الولديك

٢ - أنه قرأً بأمر عمه مقداراً من الممالم حسب الطَّاهر في حدمه الوالد

٣ كانت بينم وبين الوالد محية شديدة وعلاقة متبادلة.

كان سيداً صفياً يقطر عذوية ومحية. (المؤلف)

٣) الاحد مالا فتح على السلطان آبادي المتوفي سنة ١٣١٧ هـ عالم جليل مفسر احلاقي عديم النظير ورع راهد تقي شيخ المحدث النوري وعيره من الاساطين كان ينوب عن السيد المحدد في الصلاة جماعة (الفوائد الرصوية ٣٤٣، اعبان الشبعة ج٨ / ٣٩٣) ونقل السيد الحكيم في حقائق الاصول ح / ١ / ١٥ - ٩٦ في (بحث استعمال المشترك في اكثر من معنى) فصية عنه جديره بالتأمل والاعجاب إلى ان يقول السيد وقد تقل النقات لهذا المفسر كرامات قدمن أقد روحه

^(*) السيد حسين بن السبد محمود الطباطبائي الحائري ١٢٨٢ - ١٣٦٦ هـ من كيار مراجع بدين وفي عديم الشبعة الفقهاء المجاهدين من مشاهير عصره لاناحده في الله لومة لائم معرض عن المرجعية لايقيم ورباً بلزعامه حليم وقور شهم بيبل ولد في قم وقرأ العلوم الاولية هيها ثم هاجر هي عنام ١٣٦١ هـ إلى المحف الاشرف فحصر على الاحبد الحراساني والسيد البردي ثم الشيخ محمد تقي الشيروري في سامراء ثم سافر إلى مشهد سنة ١٣٦١ للتدريس والإمامة واعلى الثوره مطالباً بتطبيق الشريعة فنفته الحكومة إلى كربلاء وانتال عليه الناس بعد وفاء السيد الاصفهاني ١٣٦٥ عبر الله بوفي رحمه الله وهو والد العلمين المعاصرين السيد محمد نقي القمي هذام طلّه والسيد محمد حسى له فخيرة العباد، هذاية الانام.

فقلت: شرح اللعمة والقواتين فعال:

علبك بصلاة الليل عليك بصلاه اللل علبك بصلاة الليل

لقد «ثر كلامه يُرُخ في عسي فقررت الدهاب إلى منزيه لانعلم منه طريقه بلسلوك المعنوى وتهديب النفس لانه كان معروفاً بالسلوك والتوجه إلى الله نقالي وفعلاً بعد حروحي من لحمام دهيب في حدمته مستفهماً عن كيفيه السير والسفوك المعنوي قعدمني رياضة روحية ارتفسه

وعبدما رجعت إلى بيت السيد العم» سألبي بدون مقدمه أين كست؟ ولمادا جملتني والاطفان منظرين كن هذا الوقت؟

فقصصت عليه الفصه من أولها إلى احرها فقال مع الاسف سوف يأخد الاحدد الملا فتاح على هذا الولد منا ولن نشتغل نطلب العلم والترفي^{(١١} بعد هذا ثم أردف فاللاً

ولدى العزير أن رياضه الاحبد هذه للعجائز وكبار السي وإذا كنب تريد الرياضة المناسبة لاهل العلم قابا أعلمك السلوك المعنوي المناسب لك

حينما تريد النوم لبلاً أمسك المستحة بيدك وعدَّ الدموت التي ارتكبتها في ذلك البوم مند استيقاظك صباحاً وحتى اللمل ثم تث منها توبة حالصة وواظب على هذا العمل مدة اربعين لينة وفي النيلة الاربعين إدا فكرت ملياً في ذنوبك ولم تستطع أن تذكر أنك ارتكبت شيئاً مما كنت تعدَّه بالمسبحة فاشكر الله تعالى من صميم قلبك وبعد ذلك عليك أن تنوي القربة في كل عنمل تنوديه

١, ساول الحاطىء للأمور من عبر منهج وقاعدة مدروسه يؤدى إلى كوارث رهبية وتستائج وخليمة يصعب تلاديه اد لا يلتما إلى استحكام الحطأ وظهوره إلا بعد حراب البصرة والقصايا السلوكية المعموية من اوضح مصاديق ما بحق فيه اد قد شاهده عدد اشتحاص فقدوا عقولهم مع الاسف أو حسل بواريهم فصلاً عن التحلف العلمي كن ذلك بسبب الساول الحاطىء وضحف الطالب والمطلوب في حالة وقصور الطالب ومحدودية في حالة احرى.

والسيد أيصاً (الميرزا الكبير) مشغول بهذه الرياضة في المرحلة الثنائية مسها (قصد القربة في كل عمل)

[هده هي طريقة السيد الشيرارى و الدى عاش الوالد مشمولاً برعابته اكثر من عشر سبن] وليس هذا السلوك المعنوى سوى تطبيق عملي لرواية البيرنطي عن الإمام الرصاعيّة «افصل العبادة التفكر في اقه» (٢) والمراد طاهراً هو الشمكر في مايرجع اليه تعالى من الاعتماد بوحوده ويتعمه وقصله واحسانه ورحمته ولروم طاعته والتجبب عن عصيانه والتوبة الحقيقة إنّما هي بالندم والعزم على الترك مع الاستعمار منه تعالى على الاحوط في الاحير (٢)

الايمان اساس الاخلاق:

الحق أن الطريقة المدكورة هي أعلى الطرق وأقبصرها للتوصول إلى الكمال والانسانية فالأيمان الاعتفاد بالله تبعالى بنجميع صفاته وشبؤوبه من وحبوده ووحدائيه ورحمانيته وإحاطته القيومية بجميع الموجودات وأنه المؤثر الحقيقي وأن كل ما يصدر عنه حير وأن الشرور حاصلة بأحبيار المنوجودات المنحتارة النبي شاءت الحكمة الآلهية أن تعطيها الاحتيار وإذا كان الانسان مراقباً لنفسه فلي يصدر عنه ما يحالف التعاليم الآلهية وسوف تتدارك الرحمة الآلهية الشرور الواصلة الينه ياحبس وحه هذه هي حقيقة الايمان في مرتبه من المراتب.

والاعتفاد بالانبياء والأثمة والاستشفاع بمقامهم الشنامح ينقود الانسنان إلى

١) وهذا هو العرفان الحقيقي لا اكثر وكان السند القاصي المبررا علي أن يقول على ما بعده لي حقيده الفاص السيد محمد القاصي «طريقنا طريقه الفقهاء مع الصفاء» وقد افتى أية الله العظمى الشيخ الوحيد الحراساني حفظه الله «بحرمه الباع كل طريقة محالف طريقة الفقهاء دهر طريقة كهبر حلاف طريقة فقهاء عظام است تبعيت الرآن طريقة ومكتب جائز ليست» (سلوك در تاريكي ص ٣٧٣)

٢) في الكافي ج ٢ / ٥٤ عن أبي عبد الله الله الله العبادة ادمان التبعكر فني الله أوفني قندرته الا (الاستادي)

٣) المشهور ظَاهراً كمايه الندم والعرم على الدرك في صدق التوبة وعود العدالة راجع الرسائل الممبية

القسم الأول. والدي المسم الأول. والدي

الكمال

وهكدا شيئاً فشيئاً يتحلى الانسان عن الردائل الاحلاقية ويتحلى بالفصائل والانسان المؤمن ياقة واليوم الاحر المتعلق باقة في جميع شؤونه والمسعنفد ببائه تعالى يسوقه تحو الكمال ويراقب نفسه باستمرار هذا الشخص سيكون كالجهار ذي المحرك القوي واما ما شاع في بعض الألسنة من وجوب تصحيح الاحلاق (١٠ فهو عير صحيح إد الاعتقاد الصحيح المحكم بالاصول الحمسة هو المصحح للاحلاق واما الاخلاق المكتسبة من الوالدين والمحيط فهي وان كانت مفرونة بالرياضة إلا أنها ليست موجبة للأطمئسان فالمحاهدات الاحلاقية بدون الايمان الصحيح يمكن أنها ليست موجبة للأطمئسان فالمحاهدات الاحلاقية بدون الايمان الصحيح يمكن أن تؤدي إلى الايمان الصحيح في السهاية وقد سؤدي إلى الفرور وحب الدات المحاهدات طريفاً لكسب الحاد والتكسب المادي

اللهم الي أعوذ بك من ان يكون المقصود من الدين والمجاهدات المعنوية عيرك ﴿ فلا تعلم نفس ما اخمى لهم من قرة اعين﴾ (٢) فشيمها ببالحيالات والاوهمام الدنيوية الرائقة هذه الدنيا التي لافيمه لها عند عقلام العالم

ادن الايمان أساس الاحلاق وهو لا يحصل إلّا بالنوجه إلى الدلائــل القـطعية وصيرورة الايمان ملكة في النقس وهي لانحصل بامرين

الاول: عرض الدلائل العطمية على النفس في فواصل قباليلة مبثلاكس ليملة تمارس هذه العمليه تصف ساعه أو اقل وهو عمل ايجابي مثمر جداً

الثاني: هو الاعمال الصالحة التي يتعكس الاتبيان ينها الأبيمان فني الشفس والمقصود بالاعمال الصالحة هو الاعمال المطابقة للشريعة والاوامر الالهية الواصلة

١) لعل المقصود تصحيح الاحلاق بعيداً عن الايمان بالله والرؤية الكوبية الدينية.
 ٢) السجدة / ١٧.

٧٠ .. وقصص عجيبة

الينا من حلال السي تلل والانمه بين التي بأسى بها الاسان طلباً لدنوات والاحسر ويعكس من حلالها إعتقاده مالله سنحامه والسي في والإمام في وكدلك الاعتقاد بالاحر والثوات الاحروى فان الواجبات والمستحبات لها اجر حروي وقد يكون لها احر دبيوي أيضاً والاعمال الصالحة [كما قلبا] تطبيق لعمل على الشرع وهو اعم من الفعل والترك.

[ثانياً- مرجعية السيد الميرزا]:

سمعت من بعض الموثمين به بعد وفاه الشيخ الاعظم الاتصاري يخ عقد مجلس حاص لتعيين المرجع الديني الذي سيقوم بمهام المرجعية بعد الشيخ وكانت اكثر الأراء متوجهه بحو المرجوم الاعا السيخ حسن النحم آبادي يلاً ونكبه أصر على الميرزا الشيراري لقبول هذه المسؤولية فأحاب لمبرزا قائلاً ارجو إعدائي من هذا الامر فلبس عندي رسالة عمليه بن ليس عندي فتاوي فني المسائل ويهده الاسباب (٢) برى ماذه سيكون جوابي فله ولدباس

وباصرار الحاصرين و بأييدهم القيت المسؤولية على عانق لسيد الشيرري،

دكرت بعض المصادر أن الاراء أسعدت على بميرزا بالاحماع في أنجيسه المذكورة وقد شارك فيها الشيخ عبد ألله العمة أنعاملي، الميرز حسن الاستياني، الميرز حبيب الرسمي، السيخ حعفر أبرسمى والشيخ حسن النجم أيادي الطهراني وغيرهم من وجوء تلامدة الشيخ الانصاري (أغيان الشيعة ٥/ ٥٠٠. نقاد، البشر ١/٨٤٤).

ويمكن الحمم بين الروايس أن الامر كان منحصراً في سخصيهما ولاستخاب لشبخ لمين الامر في تصدى السديري والشيخ حسن بن المولى تصدى السديري والشيخ حسن بن المولى المراقع باقر النجم أبادى. لوفي حدود ١٣٨٤ هـ هو الشيخ حسن بن المولى إيراهيم بن المولى باقر النجم أبادي لطهراني من أعاظم الانصاري انفقت أراد لعلماء الايدال على الرجوح البه في التقليد لكنه لشدة ورعم و حلياطم أيى وأمنح وأرجع لامر إلى السيد المحدد السيراري وهو من بيث عريق في المصل وأخر بالعلماء كان أحود السيح محمد المرجع الشرعي في طهران المتص على عدالته كما كان ولده الشيخ جعفر من المساء يصاً له مجلد كبير في البيع والحلل والصوم (الكرام البرادة، ح ٢٠٤).

٢٤ ورد عي الاص الفارسي «ما أين أدله كه دست ماهست» وقد إستظهر المعلى على الاصل الفارسي من العبارة فصيلة الشيخ الاستادي أن المراد قلة النصوص الشرعية

وايتعد الشيح النجم انادى ينفسه وكان يؤثر العرثة والانتقراد وفني دهسي ان المحدث التوري في دار السلام ينقل:

ان يعض اهل الكشف قال «عندما نفلت جبازة الاغا حسن النجم آبادي إلى وادي السلام رأيت كأن وادي السلام قد امتلاً نوراً».

لقد كان هذا الشيخ العاصل مجهولاً حتى عند أهل العلم فالعمدة صحه الاعتقاد بالعبداً والمعاد ولا أهميه لمعرفه الناس بل المدار على معرفه ألله والقرب منه ﴿ وَإِنْ الدار الاحرة لهي الحيوان ﴾ (١) الحياه العقيقية في مترل أحر ودار أحرى وليست الحياة الدنيا سوئ لعب ولهو.

[ثالثاً– طريقته العلمية التربوية]:

كان درس السبدي في أوّل تأسيسه لحورة سامراء يستمر احساماً إلى سبع ساعات على ماحدتني لعالم الفاضل الصديق الشفيق صاحب الدوق السنيم لسيد علي رضا عن عمه المرجوم السيد على اللب حندفي (٢).

وبهده الصالسة الدكر أن الشيخ ريحان الله تجعي حما زال على قيد الحياة في الثمانين من عمره من الصلحاء يتردد بين قم وطهران - حدثني عن والده المرحوم الشيخ زين الفاعدين الكلبايكاني (¹⁷⁾ فال

۱) العنكبوب / ٦٤

٢) السيد عدي المدرس البردي اللب حددي ١٣٨٤ ١٣٦٤ هـ من اكابر المحنهدين وأعاظم الفقهاء نقي ورع دين من تلامده السيد الفشاركي والاحمد الحراساني والسيد البردي وحيسا آراه العوده إلى ايران ودعه استاده الاحمد مع بقمه بالامديم إلى وادي السلام وكان يعول لتلامدته ابي لم أز في فهمه ودفة نظره (گنجبه دائشمندان ج ١ / ٢٥٦).

٣) الشيح ربن العابدين بن محمد رضا الكلبابكائي المتوفي ١٣٤٦ هـ فقد من الاعاطم من الجلام تلامده المجدد الشيراري رحم إلى بلاده في حياء استاده وصار من مراجع الشرع الشريف وهو من رجال العلم الأفذاذ معروف بدفه البطر والتحقيق ودوام الاشتعال والتدريس على جانب عطيم من الزهد والنسك والعبادة (تعباء النشر ح ١ / ق ٢ / ١ -٨).

كانت دراستي في النحف ثم دهبت إلى سامراء وحصرت درس السيد المبرراة في عده ايام وفي يوم من الايام دهبت عصراً لنمشى عبد شاطيء دجله وحلست هناك وجاء السيد المبرراة أيضاً وعبدما حلس بفربي قال: ايها الشنح رين العابدين هل اعجبك درستا أم لا؟

قلت لا ياسيدي لم بعجسي درسكم لان المطلب بضيع بسين كـــلامكم وكــلام تلامديكم وكأن السيد الزعج فليلاً من كلامي فقال

ايها الشيخ رين العابدين لنس عرضنا تنجرين الشنخ (١٠ ينل عنرضنا النصاح العقائق العلمية ولذا يجب الصير إلى حين انتهاء البحث عن لمسأله فإذا اعتجبك يحتنا فابق معنا وإلاً فيمكنك الرجوع إلى النجف

يقول الشيخ رين العابدين؛ وفعلاً بقيت إلى احر المسأله السحوث عنها حيشد ورأيت كيف تتصح الحقيقة العلمية وهكد الازمت ابحاث السيد إلى النهامة

حدثني الحاج السبد روح الله الحميلي (٢) حيفظه الله قبال سبعت ال مسألة وحهت من كلبايكان إلى المرحوم المجعل النائبي (٢) (الذي كان المدرس الأوّل أو

إيسي أن المطلوب رسوح الحقيمة المدعية في دهن الطالب من خلال انتفاس والاحد والرد مع الطحة وطريقة العرض السطحي للمطلب تؤدى إلى تمييع المسألة في الدهن وعدم رسوحها كما يسدوت تثلج والعبارة في الاصن «عرض ما برف بنار بيست»

إنّه ألله العظمى ألّامام الحميس مؤسس محمهوريه الإسلامية عني عن النعريف كنان ونده نشهيد السيد مصطفئ صهر المؤلف على كريمته.

٣) الشيخ محمد حسين من الشيخ عبد الرحيم بن الميررا محمد سعيد النحفي ١٣٥٥ ١٣٥٥ هـ من اعاظم عدماء السيعة و كابر المحققين من المه التعديد ورعماء التورة صاحب النظريات الساعدة في علم الاصول واديب باللساس درس المقدمات في صفهان تم هاجر إلى العرب سنة ١٣٠٢ فـي مدينة سامراء وحصر عبد السيد اسماعيل الصدر و لسبد محمد انفساركي والسيد المحدد الشيراري ثم هاجر بعد وقاء المجدد إلى كربلاء وأقام عدة سين ثم هاجر إلى المجف وحضر عسد الاحسد الحراساني ثم استغل بعد وقاء الاحمد بالتدريس والبحث ونهص باعباء الزعامة الروحية والتعليد حتى وقاته له تنبية الامة و سرية المله، رسالة في المعاني الجرفية (معجم رحال الفكر والادب ج ٣).

التمسم الأثول: والذي ٢١٠٠٠ التمسم الأثول: والذي ٢١٠٠٠ التمسم الأثول: والذي المستعدد المستع

من العدرسين الاوائل وكان مرجعاً مفلاً، فقال المحفق النائيسي أسبى المعجب كيف بوجه إلى السؤال من گلبايگان مع وجود شيخنا الاستاد الشيخ زين العابدين بين ظهرهم (۱) ويناسب آن اذكر هنا أن علماء ذلك لوقت من الصف لأوّل كانوا يلتر مون بعدم التصدي وكمال السليم والانفناد والاعتراض عن الافناء بكناية لرسالة العملية أو الأفتاء مراعاة لعظمة متراجع لشقليد فني لسجف و سامر معددين كانوا أم متحدين (۱) وفي قصية الساك المعروفة كان الميرزا محمد حسن الاشبالي (۱) هو النبعد لحكم السيد المبرزا والمناع له هي ينزان منع سه والسيد الميرزا في ظمه واحدة من بلامدة الشيخ الانصاري

يمال أن ياصر الدين شاء قال للمرحوم لاشتيامي.

الت مجتهد والسيد لشبراري مجتهد فلمادا لكول تابعا له؟

فقال الشبح لنمد قلت مكرراً وأفول ال حكم لمجلهد ساقد عملي المحلهدين الاحرين والحكم غير الفتوئ.

[رابعاً- توجهه الخاص إلى صاحب الامر (عج)]:

حدثني السيد حسين الفمي لحاثري، أن لميرزا الكبير، كان يجمع فصلاء

١) عدما كان الوائدة في في في يباحث فقها و صولاً وكان عدم سلاميد بدررون كدلسيد [حمد] معواساري (دام طله) و سيد [محمد نفي] الحو ساري في يحصرون بحثه وكان دنك قبل بدوعي كسد اسمع أن الشيخ رين الفايدين من علماء لشمة من الطرار الأول وكتب حاشبه عنى الدرر وكان يتعرص إلى مطاب الوائد في عنى منبر درسة بكمان الاحترام» سؤلف

٢) مرّ عديك عرص الفاصل الاردكاني عن نصديه في مقابل السيد الميررا ٣) بمبررا محمد حسن بن العبر را جعفر بن الميررا محمد الاشتيائي ١٣٤٨ - ١٣١٩ هـ عالم جليل رئس كبير شهر مشاهير علماء طهران في عصره وأعلمهم ولد في آشتيان (بين قم واراك) و هاجر إلى دار العلم بر وجرد وعمره ١٣ عاماً حيث فراً مقدمات العنوم ثم هاجر إلى البحف الاشرف و حتص بالشيخ الانصاري حيث عدَّ مفرد درسه ومن أعاظم بالامدته وعاد بعد وقانه إلى طهران فشدَّت اليه لرحال وعكف عليه الطلاب وقام بوظائفه حتى وقائه به حاشية برسائل ، كتاب نفضاء (استباء ح ١ / ق٢)

تلامدته في بيته (الدبوان) ليلياً للداول معهم في منوضوع السيالة (اس حيث المصالح والمصاعفات السلبية المحتمله وكانوا يكتبون وجهات نظرهم ويسلمونها اليه مكتوبه فكان السلبية المحتملة وكان اليه مكتوبة فكان الله عندما تم بحث المسألة من جميع جوانها قال البعض ان حكم التحريم قد يحعل حياة السيد المبرزا في حظر لان الاحاب قد تمتد اياديهم المحتاطاً عملي مصالحهم للفضاء على المبرزا ولابد من اعداد جواب عند الله تبارك وتعالى وكان السيد الفشاركي الله على المبرزا ولابد من اعداد جواب عند الله تبارك وتعالى وكان السيد الفشاركي الله على المبرزا ولابد من المصاحبة الدبية أهم من حياة السيد الشيرازي مل لا اهميه لها في مقابلها ولدلك فقد السادن للدحول على السيد في غرقبه الحاصة داخل البيت وبعد السلام والبحية قال محاطباً للسيدي

سندما إن لكم عدي حق الاسنادية والتعليم والتربية وحميع الحنفوق الاحترى ولكن ارجو أن تسمحوا بصرف النظر عن حقوفكم لعده دقائق لانكدم معكم بنعرية -وكان السيد الميرزا رحلاً مؤدياً جداً (١). فقال تفصلوا فعال السيد العشاركي بكل حرية

سيدنا لمادا تتأخرون في اصدار الحكم؟ هل تخافون من تعرصكم للحطر؟ ما احسن بيلكم الشهادة بعد خدمة الإسلام و تربية عدة من العلماء أن شهادتكم موجبة لسعادتكم واقتحارها.

قعال السيد، تعم ابها السيد الما اعتقد أبصاً كما تعصلهم ولكني كنت اربد ال يكتب الحكم بند شخص اخر واليوم دهب إلى السرداب المنظهر وفيقدت هده الحالم (٢١) وكنبت الحكم وارسلته واقه المستعال وله الشكر على وصوح الحجة (٤١)

١. كار انسيد إلى يستشبر فصلاء تلامدنه في مهمات الامور في مجلس حاص مسفارف مرجال ٢ / ٢٣٤

٢) دد السيد و عصائله الاحلاقية تحتاج إلى صفحات كثيرة ولكن يكفي أن نفرف أن بقص أهل السبة في سامراه كانوا يفرعون اليه في مهمانهم فيكفيهم.
 ٣) يقل الرعبة بفيام شخص أحر بالمهمة

ويؤيد هذه الرواية التي سمعت الوالدين (كان عمرى ١٨ عاماً في ذلك الوقت) يقول بمجررة لشيخ مهدى البروجردي (عدما طلب سه السيد نصر الله لتعوي و لمنيد محمد العاطمي (٦١) بقديم طلب إلى رضا شاه ينهلوي لتنعيير سبن السنوع الفانوني من ١٨ سنة إلى من البلوع الشرعي لتصحيح الرواح بليامين شرعاً منع الرشد) سمعته يقول للشيخ مهدي المذكور ليلاً

«الذي لا أبالي بالشهادة في سبيل الإسلام بل الما طالب لها ولكن العمدة تشحيص الطريق وقد قال سادنا السند العساركي؟ لنسد الميرزا الشيراري؟

«ان دمكم ليس اعلى من دم سيد لشهداء ١٠٠٠»

والهل لكم قصية احرى توضح علاقه لسند الميررائ بصاحب لامريخ

حدثنى انصالح النفي السد روح الله الحالمي (١٠ عمل وثقه على و لده الدي كان وكيلاً للبد الشيراري في كربلاء ومورد لوثوقه و علماده وكان يرسل الاستعناء ت و لوجوه والوصولات الشرعة إلى الميررا في سامره وكان يحيبه في كل اسبوعيل مره وفي احدى رسائل المبررا الشراري الحوابية كنب له يصرورة المدقيق اكثر في صرف الحقوق الشرعية قائلاً في تعليل دلك.

اي رأيت في لمام ن الحجه على دخيل إلى الحيرم لشريف [في سياس] وأمرني بأحصار دفير المحاسبات الذي سيحل فيه مصارف الحقوق الشرعية من الشجاص [وجهاب] وفعلاً احصرته تحدمنه (عج) فقال لي قرأ فقرأ ب تقريباً عشرة موارد كان في كثرها يقول على لا أقبل وتقريب الثلث كان بقول، بعم اقبل فقلب به

هد مقطع لاحير «والله لمستعان ،» هو عين نفط السيد بمررائيً؟ بمؤلف!.

ه، السيخ مهدى البروجردي صاحب كناب البرهان الواضح في بفي سجريف عن القرال الكريم وكتب اخر (الاستادي)

٢) كلاهما موظفان محترمان في وراره المدلية المؤلف

السيد روح الله الحاتمي. سام جمعة اردكان ثم يرد ووالد رئس الحمهوريه الابرانيه لمعلى توهي الله السيد روح الله الحاتمي.

ياسيدي لا استطع اكثر من هذا تفصلوا بتعيين أي شخص آخر للـقيام بـالمهمة لأسلمه الدفتر واكون تابعا له.

فبسم عليه السلام قائلاً. الله فلمكن ولكن دقّق اكثر ثم اصبع ماتراه صالحاً بنطرك.

وانت ايها السيد وكملي في كريلاء فدقَّق ايضاً

[ثانياً – مع استاذه السيد الفشاركي]:

[حرص السيد الفشاركي على تربية الطلبة.]

حدثني المرحوم السيد حس الفريد الاراكي (١١ اوكان شحصاً نورانياً حماً) عن والده المرحوم السيد مصطفى قال كنت احصر درس السيد الفشاركي وبعد الدرس حيدما كنت أسير معه مستفسراً عن يعص المسائل كان يقول .. أجلس لأوضح لك المطلب انتى اعتبر نفسي مكلفاً بأيضاح المطالب جنداً للطالب المحصَّل

[صدقه مع النفس والاخرين:]

نقل الشيخ محمد علي الاراكي (٢) (الذي كان من بلامدة الوالد في الطبقة الأولى

١٠ السيد حسس العريد بن السند مصطفى بن السند محسن ١٣١٥ _ ١٣٩ هـ
 من أكابر العلماء والمدرسين ومن أرباب العصائل الأخلاقية معدّس ورع ولد في النجف الأشهرف وهاجر بصحبة والده إلى اراك حيث فرأ المعدمات ثم حصر أبحاث الشيخ الحائري البردي في أراك وقم حتى عام ١٣٥٥ هـ حيث المتقر في قم مواصلا البحث والتدريس حتى وفاته له تقريرات استاده الشبخ الحائري فقها واصولاً وتعمير القرن (گنجيئه دانشمتدان جني وفاته له تقريرات استاده الشبخ الحائري فقها واصولاً وتعمير القرن (گنجيئه دانشمتدان ج٢ / ٢١٦).

٢) الشيخ محمد على بن الميرزا قراهاني ١٣١٢ _ ١٤١٥ هـ. من كبار مراجع الدين عابد راهد ماسك ورع جميل السيرة والأصلاق ولد هي اراك حسيث أحد المقدمات عند سلطان العثماء وأحرين تم حصر أبحاث الشيح عيد الكريم الحائري ولارمه في اراك وقم ودم يرل مشتعلاً بوطائعه الدينية حتى وفاته له تقريرات استاده الشيح الحائرى فقها وأصولاً (گنجينه دانشمندان ٢ / ٦٣).

عن الوالد الله الله قال كنت مع جماعة من تلاميذ السيد المشاركي ولعل فيهم من هو العصل مبي ولكنه لهماية خاصة كان يحصني باسراره القال لى لسيد يوماً ما «السي اسعى ان يكون درسي من الأول حتى الاخر حالصاً لله تسعلى والحمد لله اد وققت ولكن هذه البية لا تدوم عندما يشكل احد الطلبة وأكون في صدد الدفاع وجواب الاشكال».

[اعراصه عن المرجعية:]

يقول الولد بعد وفاه سيد المشايح الميررا الشيرارى \$ الحنحت عملى السبيد الاستاد لفشاركي \$ كثيراً ان يكنب رسالة عمليه وفي يوم من لانام اوصلته إلى باب داره وانا الحدث عن صروره تصديه لكنه احابني قائلاً

«وجدي رسول الله انني لا أشك في اعلميتي وجدي رسول لله لن اكـتب رسالة» ودحل الدار واعلى البات.

وسمعت أيضاً ان الشبح المبررا النائيني؟ اصرّ عليه أينضاً بـلا فـائدة وعملي الظاهر كما أحدس لم يكن السيد بصبق على عائلته من جهة المعاش

لقد كان انسيد بمر بطروف مادية صعبة هي السنين القليلة التي عاشها بعد وهاة السيد الشيرازي.

ظرافة السيد الفشاركي.

حدثني السيد جعفر المرعشي (١) (من الاصدقاء الحميمين والرحال الصادقين)

السيد حمد بن السيد محمد بن السيد سنطان على بن السيد ابراهيم ١٣٢٦ - ١٤٠٩هـ عالم فاصل جليل محقق ولد في النجف الاشرف وحصر عبد الشيح العراقي والشيخ الاصبهائي والسيد أبو العسى الاصههائي والسنقل بالبحث والتدريس ومجلسه عامر بالفصلاء تصدى للمعصايا الحسبية وامامه الحماعة وقصل الحصومات في النجف الاشرف حتى توفي أيني لله حاشمة الكفاية، الرسالة الجمعرية في المقائد الالنى عشرية
 الجمعرية في المقائد الالنى عشرية

مرسلاً أن لمرحوم التسح محمد حسى المامقالي الدي كان من لمسر جع بعد الميررا السيراري في معروفاً بالنفوى والصلاح كنان يسوصل شلات لسرات شنهريا بواسطة شخص مجهول إلى السيد الفشاركي وكان هذا السد مراحاً مع كمال التفوى و لموجه إلى مقتصيات الاحرة وعندما علم تمصدر الليرات الثلاث قال مارجاً أن الله الدي أحال رزقنا على هذا البركي فليحاره عن ليراته

وسمعت ابضاً الدي كان يمثل لاستهجان توجيه الحطاب للمورد الحارج عن محن لاسلاء بالنهي عن فنع الصرس فوق المباره

واذكر ال الوالد فال ال احد تلامده السيد اليرديين كال يريد رماره الحسيل الله فشايعناه مع معص الاصدقاء والسيد الاستاد إلى شط دخلة وطلبنا منه الدعاء في الروضة المطهرة ومرح معه السند الفشاركي فاتلأ

عندما تدهب عبد الرأس المطهر اطلب من الله بعالي ان يزرقك الكشف عنما بحناج ليه من السمن إذا اردنا ان نصبع ماء دخلة مرقا^{۲۲)}

يفول هذا الصديق حينما دهيت لترباره عبد الرأس المظهر لم يحصر في دهني سوي السيد الاستاد لان طلبه للدعاء كان حميلاً

[كرامته في حل معضلة علمية:]

حدثني انسند الصالح الفاصل حسن لفريد الاراكي حفيد السند محسن^(٣) ان

١١ الشبح محمد حسن بن المونى عبد الله بن محمد بافر ١٣٣٨ ١٣٢٨ هـ فقية عالم عامل لموي اديب راهد من حفاظ التوادر والاثار ائتهت اليه امر باسه في انتدريس و نتميد حصر عبد المونى عبي الحليلي وانشيخ الاعظم الانصاري و لسيد الكوهكمري و لشيخ راضي النجفي و بشبح مهدي كاسف العطاء ثم تعدى للتدريس يقدره فاتقه حصوصاً في الأصول من أنمة الحماعة في انجرم الحيدري ترجمه ولده الحجم لشيخ عبد الله في رسالة حاصة المحرن المعاني في برجمة المحمن المعانيان له رسالة عملية المراح المكاسب.

⁽معجم رجال الفكر والادب ح٣ / ١١٤٤). ٢) العباره في الأصل متوسة مصطربة فيها سقط وقد أثيت ما ستعربته دوفيا ٣) السند محسن الاراكي ١٢٤٨ ـ ١٣٢٥ هـ من العلماء الحكماء والفقهاء الأكابر جمع يسين مدسيا

الوالد في عندما كان في ارك في سلطان آباد ورد إلى أراك أحد فصلاء تلامدة السيد لمشاركي والمبيررا محمد نقى الشيراري من عراق العرب (١) قاصداً ربارة الإسام الرضائية واسمه الشيخ محمد رضا الفدريجابي كما أثد دلك الشيخ أبد القياسم الواقي (١) وكان صديقاً لوالده السيد مصطفى الاركي (١) قال.

كان السيد لفشاركي مفكراً معناراً في معصلة عدمه تباحث فيها مع الشيخ الميررا محمد تفي الشيراري المعروف بدقة البطر ومع دلك بقبت عنى إعضابها وفي يوم من الأيام كان يسير في ظاهر سامراء مفكراً فيها فحلس فني حنفره احدثها السيل ليستجمع فكره ويتأمل بهدوه وفي اثناء دلك رأى احد الاشخاص من عامة المرب متقدماً بحوه قاطعاً علمه حلوبه سائلاً بماذا بفكر؟ يقول السيد الرعجت من هذا الشخص العامي الذي أفسد على حلوتي فاجبته الي افكر في المسألة لفلانية فقان لو كنت فكرت بالشكل الكدائي و شكلت بالاشكال الفلائي لكنت بوصلت بعد ذلك إلى الحواب ومضى في شرح المسألة حتى وصل إلى محل الاشكال قائلاً أليس من العيب ان بكون هذا منشأ للاشكال وعاب عن بصرى بعد ان المصحب الدسألة

والدين و لمعمول والسعول وقام في عام ١٣٣٢ هـ مدعوه السيح الحاثري اليزدي من كريلاء إلى
 اراك فليني بشبح دعونه ومارس وطائعه الدينية حتى وفائه في اراك وله هناك مرار مشهور به كتابات في نفقه والاصول. (گنجيته دانشمندان ح٣٠ ، ٥٣٠)

١) يقال الإراك في انسابق عراق المحم مقابل عراق العرب ونكن في رمن نشاء عيرت إلى أراك
 ٢) من فصلاء الحورة العلمية في فم (الاستادى)

٣) من علماء الشعد من الدرجة الأولى ولم يكن منصدياً للرياسة الدينية وكان يدرس في بهنى الوقت الدى يقوم بادارة املاكه (المؤلف) السيد مصطفى بن السيد محسن الاراكي ١٣١١ - ١٣٣١ هـ من أكابر المدماء الفصلاء من أعيان بلامده الاحد صاحب الكفاية ولد في أراك حيث أحد العقدمات ثم هاجر إلى أنجف الأثير في عام ١٣١١ هـ وحصر عبد الشيخ الاحد الحراساني وانشيخ محمد نتي الشيراري وانسبد الفشاركي والشيخ أحمد الشيراري في المعقول ثم عاد إلى أراك وواصل التدريس حثى وقاته. (گنجينه دانشمندان ج٢ / ٥٠).

ولابدان يكون هذا الشحص صاحب الامريخ أو احد اصحابه الله الله

[حكمه على شيعة سامراء بقراءة عاشوراء وكرامة اخرى:]

يقون الوائدة السيد على درساً حاصاً عبد السيد السيداري احضر مع ولده السيد على درساً حاصاً عبد الشيح الميررا محمد تفي الشيراري في الطابق الاعلى من دار السيد وفي يوم من الايام كنا بحدمه الشيح في الدرس وإدا بالسيد الفشاركي يصعد إلى محل الدرس ليتحدث مع الميررا الشيح الاستاد عن الوباء القاتل المتتبر في سامراء ثم سأل السند الشيح الميررا محمد تقي قائلاً،

ايها الشيخ هل تعتبرني مجتهداً؟

فاحاب الشيخ بعم ابي اعتبرك مجنهداً فعال السبد.

وهل تعسرني عادلاً الصأ؟

فأجاب الشيخ معم ابي أعميرك عادلاً.

فقال السيد وهل تعبر حكم المجنهد العادل نافداً؟ فقال الشيح على في الاطلاق منع فقال السيد.

«اني حكمت على شيعة سامراء رجالاً ونساءً بوجوب قراءة زيارة عاشوراء واهداء ثوايه إلى السيدة برجس خاتون والدة الصاحب الله لتكون شيعة لسا عند ولده الحجة ليشفع لنا عند الله تعالى وانا الضام يارتفاع البلاء عسس يلتزم بهذا الحكم»(٢)

١) هده الحملة الاحيره تعليق واستنتاج من المؤلڤ&

٢) سمعت هذه القصيم من الوالد في يوم عيد الفطر في صرل المرجوم السبيد لحجم -والد روجيتني وأستاد الحقير في قسم من دروس حارج الفقه والاصول (المؤلف)

٣) يُسب هذا الحكم إلى الشيخ الشيراري في مص الألسة اشتباها ولايسباك مثل حبير كالشيخ الحائري الذي كان حاضراً اتناء إنشاء للحكم.

بقول الشيح البرم الشيعه في سامراء يهدا الحكم قلم يمت منهم سوى شخص واحد لابعلم الترامه بالحكم ولاموته بدلك الوباء وكانت لقضية واصحة جنداً إلى حد كان انسمه في سمامراء يمدفنون منوتاهم حضجلاً ليملاً وبأتنون للامامين الهمامين فلي قاتلين:

«أنا بسلم عليك مثل مايسلم عليك الشبعة»

وهدا دليل محكم على حماية المدهب والشماعه واعتبار زيارة عاشوراء وعلى وحود مراتب في الشماعة (١) المعمول عنها نوعا ما وعلى كرمة لنسيد الفشاركي في الصمال قرع الاطلاع على عب من العيوب الالهيم وربما كان بواسطة حلمه الله في ارضه،

[المرحلة الخامسة في النجف الاشرف ١٣١٢– ١٣٢٩هـ:](١)

بعد وفاء السيد الشيراري منفل اعبان بلامدته إلى النحف الاشرف ومنهم استاده السيد الفشاركي فقد انتقل السبيد استماعيل التسدر^(٣) والحساج المبيررا حسبين اليوري⁽¹⁾ والحاج الملا فنج علي السلطان آبادي والشيخ حسن علي الطهراني⁽⁰⁾

١) مر ب الثقاعة يعني أن الاستنماع بالسلسل من الادمن إلى الأعلى

٧٤ هاجر الشيخ من النحف إلى كربلاً، قبل عام ١٣٢٣ هـ بعد، سنواب حيث تصدى هناك التدريس قبل عودته إلى اواك مع قم كما سبق دكره في المعدمة لدا يستظهر تفريباً أن تاريخ الانتعال من النجف هو بعد وقاء الآحمد صاحب بكفاية سنة ١٣٣٩ هـ.

٣) السيد اسماعيل من سيد صدر الدين العاملي ١٢٥٨ ١٢٢٨ هـ من اعاظم العلماء واكابر العراجع ولد في اصفهان فاكبل المعدمات والنفل إلى لنجف الاشرف وحصر عبد لتسيح راصبي النجفي والشيح مهدي كاشف العطاء والسيد المحدد (وهاجر معه إلى سامراء تم هاجر بعد وفائه إلى كربلاء وعارس وظائفة الشرعية حتى وفائه وهو والد السيد صدر الذين الصدر.

⁽معجم رجال الفكر والادب ج٢ / ٨٠٤).

٤) الميررا حسين بن محمد تفي بن علي محمد النورى الطبرسي المارتدراني ١٢٥٤ – ١٣٢٠ هـ
حابمة المحدثين من اساطين العلماء زاهد عابد ناسك ورع حدم براث أهل البست عليه حدمات
حابمة المحدثين من اساطين العلماء زاهد عابد ناسك ورع حدم براث أهل البست عليه حدمات

وهاجر هذا الاحير إلى ايران بعد ذلك ولم يبق في سأمراء من فحول اصحاب السيد إلّا الشيخ

الميررا محمد تفى الشيرازي الدى بقى مدة طويله في سامراء (١) إلى أن هاجر إلى كربلاء ليتصدى للمرجعبة العامه بنعد وقناه المسرحيوم السبيد منحمد كناظم اليردي (٢٠) وليس من الواضح الاسباب النبي دفيعت هنؤلاء الاعتلام إلى شرك سامراء.

وفي النجف الاشرف أيصاً الترم الشيخ بدرس استماده السنبد الفشباركي منع

جابلة حصر عبد التباح عبد الحبين اظهرائي والمولى على الحليلي واسبد مهدي الفرويسي
 دانسيد الشيراري له المستدرك على الوسائل النجم النافب في أحوال الامام الجعم العائب
 (العباء البشوج 1 / ق7 / 120, القوائد الرضوية 119).

في لشيخ حسن على بن الحاح محمود ساجر النبريرى الأصل الطهراني نوعي في ١٣٢٥ هـ من اعاطم علماء عصره كان في المحف من لمستعلى ثم هاجر الى سامراه مع شيخه الدولي على لهاولدي وشريك بحنه السبد عرير الله لطهراني وهم اول من هاجر فحضر بحث سيدنا المجدد الشيرازي سئيماً كشره وكان يعراً يامر السيد شيئاً من بهم البلاعة قبل شروع الاستاذ في البحث كان مستنماً من الاستعاده من الحدوق لشرعية نشده احبياطه وكان من المدرسين في سامراه، يقيم الجماعة بدل السيد في عيبته وبعد وفاة المجدد هاجر إلى طهران ثم استقر في مشهد له تقريرات بحث المحدد من اول البيم إلى احر الحيارات.

(الثقباء ح 1 ق 1 / £61). ٦) بفي الثبيح «شيراري حتى سنة ١٣٣٨ يعني مده ٢٦ سنه إلى أن هناجر إلى كبريلاء لينفوذ شورة العشرين

٧) لسيد محمد كاظم بن السيد عبد العظيم الطباطائي ١٧٤٧ ١٢٣٧ هـ الفعية الاعتظم والرئيس المطلق الذي لايدائي كان بحراً مثلاطماً في العلم والتحقيق متصلع في المعقول والمنقول والادب عايد راهد ورع مني لم تتمكن السياسة من أعرائه وافتنائه وتتحديره، رغب متحاولات الانگيلير الشيطائية ولن يسمى التاريخ موقفة المشرف في حركة العهاد ١٣٣٣ هـ حبث افني يوجوب الدفاع معلماً موقفة على مبر أعدله عني الحماهير المحتشدة لزيارة العدير في النجف الأشرف ولد في يرد وقرأ العلوم المربية هماك تم حصر في اصفهان عبد علمائها ثم هاجر في سنة ١٣٨٨ إلى النجف وقرأ العلوم المربية هماك تم حصر في اصفهان عبد علمائها ثم هاجر في سنة ١٣٨١ إلى النجف الاشرف وحصر عبد الشير مهدي كاشف العظاء والشيح راضي النحف والسيد المحدد الشيراري ثم استقل بالتدريس ورعامة الحورات العلمية له اجتماع الامر والنهيء بستان بيار، العرود الوثقي. (معجم رجال الفكر والادب ج٣ / ١٣٥٨) (شعراء العري ج ١٠) ص ٦٩ مرحمة السيد هية الديس الشهرستاني)

لحصور في درس الاحود صاحب الكفاية (١) رعاية للقاعدة المعلومة (٢) إلى حين وفاة السيد عام ١٣١٦

[ذكريات الشيخ في النجف الاشرف]:

سفره إلى الحجاز لاداء فريصة الحج.

هي عام ١٣١٣ ق شرف لشح لاداء فريضة الحج على ما سمعته من محمد لطيف المولوى الكابلي (٢٠ وأنده السبد حسن لفريد ابن السيد مصطفى الاراكي الأولى رفان رفاقة في الطريق العلماء السادة لحاج المبيررا منحمود (٤١ والحاج السيد مصطفى والحاج السبد شمس لدين [بناء السند محسن الاركي] هؤلاء الشلائة كانوا من صمن مجموعة من اصدفاء السبح الجميمين ورملائه في مسيرته العلمية في هذه لسبن الثلاثة في النجف الاشرف ومن هذه المجموعة الصفية الأصولي لاديب المرحوم الشبح محمد رضا لمسحد شاهي (٥) بن الشبح محمد بناقر ابني

(معجم رجال الفكر والأدب ج. ١ / ٣٩). ٢) «ظاهر من فولد ««فدعد» المعلومة» أن خصور الدرمن معاص لأبد ان يكون جنبا إلى جنب خصور الدرس «لمام لزعيم الجورة ومدرسها الأول.

٤) الطاهر الله كان هو البادل للشيخ وقد أدكر فيما بعد أموراً موضح شدة العلاقه سهما (المؤلف)
 ٥) محمد رضا بن محمد باقر المسجد شاهى الأصفهائي ١٢٨٧ - ١٣٦٢ هـ

١) محمد كاطم بن السلاحيين بهروى الحرساني اسعفي ١٢٥٥ - ١٣٢٩ هـ شهر مشاهير عنصرم ترغم الحورات في كن مكان وصارب لبه برحله من اقتطار الارض ولد فني مشهد حبيث قبر المهدمات بم هاجر إلى ظهران وبقى سنه أشهر لدراسة بعلوم انفقية تم نوجه إلى الحف الاشرف سنة ١٢٧٨ فحصر عبد سناح الانصاري والسند المحدد و نشيخ راضي سحقى و أصبح مندرس الامامية حتى نوفي به كفاية الاصول حاشية على الاسفار

٣) محمد لطيف بن محمد شريف الدولوي الكانبي واعظ عاصل صادق فكه حقيف الروح كنان اسام المجماعة في صبحد گوهر شاد في مشهد المعدلله شقر إلى العراق بسبب تبعيله الأف عالية فسكس كريلاء ولارم السند حسين القبي ومن نظائفه به كان يوم الجماعة في گوهر شاد ويصعد لمبير بعد الصلاء لدوعظ والارشاد وفي يوم ما ذكر شده الصلاء أنه لم ينؤصا قطع صلاته وحاطب المأمومين فائلاً أنمو صلاتكم فأبي لم أبوصاً ثم يوصاً وصفى وصعد المبير فأيتداً موعظته بقوله، مقتدائي بي طهارت مولوي (گنجيمه دائممدال ح٢/ ٢٢٧).

الشيخ محمد تقي صاحب الحاشية على المعالم أحي صاحب الفصول

ومن ذكريات سفرة الحج مالقله لي المولوي الكابلي (لارال حيا ولعله تجاور المائة سنة).

ان احد رفاق السفر المدكورين (وكان السغر على الجمال) شاهد في منامه اثناء الطريق في الرؤيا كأن باب احد البسائين انقتح ودحل باصر الدين شاه إلى البستان وحيما وصلوا إلى مكة وصل الحبر بوقاء ناصر الدين شاه وقعلاً كانت وقاته في ذي القعدة سنة ١٣١٣.

[وقفة مع وقاء وايثار التلميذ لسيده الاستاذ.]

حدثني السيد حسن العربد نقلاً عن والده أن الوالد كان حيثما يستلم مايعطى إلى أمثاله من طلبة العلم [في النجف^{(١١}] من المال كان يكتفى بمقدار ما ويسعطي الباقي إلى سيده الاستاذ الفشاركي

وهذا النقل القصير قيم حداً من عدة جهات.

اولاً أن هذا نظر عال من طالب محصل شاب يستحق التعدير جداً

ثانياً الدين كان كثير النقل للعصص المرابطة بالسيد الفشاركي إلى الحر عمره ولم اسمع منه هذه القضية اطلافاً ولست أدري كيف اطلع الحاح السيد مصطفى (٢)

من أجله العلماء والمدرسين الاكابر ولد في النجف الاشرف وحصر عبد السيد البردي والسيد الفشاركي والاعتمال التدريس في قم ثم هاجر إلى الفشاركي والاعتمال التدريس في قم ثم هاجر إلى اصفهان ومارس وظائمه حتى توفي بلحث أثاره ثلاثين مجلداً طبع بقصها كوقاية الادهان (گنجينه دانشمدان ج ١ / ٢٤٢).

إ) هدا هو الظاهر لان السيد في سامراء لم يكن محتاجاً ثما ذكر سايقاً من أنه كان في النحف في صائقه مالية بعد وفاء الديررا الكبير

٢) الحاج السيد مصطفى الاراكي من اصدقاء الشيخ القدامي ورميله في الدراسة وليس عريباً أن يطنع على بعض الامور العقيم.

على دلك

لم يكن الشيخ ليمسع عن نقل قصايا عن السند العشاركي فؤ الاتحلو من أهانة له ولكن بما أن هذا المطلب كان بالمكس علم يتقله وهذا يكشف عن روحية عمالية جداً رحمه أنه تمالى أسي أشعر بالاسف حفاً لانبي أيسن هذا الرجل حشسى أن يحملني القارىء على التعصب وأني أشكر أنه تعالى حيث لم ينحلق فني هذا المحلوق الحقير شيئاً من التعصب

وثالثاً: ان الوضع الاقتصادي للسيد الفشاركي كان بــمســوى تــؤثر قــيه هــده لاعامات ايحابــاً إذ اعرضيؤ عن المرجعية اعراصاً ماماً⁽¹¹

[وفاة السيد الفشاركي ١٣١٦.]

يقول الوالد عندما مرض السد العشاركي لارسه لتمريضه والعباية يه في أيامه الاحيرة وكنت انام بقربه لصعر أبنائه وكنت احمل الابريق في خندمته إلى حنين وعاتمين وبعد ذلك الترمت بحدمة عائلته والقبام بشراء ما يحتاجون اليه من الحبر واللحم والامور الاحرى وانصالها إلى الببت مده بفائي في النجف وفي تلك الايام رايت في المنام كأن السيد في ساحة بيسا فتقدمت بحوه وقبدت بده قائلاً: ياسيدي احبرني عن مظان النجاه؟ فعال النجاه في تركية النفس والاعتباء باطفالي (٢)

ا) الاعراص عن المرجمة يؤدي إلى العدار اكابر العلماء وأعاظمهم وبالتالى عدم معروفيتهم عبلى للعراص عن المرجمة يؤدي إلى العدار الابراء العلماء والعالم و تقدير لظروعة الاقتصادية وتتمين حدماته العلمية والتربوية على صعيد الحورة فضلاً عن المجتمع كما حصل مع آية أقه الشيخ حسين العلى استاد لكثير من المراجع المعاصرين فقد عاش ظروة صعية بسب عدن الوضع ولم تعب عن الادهان فصية آية الله الاديب الكبير الشيخ عبد الحسين العلي استاد الكثير من الفحول المعاصرين من اعيان العلماء صاحب المواقف المشرعة في الدفاع عن الشعائر الحسينية حيث اصطر إلى بيع اثاثة ثم دارة ثم قبول الفصاء في البحرين!! في اوائل الاربعينات الميلادية بدأى ومسمع من المحمع ثم المحمع عن العربة في دنك بعد أن كان الاعتباء بالينامي وكفائتهم موجباً للتظليل تحت ظل العرش يوم الحشر كما ورد في الحديث لقدسي ولاراب أن كفائة أينام اللبي تَنْفِيْ والإهرام المؤمنة في ترتب الدولية.

رؤيا المحدث النوري.

بقول الوالد كس اريد الدحول إلى الروصة الحبدرية المشرفة فصادف دحولي حروج البيررا النورى فطلبت منه استحارة فناستحار سالفران الكريم واعتطابي الجواب بعد أن فرأ الآية الكريمة في صوء احد المصابيح العالمة إذ كان فارع الطول (كان ذلك ليلاً في الآيوان أو رواق المرقد المطهر) ثم التقب إلى سائلاً عن حيال عائلة السيد لاسناد تعلمه بتكفلي لهم ثم قال لقد رأس السيد محمد في المنام ولا قص عليك تمام الرؤيا ولكه (السيد) قال لي عده مراب «الله اكبر الله اكبر، إدا لم تعتن بابدائي ولم تتعقدهم فسأقول يوم القيامة ليصلبوك» (١١)

وفائه لعائلة المير ابي جعفر:

ومن وقائد أيضاً وقاؤه الشديد للعائلة التي احتصته طالباً صغيراً في اردكان إد كانت دريه السيد مير أبي جعفر بنتا واحده فقط (مارالت حند بررق في مشهد، ولها ثلاثة أولاد المرجوم السيد جعفر والسند مهدي والسيد حسين و لاحير كان رجلاً موسراً ثرياً وكانت والدنه في كفائه وكان يعتني بها جيداً وبعد وقائد ارسل الوائد مستخدمه الشخصي الكربلائي على شاه ليحصرها من مشهد لنعيش معنا وعندما جاءت كان يقول لاهل سنه (واطن أن والدتي كنانت عبلي فنيد الحياه) التي إذا استطعت أن أملاً الابريق وأحمله بنفسي إلى متوضاً هذه العلوبة قاسي لن استطبع الوهاء بحقوق المير أبي جعفر (٢) ثم جاء ولدها الكبير السيد جنفر وبنقي لفندة

١٠ دم يكن حال لشيخ الدوري إلى من حية الفقر والحاجة أحسن من حال السيد الفشاركي إلى يقول الشيخ أعا بروك لطهراني إلى عن استاده الدوري الوسط وقاء السند المجدّد علم يكن وضعه المادي كما يبغي أن يكون لمثله وألحظم إلى الان أنه فان لي يوما إلى أموت وهي قلبي حسره وهي أبي ما رأيت حداً بقول لي يا فلان حد هذا لمال فأصرفه في علمك وفرطاسك أو إشتر به كتابا اوأعظم لكاتب يعينك على عملك (نقباء البشر ج ١ / ق ٢ / ٥٥٠)
٢٠ ربعا كان النقل بالمعنى لا اللفظ ولكن بلا قصور ولا مبالعه (المؤلف).

سنوات في ييسا.

كان السيد جعفر على هذا من طرار حاص ملترماً صبح كل يوم بقرءه صف جرء من القرآن بدون أي حطأ بل كان يصحح للاحرين احطاءهم وكذلك كان يقرأ يومياً رياره عاشور ۽ بالنمن الكامل بل كان يصيف من عنده قحشاً بالهارسبة زيادة على اللعن عند قوله اداللهم خص انت أول ظالم باللعن مني وابداً به اولاً» وكان عمله حباراً ثم اصبح في كماله الولد بعد عظلته عن العمل ثم عاد إلى السوق لبيع الحبال ومدة قبيله في ادارة المالية اغرقه الله في رحمه وعفر للحميع ملطفه وكرمه

وكانت والدنه العلوبة فاطمة من المعمرات كانت تنقول كنت أقبلد فني أول نكليفي ذلك لرحل الذي كان الناس في النجف يتحدثون كثيراً عن علمه وتنقواه قدب هل تقصدين الشبح مرتضى الانصاري، فالدنعم وعليه تكون ولادنها نقريباً على الأفل في عام ١٢٧٠ في لقد كانب منفذة تقرأ لقران وزاد المعاد (١٠ بنصورة جيدة رحمها الله

اشارة اجمالية إلى مسألة حرمة استعمال الترياك:

كان السيد جعقر المدكور معتاداً على شرب البرياك (٢٠) وحيدما كان مقيماً في ديوانا في ايام الوالدي كان يحلس بعد الطهر -وربما شاركه في دلك بعص اصحابه وان كان امراً بادراً - لشرب الترياك ولم بكن هذا العمل مناسباً في ديوان الولد بعد كونه مرجع التعليد المحبوب لأكثر الإيرابيس طاهراً ولكنه لم يكن ليبالي بدلك بعد اعتقاده بعدم حرمة استعمال التبرياك فيما كنان المسرحوم السيد أبو الحسين

١) كتاب في الادعية للعلامه المجلسي ﴿

٢) لم يكن استعمال البرياك بهت القبع الاجتماعي المعهود في رمانا إذ كان ممارسة لامر عادي حتى من قبل بعض المدينين ولم يكن الامر اكثر من التدحين في رماننا وقد تأتي بعد جبلنا أجبيان يعجبون من ممارسة التدحين في الارميه السابقة من دون بكير مع حلية التدحين بدون شك وريب بعبواته الاوبي وعلى هذه فعن ماسواها من الامور الواقعة موضوعا لتباين الامرحة و تعادات.

الاصفهامي (١) (الذي كان مرجعاً لكثير من الابرانيين وبعد وفاة الوالد والمرجوم النائيسي رجعهما الله معالى وكانب وفائهما معا في سنة ١٣٥٥ هـ استصر التقليد بالسيد الاصفهامي تفريباً) يفني في وسبلة [النجاة] بحرمته بفنوان الاصرار ٢٠١

والحق أن محريم الترياك بلحاط الاصرار مشكل صعري وكبري

اما الصعرى فقد اطلعنا على اشحاص لم بكن [استعمال الترياك] مابعا لهم عن اداء اعمالهم وإنما كان نافعاً وموجباً لطول اعمارهم مع أن الاطباء يصفونه لبعض كنار السن دواء لهدوء الاعصاب وبناءً على ماسمعناه فان بعض كبار السن كنانوا يشاولون حبه أو حبتين صه ويقولون انه ناقع مفيد والحلاصة أن تشجيص الموضوع ليس من شأن الفقية (٣).

واما الكبرى فلا دليل على حرمة مطلق الاصرار ما لم يكن موجباً لنلف النفسي [أو العضو] كالسموم مثلاً.

وعلى كل حال المعصود بيان الاشكال وإلا فالمسألة متحاجة إلى النامل والطاهر من فنوى المرحوم [السيد الاصفهائي] عدم شمولها لحاله قطع المكلف بعدم الصرر ولكن الناس لايدركون هذا الامر لعدم تصريح العنوى بهذا الاستشاء الأجل احتاب المؤمنين عن هذا البلاء الكبير (على حد تعبير السيد [الاصفهائي]).

السيد أبو لحسن بن السيد محمد بن السيد عبد انجميد الموسوي ١٢٨٤ - ١٣٦٥ هـ. مرجع الطائفة
 العام في عصره شخصية قده عبقري ملهم حصر عبد الشيخ موسى كاشف العطاء والاحبد الحراساني
 والميزارا حبيب الله الرشتي له وسيلة النجاء رسالة عملية، حاشبه المروة

⁽معجم رجال الفكر والادب ج ١ / ١٢٩). ٢) لم يكن الوالد يلزم السيد حمد باستعمال الترياك داخل الدار وكان يحرص على عدم جرح عواطم السيد المدكور إد كان يعتقد أن العره والدلة هي في الحقيقة بيد للله وهذا الحلق دبيل التوجيد والتوجه اليه تبارك وتعالى اللمؤلف.

٣) يفتي كثير من العلماء في عصرنا بحرمته فيما إذا كان مؤدياً إلى هنك النفس أو الوفوع في محرمات أحرى.

ويببغي الالنمات حد الامكار إلى عدم تأثير الذوق الشخصي في الدين وعزلً التعصب والعماصر الدائية عند الافتاء احتراراً عن القصور أو التقصير [لاسمح الله]

[وفاة الوالد وأوصيائه الثلاثة ١٣٥٥:]^(١)

توهي هي ليله ١٧ دي القعدة وللأحساط في امر الحقوق الشرعية التي كــانت دائماً عند الحاح محمد حسين البردي؟ فقد عيّن رحمه الله تلائة اوصياء للــقيام بصرفها على أهل العلم والطلاب في الحوزة العلمية وهم

 الاستاذ اية شه السيد محمد الحجة الكوهكمري^(٢) الدي كان درسه الثاني بعد درس الوالد.

٢ السيد الجليل صاحب الاحلاق الكريمة السيد صدر الدين الصدر (٣) بجل

١٠ من هذا لموضع إلى عنوان (الوالد في آيامه الاخيرة) ص ٩١ مقنيس من (مقدمه مجموعة چند مبر).
 ٢٠ السيد الكوهكترى ١٣١٠ - ١٣٧٢ هـ من أعاطم العلماء وكبار مراجع التقليد واثمه الجماعة وبد في تبرير أو حل درسته عند الاعلام في البحف الاشرف ثم عاد إلى هم ومن ما ثره الحائدة بسام مدرسة الحجية في هم واحياء نفسير النيبان بلميح بطوسى (حاشيه الاتوار التعمانية ح١/ ٢٠٨/ يقلم الشهيد القاضي،

[«]المرحوم السيد محمد سنادي ووالد العلوية روجتي كان عدية البيان جداً في التنفريس وكشت الحصر درسة إلى الدرس الأول بعد درس الوالد حالي جالب حصوري في درس الوالد وكان هو يحصره أيضاً ولاسك ان ذلك كان احبراماً لمعام الشيخ وإلا قال السيد قصى وطرء من الدرس في المحف في حدمة شبخ الشريعة الاصفهائي والمسرحوم الشبيخ السائيمي والشبيخ محمد حسين الاصفهائي ومقدار عبد الشبخ اعا صياء الدين العراقي واظن أنه في أواجر اقامته في النحف لم يكن بحصر درس احد [من المدرسين] وكان إلى السنة الاحيرة من حياة الوالد مشعولاً بالدرس والمطابعة وله الحاطة خاصة بالرجال والاخبار» (المؤلف).

٣) سيد صدر الدين (محمد علي) بن السيد اسماعيل بن السيد صدر الدين (محمد عدي) اشتهير بالصدر ١٢٩٩ - ١٣٧٣ هـ من اكابر الفهاء ومراجع التعليد ولد في الكاظمية حيث قرا المقدمات و كمن سطوحه في كربلاء ثم حصر في النحف الاشرف عند الاحمد الحراساني والميرز اسائيني ثم هاجر إلى يران في ١٣٤٩ برعيه من الشيح الحائري البردي وأقبلت عليه القنوب له محتصر تاريخ الإسلام، المهدي، حاشية وسيلة النجاء

المرجع الديمي المعروف السيد اسماعيل الصدر وكان في من المدرسين الاكابر إلّا أنه كان حديث العهد بالهجرة إلى قم من مشهد فلم نكن له نلك الحورة الكبيرة ثمم اتسعت قيما بعد.

 ۳ - الحاج الصائح لمرحوم محمد حسين اليزدي احد المؤمين انصالحين كان موضع ثفة الوالديؤ وقد قام هؤلاء الثلاثه بأداء مهمتهم حسب الوضية على احسن وحه

وأدكر موقفين للحاج اليزدي:

الأوّل: ان الوالديّ كان مديناً له نصلخ ٦٠٠ تومان لاموره الشخصية (مع كثرة ما كان بصل الوالد من وحوه وجعوق شرعية) وكان بعض هذا السلع لمصارف رواح الحفير كانب السطور - وقد أبرأ الحاج ذمة الوالد بعد وقاته مباشرة في وقت كانت قيمه الدر بقسميها الديوان والمسكن الحاص والاثاث الهي تومان ولو طالبنا الحاح لاصطررنا إلى بيعها

الثاني. كان الحاح الله يتكفل الانفاق على مجلس التفرية الذي كان يقيمه الوالد في الأيام القاطعية الاولى في جمادي ثلاثة أيام بدون تطاهر وكنت مع الاح الجليل الشيخ مهدي سلمه الله وحفل عمره اطنول من عنمري بسطر الجنميع صناحب لمحلس (١٠ واستمر الحال إلى اواجر حياة المرجوم اليزدي حيث صفف فلم تعد له

١) كما عيم هذه المجلس في المدرسة العنصية لسنوات عديدة أو في المسجد الذي عبد الرأس وأحيراً في المسجد الاعظم الذي شيدة الاستاد الكبير السيد البروجردي في العنصة هذه الادوار كان المحدس يقام بهمة الحاج البردي ويركات الحطيب الماهر المير را محمد تقي الاشر في الذي كان من ابات الله الباهرة في استنباط للكات والموضوعات اللطفة الدسية من الايات والروايات وقراءة المصيبة وكان من تلامده الوالد ومريدية اعرفه فقه في بحر العقران والمرضوان وفي بعض لسبين كان يشاركه في الحديثة مرتضى الانصاري. يشاركه في الحديثة مرتضى الانصاري.

بلك القدرة السابقة على الانفاق لأحساج بعض ارحامه على ما نقل على المحسن، قاصطررت للانفاق عليه سنتين مع عدم وجود موارد ماليه بالسبه لي سوى السهم المبارك بولي بعمما ولم استقد من الركاة إلا مرة واحدة في حياتي فنوقف المحلس الذي دام اكثر من ٦٠ عاماً

[وبعد قصه سأدكرها افمت المحلس ولكن بشكل احر وكيفيه حرى]

[الوالد في ايامه الاخيرة]

في شهر رمضان من لسنه الأخيرة من حياه الوائديِّن كن محتجباً فني دره ممنعاً من التدريس و قامه الحنماعة بنسبب احتراءات الشناء لطائمة الفناخشة المحالفة للإسلام حنب كان يعندي على لمحجبات ويحلم حجابهن احباراً

كان الوائد حالساً في عرفه في حوف أحرى في احد النبوب المديمة لتي كانت بيد لوائد مع ليبيد صدر لدين الصدر (وكانت المحبة بينهما شديدة حداً) وكست وافقاً في لحدمة فقال الوائد بلسيد الصدر لقد قبل لي بين النوم والسقطة الانسراك الصلاة [حماعة] ثم طلب من السند الصدر بن يقوم بأقامة لصلاة فقال السيد الي اقيم لجماعة في مسجد الامام [لحس الفسكرى عنه] واضعد المبير أيضاً ومن المفيد للناس ان بأمروا السيد الحجة وهو رجل قاصل مشتمل بأقامة الجماعة (١) وقعلاً قبل الوائد وأقام السيد الحجة الحماعة في شهر رمضان ثم توفي الوائد في دي الفعدة وكان السيد الصحة والمسيد الحجة من وصيائة كما تقدم

١) في محل جماعة الشيخ الحاثري.

[حنينه إلى كربلاء]^(١):

كان كنير الشوق والحين إلى كربلاء فال مارجاً يوما ما «ليس التمني عيباً في الشباب وأنا اتمنى الذهاب إلى كربلاء ولكني مع الاسف لا استطيع ذلك بسبب اشغال الناس والثقل المادي والمعنوي» وفعلاً لم يسمكن من التشرف بالربارة إلى احر حياته إلا أن روحه طلت برفرف ـ لاشك - حول كربلاء كما يتضع من القصتين الأنبين.

رؤيا الحاج شمس الضحى الأراكى:

لارال على قبد الحياه وهو سيد حلل بعال كريم الطبع مبلرم بنصلاة حمع الطيار الله لم يتركها حسب الطاهر [أبداً] كان متعلماً بالوالد مند وجوده في ارك الطائل آباد وفي ليلة الوفاة لم يكن الحاج الاراكي (على الظاهر) على علم بالوفاة رأى هذا الرجل الصالح في سامه ان الشيخ مهدي البروجردي محرر الوالد قد كلمه بلمونياً فاثلاً أن الشيخ بريد المجيء إلى اراك للدهاب إلى كربلاء وبعد المكالمة يرى الحاح مجىء الوائد إلى (كرهرود) احدى القرى القريمة من المدينة في المبرل المتصل بالبسنان صاعداً إلى السماء برفقه شخص أو اشخاص احرين.

رؤيا السيد اللواساتي:

هو السيد علي س السيد أبي القاسم كان حين وفاة الوالد في التجف الاشرف وكان محباً معلقاً بالشيح إدكان لمدة في قم رأى هذا السيد في المنام عند وفاة الشيح ان أهالي النحف الأشرف يتجهون تحو ميدان المدينة لاستقبال حمازة مسن جهة السوق الكبير فسألهم السيد ابن تدهبون فعالوا الاستقبال جمازة الشيح عميد

١) قال المؤلف في هذه مموضع «إلى هنا لا أعرف شيئاً أحر عن حيا» الوالد وكل ما أعلمه أنه دخش
 كربلاء المقدسة طالباً محصلاً مع والدته في سن الثمانية عشر على ما سمعت».

الكريم الحاثري.

يقول دُهب في اليوم الثاني إلى الحرم فوحدت بعض الطلبة ينحدثون عن فم ومرجعية الشيخ قسالتهم عن القصمة فعالوا ألا تعلم لفد توفي الشمح الحائري.

وهذه المنامات المسلمة ليست من تسبح الحال ولا تستند إلى علة سوى عالم الغيب (١).

١) عبدما توفي الشيخ الحائري رئاء إبه لقه العظمي السيد صدر الدين الصدر بعولم

وربحلُ من سلك العلوم عمدُهُ وهندُ أركان المتعاني فنعده ويسعده أمست يستامي وبدُه دهراً وعات اليوم عنه سنعدُه بسنهمه يناليد شُنْت يندُه شهر الحرام كيف حلَّ صنيدُه لدئ الكريم حل ضيقا عنيدُه عبد الكريم اينه اقه فنصى حدث ربع الملم بعد حنصبه كان لأهبل العبلم حبير والد كوكب سعد سبجد المبلم ينه في شهر دي المعده عالمالردي في حرم الأنمه الأطهار فني دعنه منولاه فنعل منورجاً

يقون السيديُّ بعد نظمى الهدم الأبياب رأيت في المنام كأبي في يستان رائع الجمال والتنسيق من حيث الاشتخار والأتمار والانهار الحاربه والسوارع الجمسلة وكنت أتمشى في شوارعه فإذا بشخص تلقاني فاثلاً

تريد رؤيه الحاج الشيح فعلت في حاج شيح بعني؟ فعال الحاج الشيح عبد الكريم الحائري فقلت اله بعم بكل سرور فعال تفصلوا فعرنا ثلاثه أو دريعه شوارع في ذلك البستان حيث وصلما إلى ساحة في البستان يتوسطها حوص من لماء المحاط بالورود وعلى اليمين قصر يبرتفع ثبلات أو أربع درجاب عن الأرض فيه عده أبواب مشرعة إلى البستان فنظرت هناك فإد بالشيح في عرفة مستماً الله حائطها ينفرج على البستان فأسر عن بالصعود إلى الشيح ودخلت عليه العرفة مسلماً سائلاً عن حايه فأجاب السلام وقال إنني بحير وسألني عن أحوال العلماء والحوره فقلت حالهم جيد والحمد لله هناي المناي وقتل الخادم وقدم له الشاي فقال فقيم الماء وأحمر في الشاي المناي المناي المناي المناي المناء وأنه جاء معرده إلى هذا البستان، فقلب في الشاي (وكت إلى هنا أتصور أن الشيح على قيد الحياء وأنه جاء معرده إلى هذا البستان، فقلب في الشاي المناي وحيداً إلى المنان وحيداً إلى حمال السنان وروعته والته واله وهو أيضاً كذلك ثم أحدث بالنظر إلى حمال السنان وروعته فأحش الشيح بتلددي بحس البستان وإعجابي به فقام طيلاً ورقع يديه مشيراً إلي قائلا (لدئ الكريم حل صيفاً عيده). (كبحيه دانشمندان ج ١ / ٢٩٥٠).

القسمالثاني

قصص عجيبة وذكريات

منتخبخ

﴿أَنْ فِي قصصهم لَعبرة﴾ قرآن كريم



أ قصة الحاج السيد مصطفى الاراكي:

دكرت هذه القصم في كتاب آثار الحجة (١١) ولكيمي عندما سنافرب إلى اراك سلطان اباد سمعنها بنصبي وهي كما يلي

عندما سافرت إلى عراق (اراك) إلتفت المبررا الحاح حسن حان الدفتري الذي كان محرراً للمرحوم السيد مصطفى؟ ومن بعده اصبح محرراً لولده السيد حسس وهو رحل طاهر الصلاح موثق كان لمده طبوطة عناملاً عند هنؤلاء السياده (٢١) حدثني الميرزا حسن خان فائلاً

عبدما كان الشيخ الحائري في اراك جاء في يوم من الابام في الصباح الباكس لرياره المرحوم السيد مصطفى (لعودته من طهران) ولم يكن في المنجلس سنوئ السيد والشبخ وكنت في حدمتهم فعال السند للشيخ الحائري.

ايها الشيخ ان عندي هذه السنة قصة.

نقد رأست هي المنام كأن شخصاً بصوره الكربلائي على (على الطاهر) (وكمان رجلاً ظاهر الصلاح متعبداً يسكن في قريه هممته احمدى قسرى السميد ممصطفى المملوكة له) قال لى ايها السيد مصطفى سوف بصاب بمرص شديد فمي مموسم الحصاد في هذه المسة وقد تموت والا فسوف تعش عمراً طبيعياً فقلب ومن اين علمت ذلك يا كربلائي علي؟ فعال ابي ملك بصورة هذا الرجل لاحبرك بهذا الامر

١) تأليف الثيح الزاري.

٢) حياما كان السيد حسن يأتي لزياره الحفير كنب أرى ميروا حسن معه دائماً المؤلف

وقعلاً في موسم الحصاد من نلك السنة مرصت مرضاً شديداً بالحصبة الشنديدة طاهراً ووصلت إلى حد الموت ثم تحسنت (١) يقول الميرزا حسن حان

٢ -- قال الشيخ الحائري: لقد حصل لي نظير هذا الامر عدما كست في كربلاء (٢٠ رايت في وسط الاسبوع فيما يرى النائم أن شخصاً ناداني ياسمي قائلاً «سوف تموت في ليلة الجمعة».

وبسبب اشعالي بالدرس والمناحثة نسبت الفصية وفي يوم الحميس نهاراً كنت في كربلاء في احد السنائين مع الاصدفاء وفعاة احسنت بارتعاش شديد وفقدت الوعي (طاهراً مرض الملاربا لشديد المعرن بالاعماء) معني الاصدقاء إلى البيت على المركب ولم ارل معشباً علي إلى الليل فأدركت في نلك الحالة ان شحصاً أو شخصين قد حصرا لقبص روحي فتوسلب حسنة من كل قلبي بأبي عبد الله الحسين على آبائه وابنائه الطاهرين الصلاة والسلام وقلت بلسان الحال اني لست معترضاً على الموب اذ لابد منه ولكني الان حالي الوفاض فأشفع لي عند الله تعالى ليعطيني عمراً لعلي اعمل عملاً ما

يعد هذا التوسل حاء شخص يحبرني عبد الله أبي دعنوت لك وقند استجيب الدعاء فانصرف الموكل نعيص الروح واستيفظت من غشبيتي واستعدت الوعني وتحسن.

هدا ما أسعقتني به الداكرة من كلام المبرزا حسن حان والله العالم بالحقائق انها على الطاهر أيادي العيب الالهي التي حطَّطب لهذا الرجل المؤمن واعدته للحدمة بعيداً عن حب الدات بشقاعه الاوثناء والتوجه اليهم.

١) عاش هذا السيد عمراً طبيعياً بين ٧٠ - ٨٠ (المؤلف)

٢) يمكن أن تكون الحادثة في هجرته الاولى إلى كربلاء كما يمكن أن تكون في هجرته الثانية فيبل عودته إلى أيرس وهذه القصة وردث في كنجينة دانشمندان ج١ / ٣٠٢ مع رياده في التعاصيل عن نفس الميزارا حسن خان الدفتري.

ولعل هذا كان إعداداً حاصاً لهذا الرحل ليؤسس حبوزة قيم العبلمية ليستحقق مصد في كلام الإمام الصادف على المعقول في النحار^(١١) وهي الان أهم حورة علمية في عالم التشيع وينحاور الطلبة فيها عشره الاف تفر^(٢١)

وما أشبه هذه الفصة عصه المرحوم المبررا حبلين الطهراسي^(٣) والد المبررا حبلين الطهراسي الطهراسي المحدث حبين الطهرابي المرحع المعروف في قصبة البشيروطة التبي بنقلها المتحدث النوري في دار السلام علاً عن ولده الملا علي^(٥) بلا و سطه وأنا سمعتها أيضاً من النساح محمود الحليلي طاهراً وقال الشيخ محمود إن هذه الفصة معروفة عند عائلتنا ولا أنقلها لكم لوجودها في دار البلام

١) يجاز الإتراز ٥٧ /٢١٣.

٢) والآن ١٤٢ ق أكبر من ثلاثي أنف طالب علم بسأته نعاني أن يحفظها وأعلامها من عوادي لرمان
 كما نسأله بحوده وكرمه أن يرفع نعمه والمحمد عن حورة أسجف السريقة دات الآلف عام ويحفظ أعلامها ويديمها مصمة للاقداد والنباقرة والمرحمد الواقمة المحلصة البريهة

٣ استبع حلن بن السبع على بن إبراهيم الراري ١١٨٠ - ١٢٨ هـ طبيب عبقري شباعر عبائم افلاطون رمانه مع تقوى ورهد وصلاح وهو حد اسره تحليلي المعروفة وأول من هاجر منهم إلى النحف الاسرف وداع اسمه لمعرفية لنامه بالطب إد ظهرت على يديه حوارق هذا الفن له كرامات ودعوات حاصة وبوادر حليله له ارجوره في تطب وهو والد الميرزا حسين المرجع الديني الشهير في تطبية المشروطة.

⁽معجم رجال الفكر والادب ج٢ / ١٨٥).

إ) المبررا حسين بن الشيخ حليل الزاري ١٣٣٦ - ١٣٣٦ هـ من أعاظم الطماء واهد عابد أحد اركان النهضة الدستورية الايرانية كان سحباً يتفقد الفقراء في بيونهم أنبذاء حضر عبد ألشيخ محسن حنفر و نسيخ الاعظم الانصاري وأنشيخ مشكور الحولاوي وصاحب الحواهر له شرح بجاء الفياد، كتاب في العصب.

⁽معجم رجال الفكر والادب ج٢ / ٥١٨).

ه) المونى علي بن بسير را حليل براري ١٢٢٦ - ١٢٦٧ هـ الفقيه بسلم الحجه ألزاهد الأمين اكتفى من ماكله بالحشب ومن ملبسه بالحشن كان مرتاصاً من أهل الاسرار والعلوم العريبة حصر في نسجف على صاحب الجواهر والشبيح صحبين حسير وصباحب القنصول وشبريف العنماء ومسعيدهم المدر بدرايين له سبيل لهداية في علم الدراية وبعليقات في الفقة والأصول

⁽بعجم رجال الفكر والادب ج٢ / ١٧٥).

٣ - كيف اصبح الميرزا خليل طبيباً:

الدي لاحطته أنا أن ذريه الحاج [الحليلي] معمرُون طويلاً والظاهر أن عباس الدي لاحطته أنا أن ذريه الحاج الحليلي العمر التسمين و روي لكم الحليلي صاحب حريدة «أقدام» مايرال حيا^(١) ولعله يبلع التسمين و روي لكم ماحدثني به لمرحوم الشيح محمود الحلمي ولعله عير موجود في دار السلام يقول الشيح

ان جده الميرزا خليل [الراري] كان ساكناً في قم في مدرسة در الشهاء وكانت البلاد في قحط شديد وامر المعشه صفاً جداً مما اصطر الميرزا خبيل في إلى بيع كتاب خطي نفيس من كتبه لينمكن من شراء طعام بسد به حاجته ولكنه عسدما اشترى الطمام اعترضته امرأة وطفلها اصر بهما الجوع لشديد فرق لهما واعطاهما ما كان يحمل من طعام ودهب إلى المدرسة حالي الوقاص ليتمدد مصطجماً متلفعاً بهمائته ولايمكنه النوم بسبب الجوع.

وفى هذه الاثناء كان في الدار الملكمة المجاورة للمدرسة إحدى بنات الشباء مريضه -وقد رأيب أنا هذه الدار - التي كانت فيها باب بشرع إلى المدرسة الفيضية ورأيت النقوش المكتوبة في العرفة العليا وفيها اسم فتح على شاه واولاده في ثلاثة

١) عباس بن السيخ اسد الله بن المولى على العليلي ١٣١١ ١٣٩١ هـ اديب كبير وسياسي محمله وشاعر مجيد بالنسانين معا داب في حب لعروبه ولمه الصاد ولد في النجف وفره على والده وانشيخ محمد جواد الجر ثرى والشيخ محمد على الدمشقي واشترك معهم في تورد النجف ١٣٢٦هـ ١٩١٨م ولقب فيها بعنى الإسلام وحكم عمد بالاعدام عباساً ثم فرّ إلى بران واشترك في حركه (برادرن جبگلي) مع ميرزا كوجك حان تم استفر في ظهران واصدر حريدة قدام السياسية الادبية المعارضة التي اعلمت عدة مراب وبعاد انسا إلى الراق و لنحم.

اني نفيت على هود إلى بلد اصحت أيسي قيه لحمر والبهم

وعندما عادًا إلى العراق انشأ من فصيده له

يسة مسعدها ليسته ردب البك فسي ما كان يرجو اليك العود في الحسلم ثم عاد إلى ظهران وموفي فيها بعد نقليه في عدة ساصب دبلوماسية له ترجمة تاريخ ابن الاثير إلى القارسية، تعريب الشاهنامه (هكفا عرفتهم خ).

(معجم رجال القكر والادب ج٢ / ٥٢٢)

اطراف واطن ان قسماً من الجدار فصل وحفظ في منحف الروصة المعصومية كانت هذه الدار وفقاً على الامراء القاحاريين الدين يتشر فون بر بارة السيدة المنه المارة السيد البروجردي الأمراء القاحاريين الدين يتشر فون بر بارة السيدة التي كان السيد البروجردي المسجد الاعظم عندما بناه اقول كانت احدى بنات الشاء ولعله فتح على المنه الليلة مبيلاء بوجع شديد في القلب ولم ينفع أي علاج معها [وكان من لطف صبع الباري سنجانه ان] رأت احدى وصيفانها في العنام ان شحصاً قال لها ان علاج سندتك في مدرسة دار الشفاء في العجرة الفلانية عندالمير را حليل وفعلاً حاءت الجارية إلى عرفة المير را حليل

وطرقت الباب فائله. أن سبدتي تعامى من وجع شديد في القلب و-رحو منكم أن تصموا لها دواة بافعاً.

قال الميرزا حليل من دون ينحرك من مصجعه [ان الدواء هي هذه الحالة هو] شيء يسيط من فبيل انسات^(E) وورد لسان الثور أو ماشايه دلك مما حطر في باله

ذهب الجارية لنعود بعد قليل حاملة سفرة ملوكية وفني وسنطها إساء منايء بالاشرفيات(٥) لتعدمها إلى الميررا حلبل مكافأة من البيت الملكي وعرفانا بجميله

١١ السيد حسين بن السيد علي بن لسيد أحمد الطحاطباتي ١٣٩٢ - ١٣٨٠ هـ اكبر رعبيم فيمعي للامامية في القرن الرابع عشر من اشهر فقهاء الشعه ولد في بروحرد ودرس المقدمات في اصفهان ثم هاجر إلى لمحف الاشرف سنه ١٣٦٠ هـ [وحصر عبد الاحمد بحراساتي والسيد اليردي] ثم عاد إلى يروحرد في عام ١٣٦٨ وبصدى لمندريس ثم هاجر إلى هم في سنة ١٣٦٤ هـ اشطيم الحورة و بطلاب نبيد نظامها بعد وفاء السيح الحائري وله ماثر حالده في العراق وايران له جامع الفروع، بيوتات الشيعة.

⁽معجم رجال الفكر والادب ج ١ / ٢٢٨).

٢) لا شأر للولاية العامة بهدا العطلب اد هي ولاية حاصه لحاكم النبرع على الوقف الذي آلاولي له وباد أهله الموقوف عليهم بظير ولايمه على القصر والمحاس الدين لا ولى لهم

٢) وهو المدسب تاريخياً.

٤) من «بعقافير الشائعة الإستعمال في ايران متعدد الفوائد حلو «بطعم أشبه شيء بالسكر الحامد الصلب

ه) عملة رائجه مي دلك لوقت.

لشفاء الاميره العوري ومن يومها عرف الميرزا حليل بالطبيب

كان الميررا حليل في قم قد درس الحكمه والفلسفة ولعله قد قر مصاراً مس قانون ابن سننا فيما بنفلق بالحكمة أيضاً ولكنه لم يكن في صدد الطب اطلاقاً وكانب هذه القصية مبدأ امره انها طبابة مفرونة بالمصونة والنوحة إلى الله سبحانة

اقول هذه هي الاسباب الالهية يامسبب الاسباب من عير سبب لفد تعود الاسبان الاحمق عديم الشعور على اعتبار الاسباب الطاهرية اسباباً حقيقيه وإلا هما هو التناسب بين لروث المنعفل^(۱) والراب والبطيح الحلو المقعم بالماء المعطر وأي تناسب بين الحشب والورق والبرنقال المعلف بعده قشور معقدة التركيب

ان حميع هذه الامور بنظر الكانب لافرق سها وبين ماحلق في هذه اللحظة [من دون أي اسباب ماديه] ماهي السنة بنن حميع المواد المذكورة المحلوقة من التراب وبين الحباة الباتية و لحيوانية والانسانية حنث يعجر الانسان العالم العافل عن ادراك حزة من الف جزء من احراء الروح الانسائية.

ابها جميعاً دليل على وحوده الواجب تبعالي وهبو دليبل لايسحتاج إلى الدور والنسلسل والاستدلال بالماده وماده المواد وبدايه العالم واثبات حدوثه

۴ -- رؤيا تلميذ السيد محسن الاعرجي^(۲):

كتب المرحوم السبد حسن الصدر (٣) رساله محتصرة في احوال السيد الاعرجي

١) السماد الحيواني

٧، السيد محسس بن السيد حسن بن السيد مرتضى الحسبني السوفي فني ١٢٢٨هـ ١٨١٣م من اعلام العلماء في عصره يعرف بالمحقق المدادي والمحقق الكاظمى في عايد القصاحة و السلاعة اصولي محقق جليل القدر عظيم الشأر وبأمره صف أبو على الحائري كتابه في الرحال حرج مع اهل النجف منها صنة الطاعون ١٨٨٦هـ قم عاد اليها حتى توفي فيها له الوسائل، المحصول في الأصول سلالة الاجتهاد، وشرح مقدمات الحداثق (معجم رحال الفكر والادب ج١/ ١٦١) السيد حسن بن السيد هادي بن السيد صدر الذين (محمد على، ١٣٥٢ - ١٣٥٤هـ من كبار الفقهاء

في مقدمة كتاب وسائل الشيعه في العقه للسند الاعرجي وحسب ما اتدكر الله قال: كان السيد الاعرجي مربصاً قرأى احد تلامدته احد الأئمة الاطهار على والطاهر الله كان مولانا موسى بن جعفر على جاء لعيادة السيد الاعرجي وحاطمه قائلاً

«اخرج [إنهض] وإلا سلطت عليك العبد الصالح المبيرزا خيليل» وعسدما اسيقظ هذا التلميد دهب إلى محل استعرار القوافل الايرانية في الكاظمية عليجت على لعيررا حليل وكان المبررا قد وصل لنوه من طهران فيصطحمه إلى بيب السيد الجديل المدر الاعرجي المعالجته (١)

۵ – رؤيا الشيخ زين العابدين المازندراني:(۲)

والتقل بكم من قصة ارسال عشاء المبررا حليل من بيت الاميرة بنت فتح على شاء إلى فصة الشبح المارددراني التي نقلها السبد محمد تفي الحدوانساري الله (٢٠) والطاهر أن المرحوم الشبح مهدي المارددراني (1) علها أيضاً وإنا الحقير سمعتها من

[→] و بمتصفعين في اكبر العنوم ولد في الكاظمية وبعد اكمال بمقدمات عاجر إلى سجف الاشرف سنة ١٢٩٠ هـ وحصر عبد لسيد المجدد الشيراري واحريق ثم هاجر بصحبة السيد إلى سامر م وبنع اوح الاحتهاد وقمة الاستنباط ثم عاد الى لكاظمية سنة ١٣١٤ وقام بوطافة الدينية أحسن فيام حتى توفى به تأسيس الشيعة بطوم الاسلام مكتبه امل الامل (معجم وجال الذكر والادب ج٢ / ٨٠١).

١) وردت هذه القصه بتفصيل في مقدمه وسائل السبعة بعلم السيد الصدر (الاستادي).

٢) انظر ص ٥٥ هامش ٢.
٢) النظر ص ٥٥ هامش ٢.
٢) السيد محمد نقي بن السيد اسد الله بن السيد محمد الموسوي ١٣٠٥ ١٣٧١ هـ من اقداد مراجع الدين والاعلام مشاهير وقد في حواسار وهاجر إلى النجف وحصر عبد الاحمد الحراساني والسيد البردي وشيح الشريعة الاصفهائي والشيح النائيني وعاد إلى قم سنة ١٣٤٠ هـ (يعد عودته من معاه في هنجام لمشاركته في حركة الحهاد صد الانگليز عام ١٣٣٣ في الشعيبة حيث قضي ٤ سنوات في المنفى، وتصدى للندريس فكان من دعائم الحركة العلمية حتى توفى في همدان ودفن في الروضة المنفوعية له حاشية المروة، ذخيرة العباد.

⁽معجم رجال الفكر والادب ج٢ / ٥٤٦). ٤) الشيخ مهدي المارسراني من المدرسين المعروفين في حوره فم المدمية (الاستنادي)

الشيخ الحاج مصطفى الجليدي المرجل صادق من اصدقائنا الفدامي، سفلها عس الشيخ حسين (٢) الابن الكبير (حسب الطاهر) للشيخ رين العبابدين لمبارندراسي (وكانت له مرجعيه في الحمله) وهو ينفل ظاهراً عن والده حارماً قائلاً،

ان المرحوم الشيخ رين لعالدين بعد الدراسات الكافية في النجف الاشرف وقع في صيق مادي شديد فتوسل بأمير المؤسس الله -لكشف شدته- فرأى الامير الله في المنام فقال له.

«أن حياتك في النجف سوف تبقى عنى هذا السوال وإذا أردت أن تتحسن فاذهب إلى كربلاء».

استعد الشيخ بعد هذه الرؤيا التي تلوح عليها اثار الصدق للسنفر إلى كنوبلاء حاملاً خلاصة حياته المنواصعة وما يملكه على كتفه سائراً على قدمنه.

وكان في كربلاء احد المنمولين المارندراسين هماك قبرأي فني ممامه سبيد الشهداء علله يقول له:

سوف يأتي غداً هنا ضيف بهذا الاسم والأرصباف وانت مكتلف ببالقيام بضيافته وتزويجه ابنتك.

هذا الرجل المارندراني الموقق يدهب في اليوم الثاني ونفف امام بنات الحسرم الشريف لينتظر الشبيخ المارندراني صيف الحسين في اليوم الثانية وفعلاً ينصل الشبيخ حناملاً مناعه على كتفه ويشخصه الرحل الصالح حسب الاوصاف فعرض عليه الدهنات إلى البيت للصنافة ولكن الشبح اجاب قائلاً انبي اذهب إلى المدرسة إذ قد لا اكون

انشيخ مصطفى الجليلي الكرمانشاهي كان امام الجماعه في المدرسة الحجلية ولمده أيصاً في مسجد متحف الحضرة المعصومية. (الاستادي).

٢) الشبح حسين بن رين العابدين المارمدراني الحائري تنوفي ١٣٣٩ هـ عنالم جبليل من الاعبلام الاخلاء اجازه والده وقام محله في المرجعية والتدريس وطيعت حواشيه على رسالة والده وكان في كريلاء من المشاهير والشخصيات المعروفة ومارال ولده الشبح أعا احمد قائماً مقام ابيد في امامه الجماعة وهو اليوم من اعيان كريلاء ومعاريقها. (النقياء ج٢ / ٥٨٦)

مر تاجأ في بينكم فاحابه الرحل المنارندراني حسناً سنوف أنني بنعشائكم إلى المدرسة ليلا وفي الموعد المحدد حاء الرحل المازندراني نعشاء الشيخ كان رزاً مع مرق الفسنجون المحتوي على الدحاح طبعاً.

مول الشيخ حسين ابن الشبخ رين العامدين المار بدراني حافل الفنصم من تلك الليله وإلى الان لم تحل سفر تنا من الدجاح الداراً ا

9 – قصة المرحوم ابن الشيخ [المازندراني]:

يقول كاتب السطور أن الابن النابي للتسخ المارندراني هو لشيخ محمد أقد رأينه مراراً في زمان الولدي حسب كان بدعو الوالد إلى صيافته (وكنان منعروفاً بحسن الصيافة والكرم، والذكر أن مائدته أيضاً لم تكن تحلو من الدحناج وسقل المرجوم السيد رضا الموسوى الربجاني (٢) أن عمدة ما ترك المرجوم لشيخ محمد هذ بعد وفاته هو المواد لعد شه من سمن ورعفران ورز ولم ينزك من الاثاث شيئاً يستحق الذكر ونقل السند لربحاني عن شيخ الملك ألى قال

الشبخ هو الشيخ حسين السابق الذكر والسبح على (شيح الَّمَر فين) والشبح عبد ألله العم ذكر فعي الكَنجينه عرضاً أنه مدفون بالقرب من الشيخ الحائرى ليردي وانه توفي في عام ١٣٥٠ هـ ٣) من عبداء ظهران الاصفاء ومن للامند الوالد السرادين له وكان لو لد محباً له أيضاً (لمؤلف). ٤) كان وكيل المارندرامي وعلى علاقة بعسيره الشبح ربن العالدين وكان مارندرامياً ايضاً (المولف).

الموهرة الملم لحجة السبح عبد لحسين الحيثي ١٣٠ - ١٣٧٥ هـ الأصا الشبح ريال العابدين العابدين العابدين العابدين العاردراني العاردراني العارفية من حوص الأمده حاتمه المعهاء الأواجر السبح محمد حسين صاحب الحوهر يتل وكان هذا الشبح بشده حفظه للحواهر يستعين به استاده على كبابه الاستعبادات التي ترد عليه من الاحق دون سائر الاحتمام التي المعلم على كربلاء بنلمد على العلامه لسيد الإهدم القروبين صاحب الصوابط و بدلائل وعبد وقوع الحصار على كربلاء من بعض العادين عبيها النعل إلى المحت دارم درس سبحه الاعظم صاحب الجواهر إلى الا يوفي سبحه المحكور سنة ١٣٦٦ هـ فائن الى كربلاء بأمر صدر من سبد الوصيين أمير المؤمنين عليه في العالم الذي من راهم فيه فقد واهم ومن يات صدى بنك برؤيا بحاج الشبح المذكور في كربلاء واستفامة الامر له وتمكنه من بث العلم وبريبه نقلمه ومائرح كربلاء حتى يوفي فيها في او حراسته ١٣٦٠ هـ (البعد التربه لرسالة التنزية من ١٩٥٧ طبع سوريا — دمشق)

كنت مع الشبح محمد داهس إلى مشهد المقدسة بواسطة العربات التي تجرها الحيول انداك وفي وسط الطريق بقدت بفقينا اما الشبح محمد فلم يكن مبالياً وكان متوكلاً على الله واما ابا فكنت فلقاً منحيراً في عافية هذا السفر وفي احد المبارل كان هناك احد اعيان الشبعة الهبود مع حاشيته في طريقة إلى مشهد أيضاً وكنان مقلداً للمرحوم الشبح زين العابدين الماريدراني وكان هذا الرجل الهندي يسأل عن ابن الشبح رين العابدين فارشدوه إلى الشبح محمد فتقدم اليه مهدياً صندوقاً صغيراً من الليراب.

عي وسط الصحراء اوصل الله لهذا الرحل المنوكل مقداراً من الديرات. ﴿ انْ اللهُ هو الرزاق ذو القوة المتين﴾.(١)

٧ - قصة الشيخ عبد الله البختياري:

وادكر قصة احرى مارل بطلها على قد الحياه ويحصر في صلاة الجماعة (المعرب) عالباً انه الشيخ عبد الله البحياري شخص اللي ولسب ادري ساهي الاسباب التي دفعته إلى الحروج من محبطه الفشائرى والالحاه بحو المعنويات كان في النجف يعمل محافظاً لاحدية [الروار في حرم الامير الله] وفي كل عام كان يسير على قدميه من البحف وكريلاء إلى مشهد المعدسة ثم يعود كدلك إلى كريلاء من مشهد إلى رمان البعثين حيث هاجر إلى قم وسكن في منزل السيد صادق الحسيني اليردي حيث حصص له غرفة من داره وعندما تعرّفت عليه حدثني قائلاً:

في دهابي مشياً على الاقدام [من النجف إلى مشهد] كنت أسير في يوم من الايام في ارض مالحة سبحة وكان الهواء حاراً جداً مع جوع وعطش شديدين وكان لايد مع دلك من عبور هذه السبحة وهناك رأيت من بعند شيئاً تصورته شجرة ثم قلب لنفسي ان الاشجار لاتتبت في الارض المالحة وحينما اغتربت اكثر فإذا رجل

١) الأعراف / ١٨٣٨.

حالس حيث إقترش يساطا من الصوف على الارض فسلمنا على يعصنا وتعارفنا سألني فائلاً أعطشان أتت ؟ فقلت تعم فاجرح من تحت السباط قدحاً من الماء طارد لحلو وباولنيه فشريب حتى ارتويت ثم قال أنت حائع؟ فقلت بعم، فاجرح رغيفاً كانه اجرح من التنور لساعه واجرح من جراب يابس كان بحث ذلك البساط ربداً معتاراً وبعد ان اكلت الجبر والربد فال لي الريد بطبحاً؟ فقلت بعم فاجرح من بحث بساطه بطبحه كانها فطفت الان ثم قال الريد شايا؟ فقلت لا اربد ثم ودعنه و مترقنا مواصلاً طريفي ولكنني تندمت اشد الندم لماد الم طلب منه الشاي حتى ارى كنف سناولني النباي الذي بحتاج إلى السماور والاقدام والابريق من تحت البساط.

[أقول]. هذا واقع وبسن اسطورة وانا مبتلى بالوسوسة في نقل السافلين ولا اصدق ولا اكتب إلا ماتسكن اليه نفسي بواقعسه وصدق رويه دان مقداراً قليلاً من الكذب بنوت الحقيقة [ويسد الطريق على طالبها]

٨ – قصة الاستاذ المصري'` :

والتقل بكم من صف لحسين الشيخ لمارندراني إلى صيف أبني لحسن الرصائي الذي توفف لريازته ٤٧ منزة لحند الأن ورأيب ينزكات عنديده لهنده الاسفار

ان ولدي الاكبر محمد حسين و ن لم نكن روحانياً من هل العلم إلاً انه مس الاطياب ولم اسمع منه إلى الان كدية واحدة بل لا احتمل صدور الكدب منه سقل بي

١، عنوان القصة الاستاد المصري والبيائي كما في المصدر المطبوع ولكنة في المخطوطة غير واصح
ولم يمكني قرائته وقد جرم المؤلف بكونة مصرباً وإن سمة صلاح الساوي كما كتب بنفسة في
حاشية المخطوط

۱۰۸ رالدي وقصص عجية

ان اسباداً مصرباً هاجر إلى ابران وسكن مشهد بعد حرب [حريران ١٩٦٧] (١) سبب صبق الاحوال وكان بدرس بشكل خاص عده بلامدة لسد رميقه ويبعيش حياه محتصرة بقل هذا الاسباد لولدي محمد حسين انه في شهر رمصان بينما كان يعد فطاراً محتصر لنفسه من الحبر والطماطم طرق بابه شنخصان كنان احدهما للدكتور سامي رئيس جامعه مشهد (رأيته ابا وكان متخصصاً في امراص الاطفال) وقال لي الدكتور سامي ابي رأيت الإمام الرصافية في المنام قائلاً لي ا

«لماذا لا تعتني يضيفنا المصري صلاح الساوي» أو قربت من هذا المصمون ثم دعاء إلى الندريس في حامقة مشهد

٩ - قصة السائق المسيحي:

بماسبة معاجز الإمام الرصائخ انقل لكم القصة الابيد

كنت مع الحي حفظه الله (٢) قادمين من بجريش راكبين في سبارة كان سائقها مسبحياً كما عرفنا من حديثه سألت السائق هل تذهب إلى الكنيسة؟ فعال نست من رواد الكنائس ان قساوسما عبر ملترمين و تم اخد هي شتم القساوسة والتفادهم فقلت له لا عليك منهم إلما تدهب إلى الكنيسة للاستفادة الروحيه وسد حاجبك من المعوبات فلمادا لا تدهب؟ فقال بحن الان شباب ولابد ان تعيش كما بحب ثم إدا تقدمت بنا الحياة وكبرنا فسوف نذهب إلى اقد

فقلت له لاند أن يكون النوجه إلى الله من الصفر وإلّا فقد نكبر ونستمر قسي الايتعاد عن الله وتبقى لا أبالناً فعال صدفت ولتأييد كلامنا أورد الفصة الانية فال مرضب أحدى افارينا منرضاً شيدنداً حسى بنقيت هيكلاً عنظمياً وأدحملت

١) هذا هو الساسب لمدة اعتبارات.

٢) الشيخ مهدى الحائري من علماء طهران وشقيق المؤلف كان عالماً متصدماً في المعقول وحنصوصاً فلسفة المشائين به جولات في البندان الاوربية توفي في طهران في سنه ١٩٩٩م.

المستشهى بلا فائدة وكانت مثلي في ابتعادها عن المعنوبات بحلاف والديها الذين كانا يتصرعان إلى الله لشعائها وعندما كانت في المستشفى لا ادرى في عالم النوم و اليفظة رأت كأن رحلاً واقفاً عند رأسها فسألها اين يؤلمك؟ ثم مذ يده على مواضع الالم ومسح عليها فارتفع الالم مباشره وأحست بالعافية فسألته من يكون؟ فأجابها ابي الإمام الرصائحة وعندما تحرجين من المستشفى بعالى منع والدتك لزينارتي وسركة دعاء الوالدين وعناية الإمام الرضاعة شعيب هذه البنت

ان نقل هذه القصمة عن هذا الرحل المسيحي ليس من باب حجية قول العادل بل من باب:

ما أحلي ان بكون سرك الاحد بالقلوب في حديث الاحرين(١١)

مأما لم الحدث مع هذا المسيحي على الإسلام أو التشبع أو الرصائلة ومل الجيد إن ذكر لكم نعص القصاما التي حصيب لي في بعص اسفاري لريارة هذا الإسام لهمام وقد كتبتها في احر كتاب عيول احبار الرصائلة الفلها هما لنكون موجبة للايمان أو زيادته عند القارئ.

١٠ - (١) - [معجزات الإمام الرضاع]:

لم أكن في بعض لسبن على مايرام صحناً وكنت انام في ساحة البيت وفعي الحدى الليالي رأيب في المتام كأن قائلاً يقول لي ادهب إلى مشهد وسنكون بففتك على حساب لسند وفهمب في لمنام ان المفصود من السيد هو صاحب الرمان الله الإمام الرصابي وفعلاً سافرت إلى مشهد وبقيت شهر بن وتصف وكان الفصل صيفاً وبقدت مقتي ولم احد إلا فطعة بعديد في مسجد گوهرشاد في وقت ما.

وقبيل العوده قررب الدهاب إلى مكتبه الروصه الرصوبة المقدسة لابيع المجلد

السادس من وسائل الشيعة يحط مؤلفة حيث كان سبب نفاسته له حبه تاريخية أيضاً (۱) وإذا لم تحيي لذاكره فقد بعته بألف وخمسمائه تومان واقترضت منه (لائه مال زوجتي) لاشترى بذكرة للعودة بالقطار وقبل موعد الحركة دهب لارور ريارة الوداع وعبد حروحي من الحرم المقدس فرزب الدهاب إلى ابن العم لحاج حسين علي دادگر (۱۱) لاداء دنه وفي وسبط الطريق كان مبرل السيد متحمد هادي الميلابي (۱۱) ولم كن انصور دهابي إلى بيب السيد الميلابي لكن خطر ببالي ان امن بسرعه على بيت السيد لأسأل عن حال السند محمد حسن الجرائري الابن الاكبر بسرعه على بيت السيد حدد سن الحرائري الابن الاكبر للسيد صدر الدين الحر ثري (۱) حست كان طريح الفراش بسبب حادث سيارة مؤسف وانقل احباره لوالده وكان السيد محمد حسن في بيت السيد الميلاني روج حاله من جهة وسب احبه روجه السند محمد على المبلاني من جهة احرى وكان حاله من حهة وسب احبه روجه السند محمد على المبلاني من جهة احرى وكان

ا هو ارث زوجتي من والدها الاستأذ السيد محمد الححديث جنب به إلى مشهد لابيعه لها ١ بمؤلف)
 ٢) ابن عم والده السابق الدكر.

٣) انسيد محمد هادى من السيد جمعر بن لسد مرتضى الحسيني ١٣٩٥ - ١٣٩٥ هـ من مشاهير مراجع التفليد وفي طليعة فاده الجريكة الإسلامية الكبرى في إيران عام ١٣٨٣ هـ ولد في سحف الاسرف وحصر عند سبح السريقة الاصفهائي و لشبح العرفي والشيخ النابيي والشيخ محمد جواد البلاعي والسيد علي الفاضي بم استقل بالتدريس وهاجر إلى مدينة كربلاء فشطت الحركة العلمية هناك وهاجر إلى مسهد المقدسة لبرياره فألحب عليه الهيئات العلمية بائيفاه فاستجاب الهم وقام بمآثر حاددة حتى وقائم له محاصرات في فقة الإمامية، معلمات عنى كناب الهندي إلى ديس المصطفى.

⁽معجم رجال الفكر والادب ج٣ / ١٢٥٥). ٤) من عدماء طهران الاطباب الاصفياء كانت بيسا وبينه محبه وعلاقه صعيبية شديده كما كان رجلاً متذيباً صادقاً ((المؤلف).

السيد صدر لدين بن السيد حسين بن السيد محمد على الموسوي ١٣٩٣ - ١٣٩٦ هـ فقيه أصولي وقد في المجعب ودرس السطوح والمقدمات في طهران ثم النقل إلى مشهد ثنم هاحر إلى السجف الاشرف وحصر عبد السيرا حسين النائيسي والسنح محمد حسين الاصفهائي ثم عباد إلى طهران وتصدى للتدريس والإمامة حتى توفي وكان بينه الرفيع محط العلماء وشخصيات الشفت والقادة وكان هو واولادة مرجعاً لحل المشاكل والحصومات له رسائل في المقائد، رسالة في ولاية أهل البيت.

هدا السيد (محمد حس) مفرطاً في محبة كاتب السطور بحيث كان يشايعني عدد حروجي من دارهم في طهران في عباس آباد إلى شارع [ميدان] الاعدام (١١) وكان طيب الاحلاق مراحاً بشوشاً وكان يقصي دور النفاهه هناك كنت اثناء الطريق إلى بيت السيد امرح مع نفسي قائلاً كيف تكون نفقات الريارة على صاحب الرمان اللهوان مضطر للاقتراض من مال روجتي وانا داهب الان لاينفاء الدينون (طبعاً لا رتباط بين حديث النفس هذا وبين ذهابي إلى بيب النسد الميلاني)

على كل حال دهت إلى بيب السد ولم أحلس بل سلمب واقفاً على السيد محمد على الملاني والسيد الحرائري وسألت عن الاحبوال وعسدما الح هنؤلاء السادة عليَّ بالحلوس لان السيد لكبير على وشك الحصور عندرت منهم قائلاً وصلوا سلامي إلى لسيد لقد جئت فقط لاطمئن على صبحة السبيد الجرائيري ويصال حبره إلى طهران ولابد ان اذهب الان إلى المحطة وبرئت من السلم لاذهب فاد بي وجهاً لوجه مع السيد المبلاني الكبيريُّ في ساحة البيت فسلمت على السيد واعتدرت منه ثم ودعنه ودهبت إلى بيب الحاج دادگر لكن هؤلاء السادة [محمد على ومحمد حسن] سبقوبي إلى محطه القطار وقبل حركة الفظار بدفائق اقترب مني السيد محمد علي بن السيد الميلاني ووضع في يدي ظرفاً وبدون بن يسمح لي بالاستفسار اورد العمل ذهب السيد وتحرك القطار فتحت الطرف فإذا هنه عدة أوراق بنفدية لا اتذكر الان كم هي بالصبط وقد كتب السيد الميلاني في ذلك الظرف

«هذا الحق ليس من مالي ولا من طرفي واعتذر لكم من قلته أنه من سهم الإمام المبارك أو من طرف هذا الكبير».(٢)

١) عير أسمه إلى ميدان محمدية. (الاستادي).

٢) ليس هذا غريباً بالسبة بلسيدين فقد حدتني شيحي العلامة الحجه الشيح أبو الحس الفائمي (دامت بركاته) تلميد السيد الميلاني في قال. حيسا ورد السند الميلاني مشهد ليستفر فيها لم يكن يعدك داراً وإلى مده من الزمن كان يرفض بدل التجار الاحيار لشراء دار له حتى أنه رفض بدل أحد أكبرهم

إلى الان لم يحصل أن اعتدر شخص مني لقله الحق الذي يعطبنه ولكن هذا المبلغ الذي كان في الطرف كان يمقدار سنا الهنرصية من تسمن كنتاب روحيني ومايكفنني لوصولي إلى مترلي واتذكر أن خمسة ريالات [نصف تنومان] كنانت فاصله كان من لمفروض أن أعطيها للسائق ليوصلني إلى النب ولكني جثت إلى البيت راجلاً لتبقى الريالات الخمسة.

لفد قال الهاتف في الممام سبكون مصرفك على السيد [صاحب الزمان] وهكدا كان بدون أن اتصور كيفية ذلك واسبابه.

ان جسميع درات الارض والسماء 💎 هي حبد الحق في العلن والحماء 🗥

لقد فسخت تصمماني وعرائمي «عرفت الله بفسخ العزائم وتقض الهمم» لهد كب مصمماً على الدهاب إلى منزل الجاح دادگر لا على الدهاب الى منزل السيد الميلاني وكنت مصمماً على الدهاب بمفردي إلى المخطة ولم أكن اريبد الالتهاء بالسند الميلاني لقد الفسح تصميمي من نفسي أو من الخارج والله المستعان هي الحوف والامان.

١١ – (٢) – [وفي مشهد أيضاً]:

في سفرتي الثانية إلى مشهد المفدسة كنب مع الصديق المحترم الحاح منجتبي

حسمين سعاء الشيخ بأسمه ولا الذكرة احتراراً من الاسكال حيث كان السيد يرى شبهه أو امراً ما في العام ما به وفي يوم من الأبام قبل السيد من دون تردد شراء دار ما وحيسما سأل عن دلك قال رأيت في المعم إن فلاته (بقال مؤمن من اصدفاء السيد الحميمين في المحف الاشرف) دحل علي في مجلسي قائلاً أيها السيد إلى مكلف بأملاعك رسالة من قبل طرف رفيع وإحتراماً للمرسل لايد ان تقف قائماً للسمع لحطاب يقول لسوف شمري له داراً عداً يقول السيد فاستبقط من الموم فإذا يي في حال الوقوف كما كنب في الرؤيا.

المحمدى الاركى (١٠ ولكن لم يقبل السيد حسين القعي الحائري ببعائي مع الصديق لمدكور في عدرسه سليمان حال (١٠ فاستصافي في بيته وعندما كنت بائماً في بيت السيد المدكور -وكنت قد طلب حاجه من الإمام الرصائية - استيفظت من التوم الأشاهد حواب الحاجة المدكورة مكتوباً على الجدار وكنان الجنواب اجتمالاً ان الحاجة المدكورة موكولة إلى اراده الله تعالى وعندما قبرات الحواب المحت الكابه ولم يوجد بها اثر

۱۲ - (۳) - [بنت اخ السيد جعفر]:

كان مريضة مند صعرها لا تفوى على الحركة فاشتريت لها ثوباً من الصوف المنسوح من مشهد نقصد الاستشفاء وإلى هذا الوقت لم تمرض حسب ما اشدكر واصبحت قوية البنية ما شاء الله.

١٣ – (٤) – [في ضيافة الامام 🚁]:

وي حدى المعرات إلى مشهد كنت مع بعض الاصدفاء وكنان منهم الصنديق كرامي وكنا مدعوين لساول العداء في اليوم الثاني فني منصيف الإسام الرصاغية فاشكل بعض المقدسين البدون حق - بان عين اجرة الوقف التي تكنون لصنياقة الرواز الا تصرف [في صيافتهم] ولكن الحق أن المنتولي ينحوز له إبدال المنال بأحر^(٣) وهذ القصبة عرفية ومن شؤون النولية وعلى كل حال ففي ليلة اليوم الذي كنا سوي الدهاب فيه إلى مضيف الإمام الله كنت بائماً في فندق طوس (الواقع في رقاق ملك) رأيب فنما يرى البائم أن الإمام الرضاعية كان يربد المنجيء لرؤيشا

١) امين مكتبة المدرسة الفيضية سلمه أقه تعالى (الإسبادي)
 ٢) من المدارس العلمية الدينية في مشهد المقدسة

٣) ليس هذا مطنعاً بن هو تابع لصّيمه الوقف ومراد الواقف.

واسيقظت واحسست في نفس الحال (حمال الاستيفط) بماني مأمور بمالتوم (١) ليشرّف الإمام على في النوم وفعلاً نبب وجاء الإمام لجلس حلف مقود السيارة وقاد مركبنا مقداراً ما.

۱۴ – (۵) – [غسل الحرم المظهر]:

في احدى الليالي كان مقرراً تنطيف الحرم المطهر قبقيت للمشاركة مع الحدم وكان جماب احمد العاصل رئس الحدم قد اوصى بعدم احراجي حمين التنظيف وفعلاً وصعت عباءتى حابياً وباشرت العمل مع الحدمة كواحد منهم وعدما رجعت إلى المنزل بعد الانتهاء من العمل حي گدم اباد في منزل السيد صدر الادباء وحدت ان قميضي وسروالي قد ابلا بالعرق فحلعتهما وارتديت القباء ولمت مرهقاً فرايت في لمنام رؤيا عديمة النظير لقد رأيت.

ابي أعسل حرم الإمام الله من جهة واصلح أوراق الفرآن من جهة احرى كمان عملاً واحداً اشاهده بشكلين أنه منام عجيب حقاً ولم اسمع أن احداً شاهد نظيره وقد يحطر ببالي أن أغسل حرم الإمام الله ولكن لم يحطر ببالي فط الي أصلح ورق القرآن بهذا الشكل اطلاقاً.

١٥ - (۶) - [ارتفاع الحمي ببركة التمسح بجدران الحرم]،

في هذا العام ١٣٩٨ ق كنت في الحرم الرضوي السطهر فسعرصت لي حسمى شديدة فأنرعجب لكونى عازماً على الرجوع عداً ولا يسسعني تأحسير الاصدقاء والانقصال عنهم لم يكن مريحاً لي ولا لهم.

فتمسحت بعصد الاستشفاء يباب وجدار العرم والرواق وعسدما وصلت إلى

١) وهذا الاحساس تصرف بكويني ولاثي بلا شك. (المؤلف).

مسجد گوهرشاد ارتفعت الحمي كلياً ولم يحصل لي في عمري ان ارتفعت الحمي يهده السرعة.

٩ / - (٧) – قيمة مساعدة الضعفاء والمحتاجين:

في السبس الاحيرة كنب دهب مع الاصدفاء في العشرة الأولى من محرم إلى مشهد وكابو يرجعون إلّا ابي كنت ابقي إلى احر العشرة كنت منفرداً عن الاصحاب عبد الرأس المقدس فعرص لي عارض قلبي شديد فأوصلت بنفسي ينعشقة إلى مدق الشرق الاوسط لدي كنا سرل فيه واصطجعت على السرير وكان الاصحاب على وشك الرحوع إلى الصدق ولم بكن من المناسب أن يروتي بتلك الحالة لتـلا يرتبك وصعهم أو يحبروا لمائده في فم فابتلفت قرصاً من الاسبرين وتحسنت وفي الليل منت مرهقاً من اثر العارض الفلبي فرايت في المنام.

كأن فائلاً يقول لي لماد رفعب يدك عن الإسلام؟ فاحبته مستنكراً ومثى كان دبك؟ فقان استلام التبرعات وتوريعها على ضعفاء المبتلمين ففهمت المقصود فقد كان من شو على في قم حلسه ليله الاحد حيث كنا نجمع المأل لصعفاء المؤمنين ومعونتهم وكان الملدم بالحلسه الحاح السند محمود الطباطباتي الرجسل الصنالح المستفيم في دمه واداء اعماله بعصد الثواب لقد كان سنداً جليلاً قليل النطير حقاً وقهمت ان هذا العمل لايحور ان اتركه وارفع اليد عبه [1].

١٧ - قصة الشيخ الجابلقي:

العالم الحديل ابة الله الشيخ اسماعيل الجابلقي(٢) من تلامدة الوالدي، الاوائل إلّا

١) لارالت هذه الحنسة منعدة مع مرور بسوات على وفاة المؤلف (الاستادي)

٢) محمد إسماعيل بن قا محمد صادق لصادفي الجابلغي ١٣١٣ – ١٣٩٨ هـ. من العلماء الاشقياء لمشاهير في ظهران ولد في جابلني التابعة لمدينة أراك حيث قرأ المقدمات ثم هاجر إلى أراك وكان مند بدايته شريكاً للشبح محمد على الاراكي االمرجع المعروف) في الدرس والبحث وحصر عسد

١١١ والدي وقصص عجبية

إنه عادر إلى طهران مبكراً وعمره الان بين الثمانين والتسعين^(١) نفل لي قصته مرتين على الظاهر قال:

كنت مع والدي في سنة ١٣٤٢ هـ في احدى القوافيل مسافرين إلى مشهد العقدسة وكان عبدنا حمار واحد وبعل واستغرق سقرنا من حابلق إلى ظهران عشرة ايام ومن ظهران إلى مشهد شهراً كاملاً.

وحينما نوقفت قافلتنا في شاهرود لعدة يومين للاستراحة والاستحمام دهب والدي في اليوم الأول إلى الحمام وعسلت ثنانه وفي اليوم الثاني عسسلت تسابي ودهبت إلى الحمام ولم ببق لي محال للنوم والاستراحة إذ رجعت من الحمام اوّل اللبل حيث كالت القافلة متهيأة للحركة وكلت مضطرأ للمسير منعهم ببالرعم منن احتياجي للبوم والاستراحة وعندما تحركب القافلة فكرت مع نفسي لماذا لا انام فليلاً على حادة الطريق ثم التحق بالقافلة وقفلاً القيت يحملي على الجادة وبمت ولم السبقط إلّا والشمس طالعة وإنا غريق في العرق ونقدت الاحسباس بـالتعب تمامأ كانت القافلة قد ابتعدت كثيرأ وهبا شاهدت شحصين يسيران بحو شناهروه واتذكر أن أحدهما كان يلبس كساءً عليطاً قبصيراً [سقطي السصف العبلوي مس الجسم] قال لي احدهما: ايها الكربلائي ان الطريق من هذه الجهة (واشار إلى جهة معيمة) وعندما سرت لعدة دقائق بالانجاء الذي أشار اليه وجدت بركة مس المناء وحولها اشجار بؤية وهواء المنطقة طيب منعش وينقرب البنزكة منقهي قندخلت العقهي وشريت قدحين من الشاي وكان الفدحان يثلاثة شاهيات فقلت للبادل ليسي عبدي سوئ شاهبين فقبلهما مني وحرجت من المقهى فرأيت بالقرب مته مكاريا

العيرزا محمد علي حان والشيخ محمد سلطان العلماء والشيخ الحائري اليردي والشيخ النائيني مده
 ضيه إلى ايران ثم هاجر إلى ظهران ومارس ظائفه الديسة حتى وفاته له تنفريرات استناده الشبيخ
 الحائري فعها واصولا (گنجنه دانسمدان ح ٤ / ٤١٩).

١) توفي نيلة الجمعه احر دي الحجة ١٣٩٨ و ١٥٥ في قم وبسبب ظروف صاهره لم اوفيق لحصور تشييعه (المؤلف)

عنده دواب للاحاره عاكتريت منه داية لابصالي إلى المنزل الذي سوف تتوقف فيه لقافلة ولم تحصل معاملة مع المكارى ثم سرت في الاتحاه الذي اشار اليه الرحل السابق الدكر وبعد دفائق وصلت إلى منزل الفافلة وعلمت أن القافلة قد وصلت لتوها وكان والذي قد نزل عن حماره وأنكأ على الحدار ولم يتم اعداد المنزل لحد الأن

لقد سارت القافله تمام الليل ووصلت الآن اما اما فقد نمت الليل كمله ولعمدة دقائق سرت إلى المقهى وشريت الشاي ثم لعدة دقائق احرى سمرت إلى الممرل ووصلت لقد حدثت والدي بالقصة فقال أن صاحب الرمان على هو الدي تصرف بهدا الشكل.

عبدما حدثني الشبح بالقصة للمرة الثانية سألنه هل كان هناك شنخص ينعلم بوجود يركة الماء والاشجار والمفهى في تلك الجادة فقال الا ابدأ

انطر هداك الله إلى لطف لصنع الالهي لقد أوجد الله كل دلك لاستراحة شخص عازم على رياره مولانا الرصائلة وقائم بحدمة والده الرائر أيضاً وكانت هذه ريارة الاب الاحيرة حيث لصى نحبه في طريق الرجوع في ساوه ودفن فيها

ان الشيخ اسماعيل من عدول العلماء الموثقين

١٨ – معجزة للامام الرضاية:

الشيح الروحي السابق الدكر (١) صديقنا مند خمسين سنة ولم اسمع منه كلمة واحدة خلاف الواقع يقول.

١) هو الاتي ذكره حسب ترتيبتا للكتاب.

الشيخ عُبد لوهاب الروحي البردي عالم عاصل نفى ديِّى من هدامي علماء الحورة في قم وند في يزد وهاجر إلى هم حيث قرأ المقدمات والسطوح وحصر أبحاث الشيخ الحائري و سيد الحجة والسيد الحوانساري والسد لصدر و لسيد البروجردي ومارال مشتعلاً بتدريس الفقه والاصول. (گتجيته دانشمندان ج٢ / ١٦٥).

انطلقنا من طريق صحراوي [عير مألوف] من يرد إلى مشهد المفدسة فصلدا الطريق في مكان مقفر بعيد عن المياه والقرى وكان الوقت قد جاوز منتصف الليل قائز عجب القافلة وبقينا متحرين وفي الاثناء جاء شخص ودليا على الطريق

هي ارض بعيدة عن المياه والقرى والمرارع وطريق لم تعتد الفوافل والمسافرون سلوكه لا تفسير لهذه القصيه إلا بالمدد العيبي

١٩ – [في مكة المعظمة]:

حدثني الشيخ الروحي أيضاً قال:

عندما تشرف بالسفر إلى مكه مع الاصدفاء وردناها ليلاً فأصر الافتحات على اداء اعمال الفعره في نفس الليلة من الطواف والسعي ولعجري عن ذلك [بسبب فقدان الساق للسلامة الكاملة] فقد توجهت إلى الله تعالى ان يتفصل باعطائي القوة على اداء الاعمال واحسست حيث بسريان الدماء في ساقي بشكل عجيب الامر الذي اتاح لي القيام بأعمال الفعره من طواف وسعى براحة تامة [الحمد لله]

٢٠ - قصة السيد الايت اللهي:

السيد كاطم الايت اللهي الشيراري صالح فاصل اعرفه قبل ثلاثين سنة تقريباً حدثني قبل ابام انه كان يشكو من شده الوسواس الفلبي

وظاهراً قال توسلت بالإمام الرصائلة ولكنه رأى الإمام ايا جعمر الجواد حرماً في الممام يقول السيد قلب له ياسندي صع يدك على صدري لأبال الشفاء ولكنه لم يضع يده لفد احسست أن الإمام لم يضع ينده عبلى صندري بسبب الوسناوس والحيالات السيئة التي كانب عندي قلت له سيدنا إدع لي (١١) يقول السند لم اشعر

١) هذه الجملة وردت في الأصل عربية.

يعد ذلك بأي اثر تفسي من هذه الجهة

أقول إدا بأمل الانسان في روال الوساوس النفسية قسيجد الله امر حارق للعادة حداً

۲۱ – معجزة رضوية:

انشيح عبد الرسول لقائمي (١) من الرحال الصالحين وهو قعلاً من علماء عبّادان الباررين نقل لي ان سبّداً في اصفهان فقد لنور في إحدى عينيه يشكل كلّي فالتجأ بمولانا الإمام الرصالئلا متوسلاً في شفائها والظاهر أنه تشرف بريارته الله فشفيت عيته تماماً وعادت كالسابق.

ولست أدري ان كان الإمام ينه أوضاء في المنتام أم فني المكاشفة بنعدم التطاهر بالشفاء وقد راى الشيخ القائمي النصوير الشعاعي لفنية في كلا الحيالتين ولعله يحتفظ بهما.

٢٢ – قصة الشفاء من السرطان:

ابها فصة امرأة بوسلت بالإمام الرصائل وشفيت من مرض سرطان الرحم وقد كتب المرحوم لفمان الملك هذه القصة للوالدي وأيدها المرحوم السيد صدر الدين

ا) عبد الرسول بن فرج اقه الديرجي ولد في ١٣٢١ هـ بن مشاغير علماء عبادان ولد فني اصفهان حيث حد المقدمات تم حصر بحاث البند محمد رضا الحراساني والسيد علي والسيد محمد النجف أباديين ألزمه لسيد أبو الحسن الاصفهاني بحكم حناص بالذهاب إلى عبادان ومقاومه الموجه الألحادية لأنباع الكسروي لملحد فكانت له جهود جبارة تذكر فتشكر وكدلك دوره فني مقاومة الشيوعية مع العلماء الاحرين حيث تعرض للاعبيال عده مراب (وعاد أحيراً إلى اصفهان) الكنجينة دانشمندن ح ح / ١٩) الشن في عبادان مدرسة دينية وداراً للايتام.

الصدر كما نقلها السيد الربحاني في كتاب «الكلام بحر الكلام» عن خط لقيمان الملك.

عامة الناس معتصمون لان يطلعون شعارات «الموت للشاه» والاسوأ من ذلك وكذلك الهجوم بالحجارة وامثالها على الشرطه وفتل الناس مستمر من قبل الشرطم

وفي عفيدتي ان الاعتراصات إذا استمرت بشكل منطقي للوصول إلى نحفيق المحكومة الوطبية (بعني تشكيل مجلس يسحب الشعب اعصاؤه بشكل بجعل ابلاد - بتطبيق الفوايس الإسلامية مصوبة عن العطر) فهو امر منطقي وصحبح في محيط عقلاء العالم والشاه اصبح الان عديم الحيلة لا يمكنه الفيام بأى فعالية فنعد تسلط الحكومة الوطبية على جميع الشؤون الداخلية المديبة والادارية والعسكرية لابد ان تشكل مجلساً لمحاكمة الشياه طبقاً لجرائمة التي إرتكبها بحصور المحلفين (٢) ونسترد منه ما اعتصبه من الشمب بدون حق

ولكن هذا الكلام ليس اكثر من رأى ومنحله الكساب والله والمستعان واليمه

العل مقصود من الفسة هو طفيام والمهصة الموجب الاصحان وافتنان الحميع وبنهدا الشحاظ عبير بالغشة. (الاستادي)

٢) الظاهر من عنوان المحلفين في المحاكم الشرعية هو ماورد في أداب القاصي من كتاب القصاء من احصار أهل العلم من المحلفين في مجلس القصاء لشهود الحكم والنبية على حطأ أهاصي فني تطبيق الكبريات على الصعريات والقواعد على الحرائبات أو ماشابه ذلك أد قد يعرض للقاصي سهو أو عقلة واشتعال حاطر إنظر مسالك الافهام / الشهيد الثاني ح ٢ / ٢٨٨ ط قديم.

المشتكي في كل أن وعليه النوكل في الحوف والأمان^(١)

العرض ابي بسبب فقدان الشاط لم اوفق للكتابه

رأبت في المنام كان قائلاً يقول لي رز انا عبد الله الحسين على اربعين ليلة وانا الان مشغول بالريارة ولم اكمل الاربعين الله ادركت في المنام ان المعصود من الريارة انطفاء المنية التي مارالت في اوجها وسوق فم معطل والشباب والاطفال في لارقه والشورع يهتمون بالشعارات «المنوت للشناه» «يناعديم الشنوف استح و ترك الحكم» «الحميني قائدنا» «خميني العزيز قل لاريق الدماء» وفي الحرم أيضاً كن اسمع هذه لشعارات و لحواب من الطرف الاخر باطلاق النار امس قتل شخص في قم وفي ظهران قبل انه قبل اكثر من شخص في البيلة الماضية حمى الساعة الثانية عشره كنب اسمع صوب الاطلاقات النارية والسعارات الربئا اكشف عنا العذاب انا مؤمنون (۱۳).

هي الشهرين الاحبرين وردت علما مصيبة وفاة الاخت المكرمة في شهر شو ل كانت صغر مني باربع نسوات رحمها الله لقد كانت مبتلاة بسرطان الكهد انتمى أن تكون قد استراحت من هذه الدئيا.

٢۴ - قصة عجيبة ورؤيا صادقة:

هذه لفصه معجره مسلمه حقاً وحبب ما بسعفي به لذاكرة في كيصة هده الحكايد أن مرأه بتليب يمرض السرطان نوسلت بأمير المؤسين التي فأحالها هي المنام على مولانا الإمام الرضائل فاستشعب به وتوسلب إلى الله في شفائها فرأت

١) هذا بعط تعكير فيسم من العلماء وغيرهم أما الإمام الحميني رضوان ألله تمالي عديه فحسب معرفته
 كان ناظراً بن هذف على وقد وفق في الوصول آلية (الاستادي)

٢) يعون المؤلف في ص ١٦٣ بعد تمام أأزياره في اللينة الاربعين هدأت الاوضاع بنعني أن الريسارة
 كانت مؤثرة.

۳) سحان ۱۲/

هي منامها فيما يرى التائم ان الإمام الرضائيَّة اعطاها ماده شبيهة بالاسفنج لتديبها في الشاي المخقف مثلاً فتنقلب حلاً وتشرب مقداراً منه فتشفى بادن الله سنبحابه استيقطت هذه المرأة الصالحة لتجد هذه المادة في يدها.

وكانت هذه الماده لمده في بيب الحاح السيد محمد حسين الطباطبائي (١) وكان نصم الحل من هذه الماده و بعطيها [للمرضي] وانا شخصياً شربت ملعقه من هذا الحل الذي اعده المرحوم السيد حسين الفاضي (٢) و بحستت ساقي وكان في منزل ابنتي الصغيرة [شيء من هذا الحل] أيضاً وعندما مرضت الاحت المكرمة لم يكن هذا الحل موجوداً إلا في منزل السيد اللكرودي (٢) وكانت تستعمله لقد بقبت على فيذ الحياة لعدة اشهر مع ان الاطباء قانوا انها ستموت قبل ذلك ولم تكن المواضع فيذ الحياة لعدة الطلافاً وقيما بعد هاج عليها الالم مره اخرى لكن بنمرض شبيه المصابة تؤلمها اطلافاً وقيما بعد هاج عليها الالم مره اخرى لكن بنمرض شبيه بالاستنقاء ولم يكن الالم ليرول إلا بالمورفين والاستراحة لعدة ساعات ثم توقيت رحمها الله

وعنى كل حال فلقد قال الإمام على [في الرؤيا]ان هذا الدواء لن يكون مابعاً من جريان البقدير الالهي ومن المسلم في عصرنا شفاء عدة من المؤسين بهذا الدواء العيبي،

۱) السيد محمد حسين بن اسيد محمد بن السند محمد حسين القاضى انشبهير بالملامة الطباطبائي صحب تفسير العيران ١٣٦١ ١٤٠٠ هـ من مساهير العنماء والفلاسفة واكبار المعسرين والاحلاميين هاجر إلى لنحف فحصر عبد الشيخ النائيي والسيد أبو الحسن الاصفهائي والشبيخ محمد حسين الاصفهائي والسند على القاضي واستفاد كثيراً من السيد أبو القاسم الحوانسارى الرياضي ثم هاجر إلى مدينة قم واستوطنها حتى وهائد له تفسير العيران، بداية الحكمة، بهاية الحكمة

⁽معجم رجال الفكر والادب ج٣ / ٩٦٥). ٢) السبد حسين القاصي: أبي عم السيد صاحب الميران السابق الذكر.

٣) من علماء قم سلمه أقه تعالى (الاستادي).

٢٥ – قصة العلامة الطباطبائي [صاحب الميزان]:

بمناسبة ذكر الحاج الميرزا محمد حسين الطباطبائي الذي هو من نوادر عصرنا من حيث الاخلاق والفلسة وشرف المحدد صاحب التفسير المعروف في عشرين محدد اذكر لكم ماسمعته منه شخصياً قال جفطه الله

كنت في النحف الاشرف اعتمد في معيشني على وارد ملك لي في ببرير حيث كان يرسل الوارد الى النجف والهق أن انظرق بين العراق وايران اعلمت تماماً فانقطع عني ماكان يصلني من نبرير وصافت الامور جداً ولم تتغرج الازمة فاصطررت إلى الاقتراص من كل جهه ممكنه واصبحت في وضع اقتصادي صعب جداً وكنت دات يوم عصراً جالساً في المثرل مصطرباً مفكراً إداحاء إلى البنت فجاه شخص لم أره من قبل ابداً عرف نفسه أنه لساه حسين اللشاء حسين عارف شيعي فني العنصر الشموي وقبره في تبريرا قائلاً التي جئتك من قبل الله تعالى لاقول لك مني بركناك طيله هذه الاعوام الثمانية عشر حتى تصطرب بهذا الشكل أو قبريباً من هذا المصمون أو بعد ذلك دهب هذا الرحيل أو احتفي لا اتدكر الان بنفول النبيد الطباطبائي

كنت معمماً مند ثمانية عشر عاماً [عندما حصلت هذه الحادثة] أقول لعل المفصود ان [النكفن] منذ الاستقرار في العمل الحوزوي

٢۶ – قصة وصول المال لي:

ادكر قصية وقعت لي من هذا القبيل بعد وفاة الوالدين بسنة تهرباً فقد أوصل مبلع من المال إلى بيسا وكان مقداره ظاهراً سنمائة تومان لي واربعمائة لأحي وكنا

١) اتصب الآن بالسيد تلفونياً وناكدت من اسم المارف المدكور (المؤلف.

في دلك الوقت في صائقه ماليه شديدة وهذا الامر ليس عادياً من حهسٍ:

الأَوْلَىٰ انبا لَم بعرف مصدر المال إلى الان

والثانية: الله لم يكن من الاعتبادي ايصال مال إلى أحي الدي كان صعيراً فلى ذلك الوقت أو في اول يلوعه وكنت منكفلاً لشؤونه وظني الله كانت في المال علامة لا اتدكرها الان نشعر بأنه من طرف صاحب الرمان علا

٢٧ - قصة ولدي محمد حسين العجيبة:

وقصة ولدي الاكبر محمد حسين عجيبة أيضاً حيث كان لمدة ما في صبائفة ماليه فكان يجد شهريا [في هذه المدة] مبلع ألف تومان في حسابه في البنك ولا أدري كم شهراً استعرت هذه العملية.

۲۸ – قصة السيد النجفي القوجاني (۱):

رأيت هذا السيد قبل اربعين سنه سقريباً وكنانت دلائبل الصندق والاستقامة واصحة من هبئته وسلوكه وكلامه وكان من علماء الطرار الأول ومن اكابر حورة قم المقدمين في ذلك الوقت لكونه من قدامي تلامدة الاحبد الحراساني:

في ليلة من ليالي شهر رمضان كنا في حدمته في صول السيد علي اكبر البرقعي مع السيد صدر الدين الصدر؟ فنقل لنا القصة التالية

كان في رمان أمير المؤمس الله في الكوفة رسام يتحصر متحلس الإسام الله

١) السيد اللجعي القوجائي السيد محمد حنس (أقا تحقى) بن السيد محمد ١٢٩٥ - ١٢٦٣ هـ فقية الصولي محقق ممروف بالقديمة والتعوى درس في قوجان ومشهد واصفهان ثم هاجر إلى اللحف عام ١٣٦٨ وحصر عبد الاحمد الحراساني والسيد كاظم اليردي وشيخ الشريعة الاصفهائي حتى بنغ رتبة الاجتهاد بعد أن عصه الففر واليؤس وجد واجتهد بشاب وعرم وفي عام ١٣٣٨ هـ استدعاء أهالي قوحان نهاجر اليهم وأنفاذت اليه كافه الطبقات وقام يوظائمه أشرعية حتى توفي ودفن في حسيسية ومارال أساس يرورون فيره فيها له سياحة السرق، سياحة العرب، عدر بد ترار كباه.
(معجم رجال الفكر والادب ج٣ / ١٠٢٣).

ويحاول ال يرسم صورته لمباركة تحت ردائه ولكنها كانت تمحيي

السيد القوحاسي كتب كناباً [يعنوان سناجه الشرق] في شرح حاله من أول امره وشروعه بالنحصيل في قوحان ومشهد وبعد مشبهد تبحرك منع صنديعه الينزدي المرجوم الشيخ علام رضا المعروف (١٠) إلى يرد ليندهبوا إلى اصنفهان لمتواصنه لدراسة وعبدما كابوا في صحراء يرد المعروفة توقفوا في احبد مبنازل القنوافيل الفديمة حيث كانت هناك قريه لقد توققوا على مفريه من أحدى القوافل اليردية التي كالت تقطع الطريق أيضاً وحيدما دهب عدة رجال من القافلة إلى الفرية المدكورة بحثاً عن لطعام لتهيئة عدائهم عادوا بحمي حتين قائلين أن لا شيء هناك إذ لعل هل هذه الفرية يعيشون على مياه الابار أو الامطاراة وحينند قال السيد الفوجاس لرهيقه طيزدي سوف أوقد لبار في السماور الحلبي^(٢) وأدهب أنت للبحث عن طعام في هده القريه فدهب لشبح ليعود بعد قليل قائلاً لا يوحد في هذه القرية شيء اصلاً قال السيد القوجاسي أن أهل انقافلة إد لم يحدوا شنئاً في الفرية فأن ذلك لا بصرهم لوجود الطعام عندهم من عدس وطحين وعبره اما أنا وانت قلا شيء عندنا وليس في طريقًا الاتي حتى اعشاب صحراوية لنفات بها سوف ادهب إلى هذه الصرية بحثاً عن الطعام.

وفي اول القرية يرى السيد بيناً تقف فيه امرأة حلف التنور إلى حبائبها طبطلة (طاهراً كانت ام وابنتها الصغيرة) يحرحون من التنور خبراً ممتاراً سلم السيد وقال للمرأة: هل تبيعين لنا خبراً قالب ولم لا وحسب الطاهر كان الرعيف بفران وحد (كان يشتري منَّ الحبر بقران واحد) (٢) ثم سألها هل عندك إدام فقالت تعم عندي

١) غلام رضا اليزدي: لعله جد حجد الإسلام والمستمين الشيح الناصري إمام جمعة شهركرد كان الشيخ غلام رضا محبوباً عند اليرديس برون فيه تنقوى المجسمة واطهاره (الاستادى)
 ٢) في دلك الوقت كان الشائع في ايران استعمال السماور الحلمي (المؤلف).

٣) لمن ٣ كينوات في ايران و ٤ كيلوات في العراق.

حبر ولبن وربد فاشترى السد مقداراً كبيراً من الزبد بعشرة شاهيات (كنان زبداً ممتاراً) وعندما حاء السيد بما اشتراه سأله رفيقه اليزدي متعجباً من ابن حثت بهذا؟ فقال السيد من عالم ما وراء الطبيعه!!! هل رأيت حبراً بهذه الكيفية؟ أصلاً همل رايت من قوحان إلى هنا ربداً بهذه الصفة؟ هل رأيت في طريقنا ثنيراساً واعناماً وماشية حتى يكون هذا الزبد منها.

ومن أراد الحكاية مفصفه فليرجع إلى كناب سياحه الشرق لهذا السيد المحترم الصادق.

إن كل ما براه في اللبل والنهار هو من عنايات الحق المبعال أي سناسب بنين النطقة وهذا الاستان الجميل؟ وأي تناسب بني البرات والماء وهذه الورود والفواكة لمحتلفه؟ وبين التراب وكل ما على وجه الارض من الاحتاء؟ لقد اصبحت هذه الامور عاديه في نظر الانسان لانها سنة كونية الهية [مع أن المعروض أن تكون حافراً بحو الايمان بالله سبحانة الذي لم نصلنا دعود من غيرة للايمان بنة

عشقى(١) ومعارضة اشعاره:

عشفي احد الشفراء الدين عاصرناهم في [اوائل القرن العشرين] حبيث كنان معارضاً لرصا حان الذي حاول الوصول إلى السلطه الديكتاتورية في ايسران عن طريق المناداة بشعار الجمهورية [وتحقيقها بالجير والاكراه] كنان عشيفي ينقول «الجمهورية الاجبارية ليست جمهورية» (٢) والحق معد في ذلك.

١٠ عشهي ساعر ايراني مبدع كان مع عباس الحليلي سابق الدكر من ممارضي الشاه رضا بهلوى بشدة وحماس الامر الذي حمل على مكده الشرطة السرية باعبالهما مماً في ليلة وحده ما عشقي فعد طرقب بابه بيلاً وعدما حرح لبعيج الباب أردي فتيلاً واما عباس الحليلي فكان ينحمل سلاحاً شخصياً دافع به عن نفسه فكرج وأردي احد المهاجمين جريحاً وسلمة لنشرطه، بنحو عشمي في شعره منحى الشاعر لمربي المعروف إيليا ابي ماضي في طلاسمة حشب لا اعلم من ابي ولكني أتبت (هكذا عرفتهم ج٤ / ١٩٢٢)

٢. «جمهوري محبوري جمهوري بيست».

لقد طبع ديوانه في الفترة الاخبرة وفيه اشعار يمجها الطبع السليم في الاعتراض على الحلفه والوجود يقول

لم يكن خلقي في هذا العالم مناسباً

لقد كنت مجبراً إد لم أكن راضياً بهده الحلقة (١)

ولا أورد الباقي [اد في هدا كعاية] لفد كتبت في حاشيه الديوان ابياتاً في و**ده ومعارضته اوردها هنا^(٢):**

و بي اشكر الله معالى الدي هدامي بعد المحاهدة في سبيل الحق بمراجعة الأدلة والبراهين الوصحة والمكاشفات [الصادقة] حيث أحكمت عقائدي والحمد لله وسوف أدرج هنا ال شاء الله عمائدي الاجمالية مستدلاً مبرهناً ببرهال أو برهاس من الادلة الكثيرة [بعدد العاس الحلائق] والحمد قة الذي هد نا اسأله سبحانه ال تكون مقيدة [للقراء]

. . . خسانت مان درجالهان یك وصبلة شاجوربود

من که خود راصي به اين خلقت تبودم زور بود

سسورتي زينها وجشمي ننافذ وقندي رسنا دون سنرشاري درايس رعبابدن مستور بنود(ه)

وانسترآن مسلیار دهسا مسلیارد حکست هانهان چشیم توکور راست دیند حنق سراسس نبور بنود

چوڻ ټوکفران ميوکتي دريناي رحبمت هناي حتق تيسوشدۍ کيسافرولۍ او څښافر ومشکسور پسود

انکے قیدر خویش رانشتاختی باایین وضوع حیق حین در جشم اویس ضایع و مکتور مود

هركسي جون توبشد حود دحواه وحود بين ويه حلق جملة بـد بـين گشت اردرك خبودش مـهجور بـود

عمالم دیگرچسمان (کسفا) در روح او آیند پندید جمعون نکیه انسانیتش بادست خود مقهور بنود

چصوں بعداً لابہ عکسہ می حیث الصبی «المؤلف» (ی)حمیل جداً لابہ عکسہ می حیث الصبی «المؤلف»

دلائل التوحيد:

في البدايه [اقول] ان الصابع الحكيم الواحب الوجود المحيط موجود وجميع الموحودات واقعة تنجب قدرنه وارادنه لوصوح عدم كوئ الوجود لهده الموجودات المرأ صرورياً وعلى سبيل المثال فان وحود الانسان وعدمه متساوي انسبة حدوثاً وبفاءً وإذا لم يكن وحود هذه العوالم الفعلي منتهباً إلى واحب الوجود بالفعل فلابد ان يكون نصيبها العدم لان نفس عدم العلة يكفي للمدم [للحكم بنعدم المبعدول] ويمكنك أن تقيس الامر بلا تشببه على التصورات النفسانية الانساسة بالسبية الى التعس(١١) وهدا [البرهان] غير برهان الصديفين وغبر وحود العكمه ومسليارات الحكم في كل موجود والتي منها الموجود الانساني وهو أيصاً غير برهان لسطم (حيث يفال مثلاً أن طلوع الشمس لا يتحلف بمفدار رأس الابرة عما قررته الحكمة الالهية) وعير برهان الحركة (حيث يفال بلروم استناد الحركة إلى محرك ارادي عير متحرك) وعير برهان التكامل والتساسق يسين المسوجودات وعبير بسرهان خبلق الموجودات المتصاده الني لاجامع بيبها سوي الوجود المطلق وغير يرهان حلفه النفس الناطقة الني هي تمودح الاحاطة القيوميه هي دلك الموجود وعسر بسرهان الحدوث المقبضي لاثبات القديم دفعأ للدور والسسلسل وعسير صندور المتعاجر وخرق العادة من قبل الانبياء والاولياء.

دليل النبوة:

واما بيوه حائم الابياء صلوات الله عليه وعلى أله الطاهرين [الدي قبل فيه]: إسم احمد إسم لجمع الاسبياء إذ التسعون صمن المائة قبطعاً المعالم المائة فيطعاً المعالمة المحالدة] فدليل تبوته الواضح هو هذا الفرآن الكريم [المعجرة الحالدة]

١) يعني لو لم تنته التصورات النفسانية (المعنونة) إلى النفس (العلة) لكان دلك مساوقاً لعدمها

[أولاً] ان النوحيد الذي طرحه الفران [يتفاصيله المبرهية] يستحيل بسبته إلى تنحص أمي [لم يدخل المعاهد العلمية] لقد طرحت فكرة التوحيد في مجتمع مشرك متحلف وأي شرك كان لقد كانو يتحدّون اصناماً من الحجارة ويعدونها الهة ويعدونها من دون الله المحيط بكن شيء ﴿ الا انهم في مرية من لقاء ربهم الا انه يكل شي محيط﴾ (١) الله الحاصر في كل مكان ومع الجميع ﴿ ما يكون من نجوى ثلاثة إلا وهو رابعهم ﴾ (١) والشاهد على الحميع ﴿ إلا كنا عليهم شهوداً وما يغرب عن ربك من مثقال ذرة ﴾ (١) الله الحكيم الرحيم الرحين رب العياليين لا تبدركه الايصار

[ثانياً] وكدلك بالسبة إلى ذكر فضايا واحبار الانبياء السالفين في منحيط اجتماعي بلغ عدد المنعلمان ممن يحسنون [الكبانة أو القراءة أو كليهما] خمسين شخصاً في جميع الحاء الجريرة العربية والشاهد على ذلك تاريخياً قبصة الرجل الصرائي في الطائف حبث كان بعمل اخيراً عند بعص اشراف قريش (الما في حائط لهم هناك فحينما سمع الصرائي رسول الفتي يقول له الت من قرية احي يوسس بن مني آمن بنبوة النبي يَبِيّن فائلاً الك نبي حقاً الك نعرف اسم سبها واستم ابهة وقريته

[شالثاً.] وكدلك الدقائق [والأشارات الفراسة] التي روعيت هي القرآن الكريم [يدفة بالعة] انني حيسما افرأ أى اية كريمة بدقة اشعر انها من صنع الفنيب الدي يعجز الدهن لبشري عن محاراته ان وجود الاعجار القراني تحتاج إلى كتب مستقلة

ار فصفت / ٤٥

٢) البجادلة 🕡 🗠

۳) يونس / ۸۱.

أ) كان أحيراً لعبة وشبيه أبني ربيعة الامويس في حائطهم في الطائف والقصية معروفة مدونه في منيرة السي تَنْجُلِلُهُ عندما حاول شر الدعوء حارج مكة بعد وفاه كافله مؤمن قريش أبي طالب صنوات الله عليه.

هصلاً عن معجرات السي على الكثيرة المقولة المتجاوزة عن اربعة الاف واربعمائة معجرة اما إذا أصفنا البها معاجر الائمة التي سنذكر بعضها فسنتكون الادلة عملى صحة ببوته على كثيرة جداً (١٦)

دلائل الأمامة:

اما الإمامة فيكفي فيها حديث الغدير الذي رواه اكثر من مائة صحابي قلتراجع العبقات (٢) واما شبهة [الاجمال في العراد من كلمه] المولى فهي ياردة غير واردة فضلاً عن دلالة قوله اللهم والل من والاه واخذل من خذله على عصمة أمير المؤمس الله والمدين المعصوم [لاتجب ولاينه مطلعاً بل مقيداً] إذ قد يقدم على الناطل اشتباها ولا محب طاعته حينئد [هذا من حهة ومن حهة احرى] فقد صدرت منه ومن بنيه [المعصومين الله على المعجرات الكثيرة [الذالة على المطلوب] لقد قمت باحصاء الروايات الذالة على ان الأئمة اثنى عشر اجمالاً أو تفصيلاً فكانت في حدود مائتي رواية حيث بلع رواتها المباشرون مائتي راو (٢) هذا فصلاً عن المذكور في التوراة في سفر التكوين من عدد الاثنى عشر (١٤)

دليل المعاد:

واما المعاد فقد اثبتته الشرائع السماوية جميعا واما إذا لم نقل بالمعاد لزم بطلال الثواب والعقاب ووقوع الطلم [من الحالق - بعود بالله -] بالنسبة للأنسان المظلوم وكذلك بالنسبة للانسان الذي جاهد نفسه حتى وصل إلى درجة عالية من الكمال الروحي المقطوع بأسناعه بالنسبة إلى الله [العدل الحكيم]

١) راجع مدية المعاجر للبحرابي واثبات الهداة للحر العاملي (الاستادي).

٢) عبمات الاتوار ثمير حامد حسين الهندي الهندي العام الجرء الحاص بحديث المدير طبعة جيدة حديثه (الاستادى).

٢) طبعت هذه المجموعة بسعي واتمام العلامة السبد ال طه طبع جامعة المدرسين في قم (الاستادي).

^{£)} انظر كتاب اهل البيت في الكتاب المقدس / احمد الواسطي / ص ١٠٥

ومن الادله أيضاً إحصار الاروح والاتصال بها في عالم الرؤيا والمكاشفة وهذا المقدار كاف للانسان الذي مكون في صدد البحث عن لحقيقة (١) وعندما يسبير الانسان خطوة في هذا الطريق فسيهديه الله سيحانه ويعينه [طبقا للنوعد الالهمي فرالدين جاهدوا فينا لتهديتهم سيلنا)]

٢٩ – قصة الشيخ المتقي^(٢):

من القصص العجبية قصة الشيخ المنقى الذي عاش في قم لسين طويلة قبلم يعرف عنه غير الصدق والصفاء والاستفامة وقصته بخطة كما يلي.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين ولعسة الله على اعدائهم الجمعين ومكرى فصائلهم وصافيهم إلى قيام يوم الدبس أمسين رب العالمين

رأبت من الصامب ان اذكر بوسلى بحصره بنفية الله فني الارصين صناحب الرمان الله المعجرات وحوارق الرمان الله المعجرات وحوارق العادات:

وي يوم الاثنين ١٨ صفر ١٣٩٧ قى حدثت حادثة اقلقتني وسائر المحبين فقد اصيبت زوجتي بسكتة باقصة بسبب حزبها الشديد إذ فقدت ولديها معاً في لحظة واحدة في حبال شميران وكنا مستمرين في علاجها حسب تعليمات الاطباء ولكن لم يطرأ أي تحسن على صحتها إلى ليله الجمعة ٢٢ صفر بعني بعد اربعة ايام من

١) للبحث عن حقيقه المعاد وأدلته توجد أبحاث رصيبه برهامه ومقليه فني كنتب الكلام والعقيدة فلتراجع ومادكره المؤلفين في الدليل الثاني لايصلح بوجه من الوحوه لاثبات فرع فصلاً عن المعاد (الاصل الحامس من أصول لذين) بل مادكره لبس طريقياً عنمياً اطلاقاً

٢) هو أمام مسجد شارع العافة في قم ووالد الشهيد مصطفى المتقي (الاستادي)
 ٣) المقصود كناب الشيم المثقى الدي أدرجت فيه هذه الفصة. (الاستادي).

الحادثة وفي الساعة الحاديه عشره تقريباً ذهبت إلى غرفتي للاستراحـــة وتــــلاوة بعض ايات الكتاب الكريم والدعاء.

لهد دعوت الله معالى ان يأدن الامام العصر في قصاء حوائجا وشقاء المريضة لهد طلب مني ابنتي الصعيره قبل شهر تفريباً ان افراً لها شيئاً من قصص المنشرفين بلقاء مولانا صاحب الزمان وفعلاً فرأت لهنا بنعص القصص من كنتاب النجم الثاقب (١) للحاج النوري لقد سألت نفسي حيتما كنب ادعو في اللبيلة المدكورة لشفاء روحتي لماذا لا اتوسل به الله كمثاب الاشحاص الذين استجاب لهم وقضيت حوائحهم كنت ابكي بحرقة وانا اتوسل به الله وآويت إلى فراشي متعناً مرهفاً

وفي الساعة الرابعة بعد نصف ليلة الجمعة استيقطت كالعادة حست احسست بهمهمة في العرفة السفلي حبث برقد زوحني ثم ارداد الصوت ثم لم اسمع شيئاً بعد وفي الساعة الحامسة والنصف كان أول وقت صلاة الصبح برلت لاتوصاً ولكني رأيت استي الكبيرة التي عادة ما يكون بائمة في مبئل هذا الوقت كانت فيرحة مسرورة فالت لي ابشرك يا أيني قلب مالحبر؟ (كنت أظن أن احتى أو أخي جاءا أرابعة بعد نصف الليل ايقطما الوالدة (كان ينام مفها في العرفة احوها الحاح مهدي وابن احيها المهندس عبد المقار وابنتي وقد حاء الاولان من ظهران لنقلها هناك قائلة «انهضوا وودّعو السيد لقد ذهب السيد» ولم تكن تستطيع الحركة لمدة أربعة أيام مضت لقد وصلب إلى بأن الساحة حينما استيقظت استيقظت المساعة النفت إلى استها قائلة هل أنا في اليقطة؟ أحابتها أبنها لقد شفيت با أماه المساقة النفت إلى النبيد الدي كنت نظليين منا توديعه تحن لم تنز شنحهاً هنا فيأل

١) ترجمه وحققه واحرجه إلى المكتبة العربية سماحة العلامة السيد ياسين الموسوي.

والدتهاء

لقد جاء هنا احد الساده بري اهل العلم مهاب جليل لم يكن شماباً ولانسيخاً [كان كهلاً] وقال لي «بهضي لفد شماك الله فقلب لا استطيع النهوص فقال بحدة لقد شفيت فانهضي لفد بهضت من مهابته ولم اجبه بشيء كان يريد الحروج من باب الاستقبال لذا بادتكم لتودعوه ولكنكم تأخرهم فودعنه اباً.

لحمد لله لقد طلبت طعاماً حيث احست بالجوع بالرعم من ابها لم تتناول شيئاً مند اربعة ايام و تناولت كأساً من لحلب بكل شهية وعاد لوبها طبيعياً وكانب عيبها اليمي قد تعطلت جرئياً بعد السكته فعوفيت أبصاً لقد بهاها السيد عن البكاء قرل الحزن والعم من قلبها قوراً.

الحمد تقد رب العالمين وصلى اقد على محمد وآلد المعصومين سيما امام العصر وباموس الدهر قطب دائره الامكان سيد الانس والحان صاحب الارص والرسان مالك رقاب العالمين الحجة بن الحسن العسكري صلوات الله وسلامه عليه وعلى آبائه المعصومين إلى فيام يوم الدين.

ابن محمد تقي محمد تقي الهمداني ^(١) ٢٥ صفر ١٣٩٧ هـــــق

وهذه القصبة دليل على وجود أنه الحكيم وحقانية نيوة خاتم الانبياء ووحمود الحجة تائية.

١٠ كانت هذه سيده مبتلاة أيضاً بالروماتيرم قبل الحادثة بحسن مسوات شفيت منه أيضاً ببركة للعجة بالله مع عجر الأطياء عن ممالجتها منه وقد عقد محلس بساسة الايام الفاطمية تشكر هذه النعمة العظمي وكان من الحاصرين الدكتور النعالج أقاى دانشور وشرحت له عصة شنعائها فقال بنظرى لم تكن السكنة التي اصيبت بها هذه السيدة قابلة للعلاج إلا بحرق العادة والاعجاز والحمد قة رب العالمين وهذا للكتور اعرفه بالاستفامة والتدين يعمل في مستشقى لكوئي (المؤلف).

اسم المهدي اسم حميع الاولياء 💎 إد التسعون صمن المائة فسطعا 🚻

٣٠ – قصة الاستاذ المنتظري القمي:

قصة احرى كتبها لي بحطه صاحب الفصنة تصلح أبصاً دليلاً على حقانيه النشيع وجميع اصول الدين وصحه الشفاعة قال

يسم الله الرحمن الرحيم

[بالتسبة إلى] موصوع شفاء العلومة المحبرمة التي بعيش الان مع عائلة مس العوائل انقمية المحترمة كانت هذه العلوية مستلاة بسمرص عنصبي وصنعف عنام وحصل الياس من كل الوسائل العادبة ولكن بنالنوسل بنوسائط الفنيص الالهني المعصومين الاربعة عشر صلوات الله عليهم احمعين وبادن الله شفيت شفاءً كاملاً في ٢٤ ذي القعدة ١٣٩٧.

كانت العلوية المدكورة ولسوات طويلة مبلاه بصعف الاعصاب وفي هذه المدة واحمد الاطباء وواطبت على دورات مجلعة من الادوية وطرق العلاج و ستهى الامر بخرسها وفقدانها انقدره على الكلام أيضاً وبعد مراجعة الطبيب قال بعد ان كتب عده وصفات علاجية ان وصعها سيعود طبعياً وتسعيد قدرتها على انتكلم في طرف يوم أو يومين وبعد إنتها المده المدكورة قان العلوية بالاصافة إلى النها لم نتحس فقد ساء وصفها الصحي اكثر والنهارت شكيل عنجيب واصبحت مثل المجانين تهجم على اقاربها وعلى الابواب والشبابيك وتبدأ تصربها يشكل هستيري بل حتى على الاطفال الصغار وحتى ولدها الصغير كانت إذا سمعت إسمة تشير إلى اقاربها بان يحقروا له قبراً ويدفئوه واحناناً كانت تتصرف بشكل اعتنادي لكنها تواصل البكاء وهي تشير إلى السماء طالبة من اقاربها الدعاء لشفائها

وهي يوم من الامام قبيل العروب شرعت بالبكاء والنحب وعجرنا عن اسكاتها وتهدئتها فانقلب المنزل إلى مجلس عراء حقيقي إلى أن أعمي عليها وسقطت على الارض وكان والدها وروجها وعمها واقربائها الاحرون ينزفعون أينديهم داعنين بقلوب منكسرة يعتصرها الالم منوسلين جميعاً باهل البيت عليها

يقول، روحها اما انا قدهب إلى حرم السيد المعصومة الله وسرعت بالدعاء والتصرع لشعائها مستشفعا بالعلوية فاطمة المعصومة الله لقد كانت ليلة طويلة حقاً والجميع متألمون لهذا الوضع وبعد منتصف الليل يساعة وبصف سمعت بكاءً شديداً تقول حالتها (كانت تلارم العلوية العريضة) لقد كنت بين النوم والبعظة إد حسست بالعلوية العريضة تحركني بيدها كانت بحاول افهامي «انهم يتؤذنون» فاصعبت جيداً وبكني لم اسمع صوت اد ان نظرت إلى الساعة فكانت الثالثة والنصف بنعد منتصف الليل (كانت العريضة تحاول افهامها أن النبي واهل البيت الله حاؤو الي وهم يؤذنون) (١) في هذه الحالة شرعت المعريضة بناليكاء وكنانت تدكر استماء الائمة على قد ذكرت اسم النبي الله المناهم بشكل صحيح لقد ذكرت اسم النبي الله المراهراء الله المراهراء الها أمير المؤمنين والائمة من بعده واحداً واحداً يقول والداها

حينما دخلنا العرفة كانت تدكر اسم الإمام العسن الله وإلى ان وصلت إلى الإمام المهدي الله كانت قداستمادت قدرتها على الكلام تماماً وكانت تكرر قائلة يا امي لرهزاء الى متمسكة بثيابك لى ادعك يا عمتي المعصومة لقد تبوسل يك روجي ووالدي لابد ال تشمني كانت تكرر قائله لافاريها «اجلسومي لثلا يكون حلاف الادب مع الاثمة العاضرين» كانت تشير قائله «فوموا بواجب الصيافة سحوهم والاحترم اللائق»

يقول اقاربها كنا مسرورين بمشاهدة هدا السظر الروحاسي إذ المريص في حال

١) ورد في الروايات الشريفة أن المعرور يؤذن في أدبه

يقظته يكون مورداً لعنايه الرسول الاكرم الله واهل بينه الاكارم كنا بكي بلا احتيار ادكان اشبه بمحلس عراء نقرأ فيه المرثية

تقول المريضة:

حيدما حصر النبي على والاتمة بين حدسوا حولي وبعد ان غرفوا الفسهم مسحو بايديهم على رأسي إلى قدمي قائلين لانهتمي بعد الان لهد شفيماك بادن الله

وبحمد لله تعالى ولطعه وبركة النبي تأيد والدبي لم تعان المريصه إلى الان س العوارض السابقة وهي في كمال الصحة والعافية وعادب مند بلك اللبنه إلى الاعساء باطفالها يشكل طبيعي.

المحلص محمد تفي انستظرى الممي

هذه الفصة هي كمال الاعتبار وانا شخصياً أعرف الاسباذ المستطري بـالصدق والاستفامه ولا أنذكر الان بسيئه مع المريضة

السبت سريع التصديق لمعرفتي للوحود الكدابين ولدا ادقق كثيراً في السقل ومما العله اما ال اكون مطمئناً به أو قاطعاً

المنايات الالهية:

لقد دكريا هي الصفحات السابعه ادله على امامة الاثني عشر ﷺ وتصلح هاتان القصتان الابينان دليلاً أبضاً.

٣١ - [مكاشفة عجيبة]:

قبل عده سوات حيث كب معاداً على قصاء العطل وحصوصاً في الصبف في مشهد المقدسة عبد الإمام الرصائح وابقى هناك شهرين أو على الافل اربعين بوماً [كتت في منزل لي في قم] في لبلة من الليالي حيث لم بكن في دارنا بنقسميها الديوان والمسكن سوى المرحومة فاطمة الصعرى الحادمة والسيد عبد الهاقي

الطباطبائي (١٠ وكان بائماً في ياحة الدار وحينما ذهبت بدوري للنوم تحت الكلة سمعت رئين الهاتف فنوقعت أن يكون أحد المؤمنين قد دعته الصرورة للاتصال في هد. الوقت من اللبل لذلك اسرعت في صعود السلم فسقطت على حافة الدرجة لصلبه مما سبب لي الاما شديدة في يدى ولم استطع النوم

هي نلك الليله اتصلب عبد حلول الصباح بمستشفى بكوئي فحضر الدكتور امير رفيعي حرحل محبوب وله علي حق- مع جهار التصوير الشعاعي فنظهر اصبابة العصد بكسور ولابد من الجبيره وقد يؤدي الامر إلى قصر هي اليد وعلى كن حال فقد صطررت للرقاد في أعراش وقلت هي نفسي لفد حرمت هذه السنة من زيارة مشهد ووصل صعط لدم هي ذلك البوم إلى سنع وعشرين درجه

ومي هدء لمبرة حصلت لي عده عبايات

[مكاشفة عجيبة]

كس مصطبعاً في عرفة الاستقبال العملية فحلس لتناول العشاء فاحسست بصداع شديد مما يمني ارتفاع ضغط الدم فأسترجت فبليلاً حبتي هذا الالم ثم تناولت طعاماً مختصراً وخرجت لانام في باحه البيت وفي الاثناء شناهدت هذه القصية العجيبة لقد شاهدت إثني عشر أو اربعة عشر قميضاً طبالاً علمت علي في ال واحد ثم برعت وكان واضحاً في ذلك العالم ان الامر كان بواسطة السيد عبد العظيم الحسني الله لشعائي ممن قبل اهل الست المنطق المعصومين الاربعة عشر لفد كان دلك الأمر العجب في الفطه دليلاً على عنايتهم وولايتهم (٢)

١) ابن العلامة الطياطبائي وصهر المؤلف على كربسته
 ٢) كان العماش جديداً محنفظاً بعادته النشويه [أنى نزول بالنسمة الاولى] (المؤلف)

٣) ولدا اكون من باطلي امامه الاثنى عشر عَيْنَا بدون واسطة (العوَّلف).

٣٢ – [دعوة رضوية للزيارة]؛

ومن الالطاف الذي شاهدتها هي نلك العبره أني كنت في سرداب المنزل حيث كنت أرفد مريضاً رايت في المنام أن شخصين من السادة حلسا عبد قدمي الحقير كانب السطور ودعياني من قبل الإمام الرضائلة للزبارة وفعلاً وفقت في تلك السنة مع السيد العرجوم السند أبي الحسن بن السيد جعفر السابق الذكر.

لقد اثر حرماني من الريارة في تلك السنة على نفسياً إلى حد الي كنت داهباً إلى حمكران عندما كانت يدي مكسورة سألت رفعي في السيارة من أي بلد انت فقال من مشهد لقد يكيت يدون اخبيار عندما سمعت مشهد لقد تعجب الرجل كثيراً لعدم عدمه بحرماني من الريارة في دلك الصيف

لقد وفقت على كل حال بعد هده الرؤبا للريارة مما يحمل على الاعتقاد يــان الرؤيا بافدة سوراسية عــلى عــالم الحــقـقه وله الحــمد والشكــر ﴿لَمُـن شكــرتم لازيدنكم﴾ (١)

٣٣ - الامر الشالث والدي يؤيد موضوع الاثمة الاثبى عشر اني كنت هي طهران لمراجعة الدكتور ميرها حسب توصية المرجوم الدكتور المدرسي (٢) في الحدى الليالي كنت متألماً حداً (كنت في منزل احي سلمه الله) إذ بمت واستيقطت من شده الالم قصرت ادور في باحة البيب وفي هذه الحالة بين السوم واليقظة شاهدت كأن العلوية الحليلة المتدينة زوجة احي (وهي من محارمي أيضاً) عقدت بدي اثنى عشر مرة والعجبب أن هذا الامر حصل في العطة ولا اتصور اله حصل في المنام.

۱) إيراهيم / لا.

٢) من اطباء تم المعروفين (الاستادي)

٣۴ - الامر الرابع كنب نائماً في منزلنا فرأيت في المنام الامامين الهسمامين العليين أمير المؤمنين الله وابا الحنس الرصائلة عقدا يدي فشفيت تماماً والا اتذكر الان بسهولة أي يدي كانت المكسورة.

لهي كل النعم منك والسعمة لاحل و لاهم هني وحبود الاسبياء والاولياء والاثمة بهي وحبود الاسبياء والاولياء والائمة بهي اكتب هذا لمريد ايمان الفراء واعوذ بالله أن يكون لمقصود اثبات معام وقصيله لنفسى التي احسى بظلمه نفسي اسأل الله تعالى أن يملأ نفس هذا لحقير نوراً

٣٥ – مشاهدة الاتوار على قبة أمير المؤمنين ﷺ:

مى الامور التي يحس تدويها ماشاهدية بنفسي من قوق السطح [في التحف الاشرب] حيث ساهدت خطوطاً من لتور واعتده تورانية رفيقة متصلة بهنة أمير المؤمس الله كأبها بارية من الاعلى وهي غير التور العريض حول الفيه النابح من المصابح الكهربائية كان هذا قبل غشر سبين في سفر تي الاخيرة حيث برب ولأ عند ابنتي لسيده معصومه (١١) حيث فصيب قسماً من شهر رمضان والباقي قصيته في كربلاء وعدت إلى النجف في ليلة الفند وبعد عدة ايام التفلت إلى منزل لشيح أحمد ليردي المهرجردي (١٦) حيث قصبت اياماً هادئة في سرله المشتمل على عرفيس مع الاطفال ووالدتهم لاغير وشاهدت من فوق سطح الدر نفس المطلب عمود التور فوق الفيه المطهرة ما اتصال التور بالقيه فهو قطعي لكن الترديد من جهة البرول [أو الصعود]

 ⁽وجة المرحوم البيد الشهيد مصطفئ الخبيي
 من حاشبه سيد الحبيبي ألى في النحم الاسرف

منامات المؤلف [في تلك الزيارة]؛

٣٦ - في ملك السفرة واظبت على عمل دكره المرحوم الشيخ عباس القمي هي حاشيه مفاتيح الجنان لطلب الرؤبا أديته يقصد رؤبة أمير المؤمنين في المنام وعندما ستبقطت من النوم لم يبق بدهني من الرؤيا سوى قوله على (لا تدهب هي كربلاه إلى منزل فلان) حيث كان مقرراً أن ابرل عند هذا الشنخص هناك وكنان السبب و صحاً إلى حد ما

٣٧ – وأديت العمل المدكور في كربلاء أيضاً بـقصد النشـرف بـرؤيه الامـام الحسيس الله في النوم وفعلاً رأيه الله بصورة موجود مـحيط بكـربلاء مـن جـميع الجهات ولم يحصل معه أى كلام

٣٨ – حسما رجعت من كربلاء إلى النحف اديت العمل المدكور للنشرف برؤية كميل بن رياد (١٦) في النوم وفعلاً رأيته في تلك الليلة بصورة رجل قبصير القسامة مشعول باستمرار بالعباده ويرتدي لكوفيه بدون عقال أبيض البشرة وكان ينصلي من حنوس طاهراً ولم اشاهده قائماً ولم بحصل معه أي كلام.

٣٩ - في شهر رمصان في قم ادبت هذا العمل لرؤيه والدبي لان هذه العمرأة الصفية المؤمنة الامية توفيت في الثلاثين من عمرها اثناء الولادة ولم اكن رايتها

لقد رايتها في الممام على فرس عال كانت جميله ترتدى ملايس ملكية فاحرة سابعه تلبس في ايام محصوصة لفد مرَّث امامي ولم نقل شيئاً وانا كدلك واسبيقظت لاتام مرة الحرى وارى في الممام سفوط لوح امامى وكان مكتوباً عليه بوصوح هذه الجمله فقط بحروف بورانية (هي كلمة (كدا) على الولد الاكبر) وكان معنى هده

ال كميل بن رياد النحمي من اصحاب أمير المؤمنين علي المحلصين المستشهدين في محبته وهو راوي الدعاء المعروف بدعاء كميل عن الامير عليه

الجملة في المنام واضحاً عندي كل الوصوح أي ان على ولد هذه المرحومة الاكبر ان يقصي صلاتها الفائنة وكان عدم اعتبائها من هذه الجهة، لقد كنت عافلاً عن هذا الامر إد كنت اتصور أن الفضاء إنما يجب على الولد الاكبر عن ابيد الذي ينحصه بالحبوة فراجعت العروة وحواشيها فوجدت في العروه «يحب على الولد الاكبر قضاء مافات عن الآب أو الام على الاصح» ولكن بعض المحشين يقول «عنى الاحوط» (1) والنعص يقول على الاحوظ استحباباً ولم اوفق لحد الان لمراجعة أذلة المسألة ولكني رجوت اختى الصغيرة أن تصلي مقداراً وصليت أنا مقداراً احر نسأله الترفيق للعلم والعمل.

٠٠ - سام يتعلق بمدس شقيقتي السيدة خديحة:

وانتقل بكم من المنامات المعتبرة دليلاً على صحة العمل السابق ومن الايمات الالهية إلى منام احر رأينه قبل وفاة شقيقي الوسطى السيدة حديجة (التي توقيت قبل الثلاثد [من احواتها] وكانت سيدة صفيه محبوبة (أغرقها الله وجميع الاحوات والارجام والمؤمنين في نحر رحمته) رأيت في المنام:

اتي ذهبت إلى المسجد لدي فوى الرأس وبالقرب من قبر والدتي كان هدك قبر احر عليه لوح مكتوب ولعله كان توراساً مقروة بكل وصوح كلمة «السيد الحائري» وكان من المعلوم في ذلك العالم أن هذا القبر معد لاحد أقاربنا ولم يكن شقيقتي مريصة في ذلك الوقت وكانت طاهراً في طهران حينما عادب بالسيارة نصاب بالبرد ولم يستعرق الامر اكثر من عدة أيام حتى توفيت حينما حنا بالجنارة إلى الصحن [المنظهر للسيدة لمنعصومة عنى] ارسلت الشيح منحمد حسين

ا) قال في العروة هيجب على وبي العيت رجلاً كان الميت أو أمراء على الاصح ان يقصي عنه مافاته
 من الصلاء» وحشى السبد الحولي؟ بقوله عبل على الاحوط، حاشيه السيد الحولي على العرو،
 الوثقى ج ١ / ١٤٥.

البروجردي الله السيد سولي سدانة الروصه المعصومية الله وكان في حينها السيد مصناح التوليه (كانب لنا معه علافة عائليه وبين والده ووالدي علاقة مسارة) وكان جوانه اننا نستطيع الدفن في أي موضع من المسجد الذي قوق الرأس

كنت انصور أن الحفر في أى موضع قد يكون نبشاً لقبر أخريل كان ظني ذلك وعلى انظاهر كان المتصدى لهذه الامور حليل حان فقلت له أحفروا للدفن في أي موضع معلمون بأنه لايكون ببشاً لهبر أحر لكي لايكون أثم النبش في دمتي وحيسا حفروا نظرت جيداً فإذا الموضع مجاور لفير والدتي الذي رأيته في الممام وكان قبراً بكراً لم يدفن فيه أحد سابقاً والسر في ذلك أن بالقرب من الموضع صحرة [كنب عليها] المرحوم أرباب بو (كذا) قد وضعت هناك علم يدفن شخص في ذلك الموضع بتوهم أنه قبر المذكور ولا أدري كف علم المتصدي بحقيقة الحال أم أنه حقر بدون توجه على كل حال لم يجد دره عظم واحدة في الهبر.

لقد دحر الله تعالى هذا القبر لتلك المرحومة ﴿مَا تَسْقَطُ مَنْ وَرَقَةَ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةً فِي ظَلَمَاتَ الأرض ولا رطبٍ ولا يابسٍ إلَّا في كتاب مبين ﴾ (٢) «يا من علا بحوله ودنا يطوله» (٢) أن عنابة الحق العثمال في حلق العوالم الكبيره هي نفسها عنايته في أيحاد حيوان أحادي الحلية (1)

﴿ويؤت كل ذي فضل فضله﴾ ^(٥)

١) ابن المبررا مهدي البروجردي ووالد احد اصهار الامام الحميني؟ (الاستادي).
 ٢) الانعام / ٥٩.

٣) ورد في اون العطيم - ٨ من نهج البلاعة بالحمد فه الذي علا بحوله ودنا بطوله، (الاسنادي،

ههیمنی که به گل نکهت وبه گل خان داد ... بهرکه هرچه سنرایبود خ<u>ندکتش آن داد</u> ۱۵ هود / ۳

۴۱ – قصة الحاج ناصر والحاج فهيم:

يقول الجامي: (١)

وبمناسبة هذه الابيات اتذكر أبيانا فلنها في مدح هذا الصديق لشفيق [الحاج ناصر] في حياته وصمنتها هذه الابنات [ابيات جامي] في دفتر خاص أوردهما هذا:(٢)

هده الابيات القدلمة فلمها في حيامه وبعد عدة أشهر بوقي ذلك السيد لمحبوب [الجاح باصر] وقبل مرور اربعين يوما على وفامه رأسه في الممام في حرم الإمام الرصائلة في بعس المكان الذي كان تحلس فيه غالباً فنظمت الممام شعرً وجعمته تتمة بلابياب السابقة العلها لكم (٢)

وخلاصة الرؤيا التي رأيت المرحوم العاج ناصر قريباً من باب الايوال الدهبي في الصحن العنيق وهو يدخل من جهه الرأس المقدس وقد وقف بكامل الصبحه والسلامة والبشاط وكان يبدو في عمر وصورة اصغر بكثير مماكان عليه ايام حياته

> ار قول حاركش پسري بناداق درشت ولنگ مگستان قسدم بسرمي داست مي گفت كه اي فرارنده اين جرح بلند (ديوان سبحة الأيرار للشيخ الجامي،

حاح باصر كه بدي وررشكار حال ان گشته فرون ارهشناد شكر حق گويد درهس فندمي گويد وه كنه سمي داسي چنه

يـعد چــدي بـه كــمي در رؤيــا تـــامراديـــد بـــحـديد چــه گــل كه دراين صحن وســراي عــالي -: (Y

ک، پــــه خارهني بارد به پشت ودر هر قادم شکار جاق رامي گفت واي بــــوارنـــده ديهـــاي سازند

در تسجارت رفسحول مجار به وراد دیسته اش داد وسساد همجووان پیرکه شمخ جمامی درزي مسته همي گويد کمه

دیدمش در حرم قدس رصایات کرد آعبار سنحی چنون بنابل هست یك منطقم بنا زجسلالی حيث كان صعف البصر لايفوى على المشي إلا بالاستعابه بالفصا وفي تلك الحالة حسيث لاعسصا بسيده ولابسديه صسمعيف ولاعسب فسي قسدمه وبسصره كسبصيرته مسقعم بالبور يطفع الوحد والسرور على وجهد(١)

كان امامه حرة فيها ماء مثلح حيث كان في حباته شديد الميل للماء المبرد في الحرار الفحارية والملفب للنظر آنه إلى ما قبل عشرين سنة من وقاته تفريباً كان ملرماً نشرب الماء المبرد من الجرار الفحارية الطرية المصنوعة في همدان وفني اواحر حيانه انفرضت نلك الجراز فكان يسعى لتحصيلها بنصعوبة إلى أن فيقدت تماماً فكان يسميد أحبراً من الانية اللورية لشرب الماء وكانت أمامة دائماً إذ كان مصاياً بالسكر ولم يكن يحتمى.

[أقول] الدلفت للنظرا التي رأيب الجرة الفحارية امامه في المنام لا البلورية ولو طلب مني تصوير وصع الحاح ناصر في ذلك العالم فلى استطبع الداءان أتصوره وقد وضع امامه الجرة الفحارية دات الماء البارد اما ما يقال في هذه الايام من ان الرؤيا من عمل الحيال فهو خطأ فظنع من صنادرات الغرب وحنصارته وعبلومة الصناعية المادية البعيدة عن الحقائق المعبوية

قال لي العاج ناصر هي الرؤيا تعال [لنتاول معاً] الرر مع الكباب (٢) [هي مطعم] الإمام الرصائل ودهبنا فعلاً بدون المرور من خلال الصحى مل عبرنا مس خلال الاروقة ووصلنا إلى مكان ما حيث كان هناك مائدة كبيرة وكراسي هي الوسط والاطراف ولم يكن هناك شخص احر غيرنا حيث كنا وقوفا عير المرحوم الحاج السيد علي فهيم التجار الرضوي الفعي هذا الصفي الحقيقي (كنان من منحلصي

^{- 1 ()}

ته به كف داشت عصا وقد يشش بسمى ولنگني [وعنيبي] دريا بصرش همچو نصيرت ينو شور أشكارا ررحش وجند وسنرور ٢) أكنه ايرانية شهيرد تتألف من الرز و لكبات والطماطم المشويس

المرجوم الوالد ومحباً لكاتب السطور) حيث كان جالساً على احد الكراسي واسا الحاج باصر فقد قال لي وهو لارال وافقاً:

> سوف تأتي هما وستتماول الرز مع الكمات انتهى الممام ولحد الان لم يحل الحول على وفاة السيد على فهيم

كلاهما صيفا عبلي وكبلاهما عبلي كلاهما راصبان عس الله العبلي(١)

وبيس هذا المنام من عمل الحنال اصلاً لا رؤية الحاج باصر ولا رؤية الحناج فهيم ولا جرة الماء ولا مطعم الرز والكباب في أحد البيوات المتصلة بالرواق أنها من بوافد عالم العنب الهي امتحنا عينا بصيرة

الحاج فهيم والحاح ناصر كلاهما مدفونان في قم ولكني شاهدتهما في حبوار أبي الحبس الرصا(ع) وفي مطعم الرز والكباب يحلسون حول مائدة هذا الامبام الهمام.

٣٢ - مكاشفة باقر البقال العجيبة:

من لي حياب الافا رضا الفروعي (٢) الرحل المستقيم الثقة قبصة عين البغال المدكور (الدى سبق توثيقه من حلال شخص احر) ولانه مازال على قيد الحياة فقد رجوت الاقا الفروغي أن يكتب البقال بتقسه الحكاية لاثباتها في هذا الكتاب سأل الله تعالى أن يثبتها في كتاب الأعمال كنب البقال

كب مع المشهدي ابو الفاسم الدي اشاركه في محل البقالة حداهبين إلى ميدان

هـــردو راصـــي ر حـــداوب.د عبدي كـــــــــــردياد دوعــــــاي در دوران أتكه جشمش همه در مـقدم اوست

۱) - هــر دو سهمان عـنى هـرد وعـلي حـايري گــفت چــين شـعرروان واتدر ن عرض ادب كرديه بهدوست) سيأتي الحديث عـه بعد صقحات.

الحيار والحصراوات وحين مرونا بالقرب من مسجد الإمام [الحسن المسكري الله الشعل المشهدي ابو القاسم بالحديث مع آفا جعفر بائع الخصراوات فأقتريت اثناء ذلك من شحرة هناك انتظر فراعه من حديثه وقجأة شاهدت ثابوتاً في الهواء وقد غطي بقماش قلت لنفسي لعل هذا هو تابوت السكنة (قال الفروغي) [بافل القصة] قصده من ذلك التابوت المدكور في الفران الكريم ﴿فيه سكنيته من ربكم﴾ (١) ورأيت اثنى عشر سيداً معممين بعمائم سوداء مع عدة من السماء ينز تدين الازر السود خلف التابوت قال لي احدهم أتعلم من هذا؟ أنه صديقك المبيرا هنداية فقلت إلى بين تأخدونه؟ فقال إلى كربلاه حسئد [احسنب] بالمشهدي أبو القاسم غلت إلى بين تأخدونه؟ فقال إلى كربلاه حسئد [احسنب] بالمشهدي أبو القاسم يربت على كنفي قائلاً لماذا لا تجيسي؟ وحينما دخلنا إلى الصحن [صحن السيدة المعصومة شع] رأينا المشيعين يحرجون من الصحن قائلين لقد ثوفي الميرزه هذاية المعصومة شع الرأينا المشيعين يحرجون من الصحن قائلين لقد ثوفي الميرزه هذاية وقد عدنا من دفته الان.

لقد كان الميرزا هدايه صاحاً للاتعال في الكذرحان (٢٠) وكان ملتزماً بالحدمة في ليالي الجمعة هي منزل السيد الحجه؟ ومساعداً للسيد الفروغي ويهرع إلى المأتم الحسيسية لأداء الحدمة فيها يدون اجرة.

هدا ماكتبه [صاحب القضية نفسه] وقد اوردب عين القاطها مع اسقاط بعض الجمل والتصرف في الترتيب.

٤٣ – قصة السيد الفروغي:

كتب لي قصته بنفسه واليكم التفصيل:

قبل اربع وخمسين عاماً تقريباً عدت من كربلاء بعد التشرق بالريارة مع القافلة فمرصت في طريق العودة ولكنني [مع ذلك] مشيت راجلاً لمده فـرسخين ليــوم

۱) البعرة / ۲۱۸

٢) احد الاسواق القديمة في هم ومارال موجوداً لعد الان

كامل إلى حد لم اطق السير اطلاقاً فاستأخرت من فلعة كانت هناك حماراً للوصول إلى قرية «سياوشان» بس اراك وهم بثلاثة عشر قرانا كان الهواء بارداً وفي الديل كنت راكباً حماري وحريصاً بكل جهدي [على التماسك] وبالرغم من شدة البرد لم يكن عندي مايقيني سوى تصف سجادة من الصوف وكان فسم منها على الحمار والتحفت بالقسم الاحر ولم مكن ليعطي رأسي مع أسي لم اكن ارتدي سوى قميص وقباء حفيف وعمامة وعند وصولنا إلى سقح الحبل احسست بصداع شديد ففلت للمكاري ابحث لنا عن حدار أو خرابة أو عرفة لبلتجاً فيها حتى الصباح فقال أمي اعرف هده الصحراء حيداً واعلم انه لايوجد أي ملجاً فيها فقلت له اذن ابحث لنا عن شيء من الرمل أو الحصا لادحل قبه والا متُّ وفي الاثناء لاحطت فجأة قرب الجادة صياء يلوح فدهبنا هناك فأبصرت بابأ معتوحا فنظرت إلى الداحل فإذا مدفأة تشتعل وفي طرف احركان السماور الشاهي المجلسي الكبير (في دلك الزمان كان استعمال السماور الحلبي هو الشائع وكان السماور النحاسي الكبير الحنجم قنديل الوجود ولدًا يقال له الشاهي وهي الاوائل كان استعمال السماور الحلبي شائعاً حداً) حيث صُفَّت اقداح الشاي مع الابريق الكبير وكأن في استقبالي رجل كهل حسس اللقاء والترحيب حيث اقبل نحوي وأعنبهني بعد أن أنزلني من حماري وأجلبسني بقرب المدفأة ثم ذهب ليعود بمقدار من الجبن والنمناع والحبز وكان هـدا الطـعام مناسبا جدأ لصحتي إذكنت مصابأ بالاسهال واحسست بسريان الحرارة والنشاط وعبد طلوع الفجر صليت صلاة الصبح ثم ساعدتي عبلي ركبوب الحممار ومسار المكاري حتى قرية «سياوشان» ثم عاد والعريب في الأمر ان المكاري ثم يدخل معي [حيدما دخلت بيت الرجل] وبعد هذه الحادثة بمدة التعت إلى السر في ذلك إذ لم يكن المكاري يري من دلك المجلس شيئاً. انتهى ملخصاً.

[يقول المؤلف] من الواضح أن الحق المتعال قد صرف السيد الفروغي عن سؤال المكاري لمدة طويله عن سر عدم دخوله ذلك المنزل يقول [السيد الفروغي]

في رسالته لم التقت إلى حقيقه الامر إلا بعد 36 سنة وابه لماذا لم يدخل المكاري ثم التقت به كان محجوباً ولم يشأ الحق تعالى ان يقشي ذلك السر غير الطبعي في دلك الوقت ان هذه القصة شبيهة بعصة المرجوم الجابلقي السبابقة وكبذلك فيصة المرجوم النحقي القوجاني انني اغرف السيد القروعي منذ ما يقرب من اربعين عاماً معرفة كامله بالاستقامة والصلاح وكان موضع ثفة السبد الاسباذ والد زوجتي السيد الحجة إدكان يعتمد عليه اعتماداً كاملاً وكان مستخدمه وأجيره في العبادات التيابية وفي اوقات فراغه كنا تشاهده وهو مشعول بالصلاة خريصاً على اداء دينه [و تقريع ومنه] لم نسمع منه كلمة كذب واحده وكذلك كان الشبع الجابلقي والسيد النجفي اذن لم لا أصدق وأقطع بوقوع ما أخبروا به؟ ألكونه خلاف العادة الجارية لابد من تكديمه؟ ان هذا حطاً قطيع حفاً ان اقه الفادر على إيحاد الابسان بهذه الخلفة المجيبة الذي تدور الدماء في شرايبه ٧٠ مرة في الدقيقة اقلا يستطيع ايجاد مقهي مع يركة ماء أو بدونها في قصة المرجوم الجابلقي؟ أو أيحاد مخبر منظم في قبصة السيد القوجاني؟ ان عقل الانسان بحب ان يكون تابعاً للمنطق بجب ان لايفيل من أي القوجاني؟ ان عقل الانسان بعب ان لايفيل من أي

44 – قصة وفاة المرحوم آية الله السيد الحجة:﴿:

بادىء ذي بدء لابد ان اقول ابي مع كوبي صهر المرحوم السيد الحجه وتلميده قاتي لم اكن كثير التردد على منزله ولم اكن اتدخل في شؤون زعامته الديبية.

كان فله هي زمان السيد البروحردي فلا تقريباً مرحعاً عاماً أو هي العقيقة كان ،كثر اهالي أدريبحان والمقيمون منهم هي طهران وبعض غبير الاذريبجانين سوعا ما يرجعون اليه وكان يعطي رواتب الطلبه شهريا وفي حدود قدرته المالية كانت يده مبسوطة

كان ذلك في شتاء سنة [١٣٧٢ هـ] والطاهر انه في اول الشتاء حيث لم تشتد

برودة الجوكان إلى مشعولاً بتعمير داره واحراء بعص الاصلاحات عليها وكان بحقر قسماً منها للبناء الجديد من الاساس وفي قسم احركان العمال مشعولين بأعمالهم وكان من تلك الاعمال حفر البئر [البالوعة] الذي كنان من صروريات البنيوت وأبذاك كان المتعهد بالانقاق على هذه الاعمال احد مريديه الساكنين في ظهران لا اندكره الان اطن ان لقيه كان «الجابجي».

يقول كانب السطور في صباح احد الايام دهبت يحدمته في داخل الدار كمان جالساً على السرير ولم يكن حاله مضطرباً بشكل غير عادي كان مصاباً «سركام مرمن» فإذا يرد الهواء اصيب بالربو الشديد وفي ذلك الوقت حسما تنفير الهواء واصبح بارداً لم يكن مراجد وحاله سناً اكثر من الحد المتعارف بنظري

لقد اطلعت على «به صرف العمال وأوقف اعمال البناء فقلت له ياسيدي لساذا صرفت العمال واوقفت العمل؟ فعال بشكل صريح وجارم؛ لقد تـقرر سـوتي فـلا حاجة لهذا البناء اذن!!!

لم اقل شيئاً وليس في ذهبي اني تعجبت من هذا الحواب ثم اردف السيد قائلا -ياعريري هي هذه الايام تعال هنا. (كان قصده اني يجب أن لا اكون بعيداً عنه هي هذه الايام كالسابق) وكنت طاهراً اذهب صباح كل يوم بعد أتمام درس المكاسب هي الديوان في حدمته وكذا الليالي احياناً إذ كنت اذهب في أول الليل.

وفي يوم من الايام القليلة هذه واطنه كان يوم الاربعاء ارسل في رسولاً ليخبرني ان علي الدهاب بخدمة السند لاحل عمل معين وفعلاً ذهبت إلى بيت السيد وعندما دخلت شاهدت الصندوق الحديدي الصغير [الحزانه] الذي كنان سنابقاً حزائمة الوالدي ولعله كان غيرها (عندي نرديد الان) موضوعاً امامه وكدلك كنان السنيد الحمد الزنجاني (١) جالساً أبضاً وحينما جلست سلم السيد بحصوري اوراق واسناد

١) من الفصلاء الاكابر والعلماء الأجلاء المعمدين وهو والد العلم الحجة السيد موسى الزبجابي المرجع

المالكية للسيد الربجابي اما الاموال القدية الذي كانت في الصدوق فقد سلمها لي بعد ان عين لي مصارفها وكان قسم منها سهماً للإمام على وجعل قسماً احر منه [من محبوبات الصندوق المختلفة] محتصا بي وكان قد كنب وصيته في عدة تسح وقد أودع سنحه عندي وهي موجودة الان

كانت عنده أموال في النجف الاشرف وفي تبريز وفي فم عند النجاح المرجوم محمد حسين اليزدي الذي كان من أوصياء المرجوم الوالد وكان قد أوصلى بنان حميع الاموال الموجوده عند وكلائه هي من سهم الإمام الله وكدا الارض التي شيد على قسم منها مسجد السيد البروحردي أذ كان قد اشتراها الله لبناء مندرسة وكانت باسمه أد كتب في وصيته أنها من سهم الإمام الله ولا تكون أرثاً وإذا شناء السيد البروجردي أن يأذن في أعطائها للمسجد فعل دلك.

على الظاهر كانت امواله متحصرة في محتويات الصدوق ولعدة ايام كال معرصاً عن استلام الحقوق الشرعية من المؤسين ولكن السيد الزنجاني طاهراً كان يستلم وفي الشهر الأوّل من وفاته أعطى السيد الزنجابي رواتب الطلبة.

فقط عدة قرابات كانت في جببه اخدتها كريمته (زوجة المؤلف) من جببه وضعتها تحت وسادته بنية التصدق بها عند شعاء السيد وهدا عمل دأب المسون والعجائر عليه وكنت مسبوقاً بذلك الامر والحلاصة انه كان الباقي هي هذه القرابات فقط ولم يكن السيد يعلم بوجودها قال السيد حينما سلمني محتويات الصندوق لايصالها إلى محلها وهو يرفع بديه نحو السنماء. «الهني لقند عنمات يسمقتصي تكليفي فاقبضني اليك يارب» أو قريبا من هذا المصمون فلت له مبتسماً ياسيدي لاموجب لقلقكم بهذا المقدار انكم تصابون في شناء كل عام بمثل هذا العارض ثم تتحسن صحتكم فاحايتي قائلا (على الطاهر):

«كلا أن أمري أو وفاتي عند الظهر» فلم أعفب عبلى قبوله ولم أقبل شيئاً وانصرفت فوراً لاداء المهمة الملقاة على عائقي وامتثال أوامره ولم يتضح لي على وحه الدقة مصرف [بعض المال الموجود في الصندوق] أذ وقعت في شك في كوبها مالا شخصياً فتورث أم أنها من تلك الموارد ولانه قال أن وفاتي أو أمري عند الطهر فقد حرصت على الرجوع بخدمه قبل الظهر والتأكد لاداء الوظيفة وهذا ماحصل ولكنه لم يتوف في ظهر ذلك اليوم توفي في في يوم السبت بعد ذلك الاربعاء وفي بعظة وفانه جئت في عرفه الاستقبال لاسمع صوت المؤذن من المدرسة الحجتية يرتمع [معلنا دخول وقت صلاة الطهر]

في احدى تلك الليالي التي مرص فيها قال لي احصر القرآن الكريم هاحضرته همتحه الله فكانت الآبة الشريفة في اول الصفحة حسب منا اشدكر (له دعوة الحق) (١) فبكي السيد (ظاهراً) وناجي الله تبارك وتعالى ولست ادكر هنل كسنر الختم (٢) في تلك البيلة ام في ليلة احرى.

في احد الايام القليلة السابقة قبل وفاته كان يتطلع إلى البات ويطيل النظر اليها كأنه كان ينتظر رؤية شيء معين كان يقول في اثناء ذلك ياسيدي ياعلي تفضل ولكن ثم يطل الوقت حتى عاد إلى حاله الاعبياديه الاولى وكان مشعولاً في يوميه أو ايامه الثلاثه الاخبرة بدكر الله سبحانه وساحاته ولست ادكر ان كنت انا أو غيري الذي قرأ له دعاء العديلة وفي يوم الوفاة اكسلت درس المكاسب فني الدينوان باطمئنان لان حاله لم يكن مصطرباً إلى حد عير عادي وبعد ذلك ذهبت إلى العرفة الصعيرة التي كان يتم نمر بصه فيها ولم يكن هناك عير كريمته روجه كاتب السطور

ا حدثني العلامة العجة الشيح النجائي حدام بأييده عن ايه الله العظمى لعلم الحجة الشيح الوحيد الحراساني حدام طله لعالى - بنفس المصنون المذكور في تأييد فصية الآية الشريعة واتلاف الحتم في نفس تلك الليلة

٢) الحتم يستعمله العدماء الامصاء الوثائن الشرعية والفناوى الشريعة والظاهر أن كسره كان ريادة في الاحتياط لئلا يساء الاستعاده سه بعد وعاته

وكان السبد مواجهاً للجدار مشعولاً بالدكر والدعاء فالت العلوية روحتى أن السيد مضطرب مقداراً ما هذا اليوم (وكان اصطرابه هذا المقدار الرائد من الدكر والدعاء) وحيدما سلمت عليه أجابي ثم أردف فائلاً اليوم أي يوم من الايام؟ فقلب اليوم يوم السبت فقال هل ذهب السيد البروحردي إلى الدرس؟ فقلت: بعم فقال لعدة مرات من صعيم قلبه الحمد فة الحمد فة ولمراعاة الاحتصار لا أدكر الاحاديث الاخرى.

قالب لي ابنته العلويه؛ أن السند مصطرب مقداراً ما في هذه اليوم قلىعطه قدراً من تربة الحسين؛ الله فقلت: حسن فأدابت قدراً يسيراً من تربة الحسين؛ في قدم من الماء وقدمنه أبا له ليشربه لفد نصور أنه عبداء أو الدواء الذي يكبون مبرأ أحبياناً [هيذاب فيه السكر] فعال: ماهدا؟ فقلت أنه تربة [العسين ﴿] فانفرجت أسايره وشربه عن أخره ثم سمعته يقول . «اخر زادي من الدنيا تربة الحسين» أو قال تربة فقط واظن الاول ثم مام واستبقط مربين وعاد إلى حالته الاولى من الاشتعال بالذكر والدعاء ثم قرأت له دعاء العديله للمرة الثانية في داحل الدار أو في غرفة الاستقبال حسب امره وطلبه وكان ولده التامي السيد حسن يجلس معابل القبلة وكان السيد﴾ مسنداً صدره في حال الجلوس إلى وسادة ويقرأ جالساً وكان يبرز عقائده أمام الحق المتعال بشدة وحرارة باللعتبي الفارسية والتركية واندكر جيدا اله كان يقول بعد الاقرار بحلافة مولانا أمير المؤمنين، ﴿ وامامه مؤكداً بلا فيصل. هبح فصلئ يحده لاپ بلا قصل. لاپ بلا فصل. كيمين قصل وار (باللغة التركية) واما بالنسبة إلى الاثمة المعصومين من دريه السيﷺ وعلىﷺ فقد كان يقرأ هده الآية ﴿مثل كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء﴾ (١

لقد انتحيت جانباً ووقفت لاشاهد نكل اعجاب هدا المنظر الروحاس المعتوي

١) سورة ابراهيم: ٢٤.

الجداب وحطر هي ذهبي أن أسأله الدعاء في نلك الحالة ولكني أمستعب حسجلاً لسببين:

الاول: أن الرجل مشعول بنفسه ولم نكن منوحهاً لاي شيء أحر سوى ذاته في مقامل الله سبحانه وأداء وظائفه المعتوية قبل الموت.

الثاني أن هذا الطلب كان سيشعره ينسليمنا بموته ولذا بقبت ساكتاً بهذا الشكل واقعاً مع الحماعة الحاصرين الذين كان منهم ولذه السيد حسن وكبريمته العبلوية وربما كان هناك اخرون من الاسرة.

ومما سمعه أيضاً يقوله في تلك اللحطات الاخيرة «الهي أن جميع عبقائدي حاصرة أودعها جميعاً لديك فأرجعها لي» وهنا كنت واقفاً وكان هو حالساً متكا مستقبلاً لنعبله إذ انقطع نفسه وقاصت روحه الشريعة لقد تصور الحاضرون أن قلب السبد توقف عن البيض فقطروا في فمه فطرات من سائل الكرامين (١٠ لقد شاهدت قطرات الدواء وهي تسيل من بين شفاه السيد لهد كان السيد ميتاً ولم تدخل جوفه

بعد التربة المدابة قطره من الكرامين ولم نصل إلى معدته كنت ملتصاً إلى وفاة السيد وقاطعاً بها لذا جئت إلى عرفه الاستقبال لاسمع صنوب الاذان ينز نفع من مدرسة الحجبيه لقد كانت وفايه مقاربه لاول الظهر الجفيفي وتدكرت حينها قوله لي في يوم الاربعاء «أن وقاتي أو أمري عند الظهر»

كان هذا الرحل الكبير شحصاً إذا اراد السفر لعدة فراسح فامه مثلاً لاحل إعداد غدائه أو دوائه اللارم سنشعل متعلفه بالصجيح والندفيق في هذه الامور كان رجلاً دفيقاً جداً عجولاً كثير الانتفاد ولكمه في هذا السفر كان هادئاً مطمئماً

ال صيوف هذا العالم لايرحلول منه بهذا الهدوء بدون قيد أو شرط طبعاً لايحقى الله شروط هذا السقر وفيوده بحتلف عن الاسفار الاحرى وكان السيد، قد راعي

شرط هدا السعر مراعاة كامله لقد اوصح وصع الحقوق الشبرعية بشكيل قياطع محموق النجف درسلب إلى النجف والحموق الموجودة في تبرير تعطى لاهل العلم هناك ولم يبق في حورته شيء كما سبق تفصيله

ان هذه القصة صورة مشرقة تحكي الايمان المحكم ومشتملة على عدة آيات يبية

١ – احماره عن وقايد عن الظهر وهو ماوقع تحفيفاً

٢ - مكاشفته برؤية أمير المؤمنين.

۳ - احباره بان احر راده من الدنيا هو النربة وهكدا كان من دون ن يطلب هو
 التربة ليشربها ولم يكن يحمل دلك عندما قدم له القدح لابه سأننا عند مقديمه
 بشدة وكراهية ماهدا؟ كالعارم على رده

۴۵ - قصة قبر المرحوم المولوي.

المرحوم عبد الحميد المولوى توفي في هذه السنة ١٣٥٧ ش ودفى في رواق الإمام أبي الحس الرصائية المطهر في لقسم الاحير قبل منحل حنفط الاحدية لواقع على اليسار حيث دفن إلى النفس كان رجلاً مماراً من جهة استحكام العقيدة والشجاعة الذاتية والفصائل النفسية وذا معلومات واسعة في التاريخ والادبيات ومن الفل انفشهد الرضوي المواظبين على زيارة مرقد الإمام الرصائية بوساً وبدون أي صبعه نقدس كان ينشرف باكناً متصرعاً لقد رأيته قبل أقل من عام في حرم الإمام الرصائية وحدثني عما جرى بينه وبين عبد العظم وليان (١) الذي صدم أهل مشهد بتصرفاته وعناده و تحاهله لمصالح الناس وكان ينوي تحريب تمام السنوق الذي حول الصحن والبيوت والفتادق وفي ضمن ذلك حمسين محبراً على ما سمعت وقد

١) منوني الروضة برصوية المفدسة وبعد انتصار الثورة الاسلامية فرَّ إلى الحارج (الاستادي)

معل دلك -قال المرحوم عبد الحميد لقد التعبت به عند الدائرة التي امام المكتبة الرصوية وحهاً لوحه ونشاحرنا يسبب موضوع تسته الان فقال لي لقد صرفت نظرك عن محل القبر (١) حتى تحتد وتكلمني يهذا الشكل فقلت له كس مطمئناً هادىء البال فما دمت متولياً للروضة المقدسة فسوف لن اموت [يقول المؤلف] لم اتعجب في دلك الوقب من حرم المرحوم المولوي ولكنه (العولوي) بقي حياً إلى ان اصطربت الاوضاع ايران وحصلت النهضة الفارمة صد الشاه وهاجر ولبان وربما لم يطل الامر اكثر من اسبوع بعد عرل وليان حتى توهي المرحوم عبد الحميد المولوي وكأنه كان منتظراً لعزل وليان

لفد كتب لي هذا المرحوم بعد وفاة شقيقتي الصعيرة في هذه السنة تعزية أدبية رقيقة حداً وكنب في صمنها هذا البنت من الشعر الحكمي المعروف

الجميع مسافرون والعجب من فاقله 💎 تيكي لسرعة وصولها إلى المترل

عندما تشرقت بالدهاب إلى مشهد المقدسة [قوحث وانا في الحرم] بالقول بالهم قد احصروا حيازه المرجوم المولوي وفي سفرتي الثابية في عاشوراء في سنة ١٣٩٩ هـ تشرفت يزيارته وقراءه الفائحة رحمه الله

49 -- قصة والد المرحوم المولوي:

حدثني المرحوم المولوي السابق الذكر وهو الصادق الامين عن والده رحمه الله الله عن سعرته إلى مكة وفي المسجد الحرام طاهراً حدم القرآن الكريم اربعين مرة وهي يوم من الايام كان مشعولاً يقراءة الصحيفة السجادية هي حال الاحرام فجاء رجل عرف نفسه في قائلاً انه سند من أهل اليمن وطلب مني فراءة دعاء مخصوص

١) يسم الدفي هي ألعتبات المعدسة بموافقة المتولي اد يقدر الممولي دفن الميب هماك أما لاجل مسوقعه الديمي أو في مقابل مبلغ معين لتوليه الروضة لصرفة في مصابحها

همه مسافر واين پس عجب كه فافله أي 💎 برآ بكه رود بنه مسرل رسنيده مسيكربيد

من ادعيه الصحيفة (وسي المرحوم عبد الحميد هذا الدعاء الذي ذكره والده ويقول الي اقرأ الصحيفة من اولها إلى أحرها حتى أقرأ ذلك الدعاء) يقول والده المرحوم حيدما قرأت هذا الدعاء المخصوص اصبحت الديبا بنظري حقيرة عديمة القيمة وظاهراً قال اصبحت بنظري كقرية حربة يقول المولوي المعلم عند والدي مس مكة كان معرضاً كل الاعراض عن الامور الدبيوبة وحيدما اتحدث معه عن المزرعة مثلاً أو حساب لفلاحين العاملين هناك كان يقول لي هبني مبتاً!! وكان يقول أيضاً المتى ان أموت في مكان لا يكون فيه ينجانبي احد واحتياطاً منه فني مسألة الافطار (۱) فقد كان يسافر إلى بعض املاكه وفي أحد الانام دخل إلى العرفة وامن الفلاح بالحروج ونفي وحنداً ثم نمدد ثم نهض واقعاً وسنام عندة مرات وكان الفلاحون يشاهدون هذا المنظر من الحارج ثم دخلوا الغرفة ليجدوه مبتاً في حال الوحدة والانفراد تعمده أنه برحمته وعفرانه.

في ها بين القصنين تتجلى كرامه اولياء الحق بعالى في حالة الوفاة وهناك قصص احرى تصب في نفس الانجاه سأوردها لمربد ابمان الفاريء ان شاء الله

٤٧ – قصة والدة الاستاذ مهران:

الاستاذ محمد مهران رحل حلوق مريد محبوب فاضل كان لمده مديراً لمصنع الغرل والنسبج هي قم وفي وقت ما كان متولى سدانة الروصة المعصومية المقدسة ولمدة أيصاً كان نائب منولي الروصة الرضونة المعدسة ولم يتقل عنه كلمة كذب واحدة وانا اعرفه لسنوات عديدة بصدق اللهجه يقول.

مرصت والدبي وكان يم تمريضها عي البيت وهي صباح كل يوم قبل الدهاب

١) بعض العقدسين يحماطون اكتر من اللازم في مسألة الاطعمة والاشرية احتراراً من الاتار الوضيعية
 ويشتد احمياطهم في طعام الافطار والمحور في شهر رمضان بالحصوص فيفتصرون قدر الامكان
 على خالص اموانهم مما لم بجر عليه يد سابقاً ولم يحنط بالحرام شبهه

إلى دائرة العمل كنت اربدي ملايسي وأذهب في حدمتها لتسمح لي بالدهاب وفي احد الايام صناحاً طلبت منها أن تسمح لي ببالدهاب إلى العنمل فيقالت منحمد ياولدي أحلس هنا فحلست عند سريرها وبعد مده لا أتذكر مقدارها بالدقه بهضت من فراشها وأقفة وسلمت عدة مراث وقالت. يا محمد إلا برى الساده قد شرّفوا ثم نامت وأذا بها قد توفيت رجمها أنه

۴۸ – قصة القصاب:

المرحوم الحاح حسيل المجاركان من عدول محلتنا ومؤدنها يوم لم تكل هماك مكبرت الصوب يقول هذا لرجل لمحلص حيتما احتصر قصاب [المحلم] الذي اعرفه جبداً وكنت ملازماً له لتمريضه نظر الى يساره وقال: ايها الديوث احرج ثم التقت الى يميم قائلاً باسيدي با علي لقد دهب !!! والطاهر ان أمير المؤميل المره به الامير تا عطرده.

٤٩ – قصه والد السيد آيت اللهي:

السهد نور الله الايت اللهي البردي رجل صالح صادق القول يتحدث عن والده المرحوم الذي توفي بين الطلوعين قائلاً لم يكن الوائد يستطيع الجلوس و عندما كنا تجلسه كان رأسه ورقبته تبدلي نحو الاسفل وعلى هذه الهيئة كان حاله [وقي يوم وفاته فجأة] حدس قائلاً السلام عليك يا ابا عبد الله السلام عليك يا رسول الله السلام عبيك يافاطمه الرهراء وبعد ان سلم اردف قائلاً لقد حاء رسول الله الله السيأتي [ثم توقي الله]

٠ ۵ – قصة جنازة عم السيد الآيت اللهي:

ونقل لي أيصاً قصة عجيبة احرى عن عمه المرحوم الذي رأيته انا وكان سيداً شريفاً معمماً معمامة خضراء على طريفة البرديين وكان ساكماً في طمهران حسيما

رأيه

كان المتصدي للحدمه والامور الحيرية ونقل الجنارة يسيارة الاسعاف إلى قسم شكر الله حان ولعدة ثلاث ساعات كانت السيارة تسير حتى وصلت إلى قرية على اباد التي تبعد عن قم ١٠ – ١١ قرسحاً نقول كان السائق أعشى لا يبصر ليلاً وكلما أصروا عليه ليتحرك نحو هم كان يرفص ويما ان افرباء المتوفي السبيد مبرتصي والسيد مصطفي واشحاص احرين بساة ورحالأ ينتطرون وصول الجبارة فمي قمم عصراً أو هي اول الليل فقد صمم شكر الله خان على الوصول في الوقت المقرر ولدا حاول استئجار سياره احرى مقابل مائمي تومان لحمل الحمارة إلى قم ولكن السائق رفص أيصاً كان شكر الله حان منزعجاً وفي الاثناء جاء سيد [يسرتدي ري اهمل العلم] من قباء طويل وعمامة بدون عباءة وحملس حملف منقود السميارة فماثلاً سأوصلكم إلى فم كان سائق السيارة الاصلي موجوداً أيضاً وكان ظاهراً إلى جاب السيد وكان شكر اته حان أبصأ معهم وعندما تحركت السيارة قال السائق الاصلي محاطباً السيد هل تحمل اجارة السياقة؟ فقال لن يطالبني احد بأجازة السياقة وإدا طالسي شخص بالاحاره فسيرى!!! يقول حسب ما أتصور وصف إلى قم في طرف ربع ساعة مع أن تلك المنطقة أبعد من على آباد إلى قم يمقدار فرسجين إلى ثلاثة.

وحيدما وصلتا إلى قم قال السيد اذهبوا إلى فندق الربيع انهم ينظرون الجنارة هناك وحيدما نرل من السيارة التفت إلى انه ير تدي العباءة وبنده عصا مع انه حيدما صعد إلى السياره لم يكن عنده عباءة فقال عندي عصا وعباءة ثم جيء بالجنازة وتهبأنا للتشيع وحيدما اصطعما للصلاة وقف السيد محاذبا للإمام اثناء الصلاة ولاحظت احدى السناء أينضاً هبذا الامير متعجبة ولكن الاحرين على مايبدو لم يكونوا يشاهدون شيئاً أو لم يكونوا ملتفتين وبعد أن شيمنا المرحوم كنب اريد ان اعطى السيد الاجبرة التي تنويت اعتطائها للسائق ٢٠٠ تومانا لاجل بعل الحنازة ولكني لم احدة اطلاقاً.

انتهى ما تعصل به السيد بور الله ملحصاً ولعله حصل تسامح في الاحتصار ولكن صل المطلب مطابق للواقع حيث تقل لي القصيه هذا اليوم قبل الظهر أن الجسميع يشهدون بصدق ووثاقة شكر أقة حان بالاضافة إلى رؤية اشحاص أحرين لنسيد وهو بصلي صلاة الميت وهذا أحد الاينات الالهية أو أنه تنفس حنصرت ولي العصر على أو بعض اصحابه وحدامه صناوات أنة عنايهم الديس يتقومون بتحدة المؤمنين طبقاً للمصلحة التي يعلمها الله سبحانه في صورة موجود ما.

٥١ - قصة الحاج الضيائي البيكدلي:

الحاح حسين الصيائى السكدلي صديقى مند خمسين سنة تقريباً مند الشباب كانت له علاقة حاصة معي وكدا مع الشبح العروي (ابن الاحت) وكثيراً مناكبان يقضي اوقاته في ديوانا وبدون تكنف كنا ساول معاً طعام العداء البسيط ومن جانبه كان هو أيضاً يقوم باعداد الحساء (لحم بطهى مع الحضروات) واحياناً يصطحبنا إلى بستانه وقد درس المواد الفههة والاصولية كاملة ثم ترك الحورة والتحق بكبلية الانهيات ثم دخل مدرسه الحقوق وعلى كل حال ففي هذه العدة لم اسمع منه كلمة كدب و حدة قال لي سابقاً وكرز بعل القضية الاتية في هذا اليوم أيضاً قال:

هي سفري إلى مكه المشرفة عندما تحركنا من عرفات إلى المشعر في تسلك الصحراء الصاخبة عير المعلّمه كنا بجلس في باحبة وكان معنا عدة من النساء وكان بكير حاني يجلس قريباً منهن طلب من شخص احر كان معنا اسمه أيضاً اكبر حان ان بذهب معاً لاحصار الماء لاعداد الشاي حملنا الظرف ودهبنا للاتبان بالماء من جهه عرفات وكانت حقيه الماء بعيدة في عرفات واوعلنا في السير حتى وصلنا إلى الماء (كأنه قال مشينا لاكم) وفي طريق العودة كانت أنوار المنصابح التي ارشدينا في الدهاب مطفأه والباس تائمون فضللنا الطريق وصحنا في كل اتجاء كبر خان... اكبر حان بأعلى اصواتنا فلم يحينا احد لقد احسسنا بالارهاق نتيجة هذا

المشي الطويل (٧كم) واصطرسا لاحل النساء المنتظرات ولا يوحد عبدنا سنوى ظرف العاء لاعير وكنا في حال الاحرام فلا تملك إلّا لباس الاحرام وليس في اليد حيله

وفي الاثناء شاهدما ثلاثة اشحاص فرسان يركبون الخيول ويلبسون الملابس القمية الفديمة كان احدهم شديد النورائية والمهاية يلبس فباء طويلاً (يعطي جميع الحسد) وقد أنحذ نظافاً من الشال وعلى راسة قلبسوة من اللباء قال لما هن تريدون القميين؟ فقلنا نقم فعال مشيراً إلى نلَّ قريب هناك ادهبوا فوق التل وبادوهم الهم هناك وفعلاً ذهبنا قوق التل وسحنا اكبر حان وسمعنا الجواب والتحقيا باصحابنا

ثم ابناً بأملنا منسائلين مإدا يعني وجود الحيول هنا؟ الجميع يستخدمون السيارة ولا اثر لفارس أو راكب حيل في هذه الصحراء

وثاننا أن هؤلاء إذا كانوا من الحجاج قلماذًا لم يكونوا مجرمين وإذا لم يكونوا من الحجاج فماذا بفعلون في المشعر ليلاً

وثالثاً لفد قالوا هل تريدون القميين وهو عجيب إذ بمجرد بدائسا اكبير حيان لايمكنهم ان يعرفو ابنا ببحث عن القميين.

وراماً لم بكن القمييون مجموعة واحده سحصرة بنا حتى يفهم من جوابنا لهم إن المقصود بالقميين هو مجموعتنا.

يفول المؤلف وحامساً لم يكن لباس الايراسين الرسمي هي دلك الرمس القساء والشال والفلسوة بل كان ملسهم الرسمي هو الحاكيب والسروال [البيطلون]

وسادساً إداكان هؤلاء المساً عاديين من أهل قم قلا يد ان يشاهدوا يهده الهيئة العربيه في موقع الحر ال المسلم هو كون هؤلاء من رجال العليب الانهمي الدبس يعيثون الملهوف وبحبيون المصطر بحسب الفاعده العقليه للتصرف الولائمي بالمر ولي الله وخليفته في أرضه.

۵۲ - قصة الدكتور وارسته:

وعل الما اليوم أبصاً قصه احرى عن الدكسور وارسته الدي يسعمه اللسعة المرسية يقول

كت في رمان الدراسة في باريس والقطعات في فترة ما الحو لاب المالية مس ايران وعدمات الحلة إلى حد الى كلا دات لله في أحد مصايف باريس كلا حالما في البيب حالي الوفاص إد جائبي احد الايرابيس المقيمين في باريس قائلاً اسي حائع ولا املك شبثاً ارحوك ان تعدم لي طعاماً ما وبعد ان ألح في طلبه شرحت له حقيقة الحال وفلد له أبي مثلك جائع ولا املك شبثاً ولكسي حارم بنان الله سبحانة لن يبركنا هكذا وسيتكفل بررقنا ولم يكن الرحل منعنقذاً وكنان ينقرعني قائلاً لست أدري كيف سيروفك الله في هذه الحالة فقلت ابي لا اشك في ذلك وفي الاثناء رنَّ صوت الجرس فعلت لقد وصل [الروق] وحينما فتحت الباب رأيت ساعي البريد قد حائبي برسالة فقلت لنفسي لاند ان حوالة قد وصلت من ايتران ولكنها في الحقيقة كانت رسالة من لندن من احد الاصدقاء الانكلير الاثرياء هناك لقد فتحت الرسالة ببرود و ترعاح ولكني فوحئت بحمسين قرابكا [فرنسياً] انها لم يكن حوالة بل عين المال كان في لظرف وقد كتب في الرسالة:

نقد تصورت الله قد تكون محتاجاً للمال وتصورت الله قد ذهبت للأصطياف وطست كذلك الله وعبت الله المصف الفلاني [على النحديد] واعتقدت ان الرسالة قد تصلك لبلاً مما يسبب لك حرجاً (ومن الصدف انها وصلت ليلة الاحد ولو كانت صكاً لم استطع صرفه في صباح اليوم الثاني) ولدا ارسلت لك عين المال.

كل ذلك كان موجباً للعجب لقد قال الصديق الضعيف العقدة متعجباً أن الحق

معك ان الله حاضر وماظر وهو الرازق (تقريباً).

وانا اقول:

ان الله سبحانه هو الذي جاء يهدا الرجل غير المعتقد أو صفيف الاعتقاد في تلك اللينة إلى هذه الدار ليرتزق هو أيضاً من هذه الفراكات:

إن أديــــم الارص مــــائدته الواســعة لجميع المحزونين من الاعداء والاصدقاء ^ا

وربما شاء الله تعالى ان يخرجه من الظلمة إلى النور ويفتح له طريقاً اليه وإلى الكمال والله المتعال هو الهادي وهو الرحيم وهو الرزاق ذو القوة المتين.

۵۳ – قصة امرأة نجت من الموت:

قرأت سابعاً في احدى الصحف المعتبرة ان طائرة كانت تنحلق بركابها ننجو اميركا وهي وسط الطريق اصيبت احدى المسافرات يعارض قلبي شديد الامر الدي أدى إلى الهبوط الاصطراري في احد المطارات لنقل المرأة المريضة إلى المستشعى ثم واصلت الطائرة مسيرها في الجو ولست اذكر هل تحسنت صحة المسرأة ينعد مراجعة الدكتور أو بدون مراجعة المهم انها تحسنت واما الطائرة فقد احترقت هي الجو وسقطت في البحر.

طبعاً اصل القضية مسلم لا اشك فيه وهو أن المرأه أصيبت بعارض قلبي وبعد انقصالها عن ركاب الطائرة العجرت الطائرة وقتل ركابها وإنّما الشك والترديد فسي الخصوصيات.

۵۴ - منامان عجیبان:

هذه القصه قرأتها أبضاً في زمان الحرب العالمية الثانية في احدى الحرائد كثيرة

الانتشار ربما كانت مجلة «تهران مصور» التي ثم تكن تعوج منها رائحة المعنوبات اصلاً ليكون الحبر إحماء للسوق [الاعلامي] وكان ايراده في هذه المحلة ستشاء من وضع المحلة واتذكر جيداً ان عنوان الحبر كان «عجيب ولكن صدقوا» وكدلك ذكر ان الحبر كان منقولاً عن جريده «التايمز» اللدنية كالاتي:

صدرت الاوامر باستراحه طاقم الغواصة البحرية من العواصة البحرية الاحرى قدهب جميع افراد هذا السلاح البحرى للنوم وفي عبالم المبنام رأى احدهم ان شقيقته التي كانت عاملة في احد المصانع في لندن -كانت نائمة في المصبع وكان المصنع على وشك الاحتراق واشتعال البران فيه فاسينقظ مرعوباً من هول المنام ليعاجاً بقرب بهاد الهواء الصالح للتنفس داحل العواصة فقام فوراً باتحاد الاجراءات اللازمة لصعود العواصة إلى سطح البحر وهكذا نجىء الجميع من موت محقى

تم علم فيما بعد أن شفيفته كانت نائمة في نفس الوقت والتأريخ فني المنصفع ورأت في المنام شقيعها ورفافه في الغواصة يشارفون على التبلف لننقص الهنواء داخل العواصة فاستبقظت مرعوبة لترى المصنع على وشك الاشتعال لتنجو بنفسها بالحروج من المصنع فوراً.

كان منام الرجل موجباً لنجانه ونجاة رفاقه وكان منام شقيفته موجباً لسجاتها وكلا المنامين مطابق للواقع من الذي أوجد العلاقة والارتباط بين الامسرين غمبر الحق تعالى المحيط بجميع الايعازات الدماغية في التوم واليقظة.

___ابديع الافسلاك العسالية يا مداعب الفلوب الحريمة (١)

عن أمير المؤمنين على الله على الله ودنا بطوله» لقند اعتناد الغربيون المماصرون على توحيه هذه الامور يشكل طبيعي انهم يقول احياناً اشياء مصحكة [مقولون] انها الحاسة السادسة التي ليست عله لهده الامور ولا اثر لها في اكشر الموارد ولا دليل على وجودها اد ليسب الحاسة السادسة سوى لعظ أحوف بدور علئ الألسنة.

أيها المعيان:

ايها الحقير هي معرفة داسه كيف تستطيع معرفه الحالو(١) هذه النفس الانساسة الحساسة العاقله المحططة تحترع النظريات أن نفساً انسائية مثلاً تؤلف كتاباً من اربعين مجلدا برشح من الروح ونفساً انسانية احترى تكتب ملحمة شعرية من ثلاثين الف بيت يكون كتاباً كبيراً يعنوان الشناهامة (١) مناهي حقيقة هذه الروح؟! مإذا يعول الاورنبون الحمقي المسكرون لوجنود الله سنبحانه فرينا أمنا فاكتينا مع الشاهدين .(٢)

۵۵ – قصة الدكتور العلوي:

اورد هذه القصة حباب السيد الحاج احمد الرئجاني \$ في كتابه «الكلام يجر الكلام» وقررت نقلها هنا أيصاً لسببين:

الأول؛ التي لم الترم بعدم نقل القصص المشورة

الثاني: أن بطل القصة المرحوم الدكتور العلوي من معارفي شخصياً وأعبرهم معرفة كامنة كان سيداً معتازاً محبوباً «أعرقه أنه في بحر رحمه» كان الحيراً في مستشفى الفيروز أيادي والطاهر أني راجعت هذه المستشفى من أجبل العبائلة وعدما رأني احتصني بعجبة وشوق قليل البطير وكان والده سيداً ممتاراً أيضاً اظل

^{... (}N

توكه در علم حود ربون ماشي ٢) الشاهنامه ملحمة شعرية حالدة أورد ناظمها أبو القاسم الفردوسي هيها فسناً كبيراً من ملاحم الفرس الايرائين وحفظ لفتهم وأدبهم. ٢) المائدة / ٨٣.

من اسمه السيد عباس وهو صهر جناب الشبح التقعي والد زوجة أية الله لسيد الخميني الفائد المعروف في عصرنا أي أنه عديل السيد والشيح الثقفي أيضاً شحص ممتار له قصة سأوردها فيما بعد أن شاء أنه وأما قصه الدكتور العلوي نملاً عن السيد الربجاني عنه شحصياً فهي كالاتي-

كانًّ لابد من دهانه إلى «دليجان» لمسابعة احوال العرضى هناك بعموان مدير الصحة في قم حيث اصيب يضعه اشحاص بداء الكلب في تلك المدينة الواقعة في اطراف قم لقد نطبق من قم بالسيارة ولكنها تعطلت في إحدى القرى وسط الطريق وكان اصلاحها يستعرق ساعني إلى ثلاث ساعات قال السيد العلوي استعدت من الوقت ودهبت إلى القرية [راحلاً] حيث بدأت في استقبال العرضي وكان منهم فتأة مصابة بالحصبة الالمائية الشديدة وكان العلاج منحصراً بالمصل العضاد فور حيث كانت شده العرض تستدعي العجلة في العلاج ولا سمح ينقلها إلى مستشعى المدينة ولم يكن عندي في حقيبتي المصل العطنوب ولكني قتحت الحقيبة على امل العثور على شيء مناسب ولو مؤهاً لهذه العناه المعرضة للموت وجدت في الحقيبة مصلاً مصاداً للحصبة [العادية] فتحته فراينه العصل المطلوب وقد وضع اشتباهاً في علبة الحصبة المصنوع في اورنا لقد كان اشتباها عجيباً حقاً.

ان عطل السيارة وفعص السيد العلوي لمصل العصبة [منع عندم لزوم ذلك] واشتباه المصنع في اوروبا في التعليب النادر الحصول في هذه الامور للدقة الزائدة فيها اقول أن هذه الامور العجيبة سرابطة وهو عمل الحق المتعال سبحانه.

٥٢ - قصة المرحوم آية الله الشيخ الثقفي:

أما قصة الشيخ الحاج ميزرا محمد(١) على مانقلت لي ابنني الكبيرة السبيدة

الشيح محمد بن الشيخ أبي لفصل (الشهير بالطهراني صاحب كتاب دخلي الزمن العاطل) بن الشيخ

الاضطرايات

معصومة الحائري روجة [السيد الشهبد مصطفي] الحميتي، ﴿ قالتَ

عدما صرب الطلق زوجة السيد الخميسي عدد الولاده كان وضعها الصحي خطراً جداً قصعد والدها الشيح التقفي فوق سطح الدار مسعيثاً باقة تعالى قفيل له الهما قدسي وإما حسن (1) ؟! فيقول. يا الهمي «قدسي» لقد وضعت زوجت السيد حملها بسلام وكان حسن أخاً للسيدة قدسي توفي في العاشرة من عمره وقلاً رأيته واما السيدة قدسي زوجة السيد فلارالت على قيد الحياة وأما هذا الولد [الدي ولد في هذه الحادثة] ظاهراً كان المرحوم السيد مصطفى (1) الذي توفي قبل اكثر من عام بشكل غامض وأعقب ولداً وبنتاً «اغرقه اقه في بحر رحمته الواسعة» والهم ووجته واولاده الصبر ورزقهم الاحر والعمر والعرة والهداية وخير الدنيا والاحرة

لقد كنبت في الصفحات السابقة (٣) عن قيام الثورة وقد تمحضت احداثها عمن هروب الشاه واعطى الناس اصواتهم لصالح الجمهورية الإسلامية واما كدلك وانتهت الايام الاربعون تقريباً من ريارة الحسين ١٤٪ وهدأت الاوضاع وفسي هدا الوقت توجد بعض الاصطرابات ساله تعالى ان تختم بخير.

أي القاسم (الشهير بكلامر صاحب التقريرات لابحاث الشيخ الانصاري «مطارح الانظار) ودد في
عام ١٣١٧ هـ في طهران حيث قرأ المقدمات ثم هاجر إلى قم عام ١٣٤١ هـ وحصر عبد السيد دي
الحسن الرفيعي وانشيح الحائري البردي الذي أجازه بالاجتهاد وأجاره أيضاً الشيح منحمد رضيا
المسجد شاهي الاصفهائي له تقريرات اساندنه، تفسير روان جاويد

⁽كنجيمه دانشمندان ح ٤ / ٤٦٣). ١) قدسي هي كريمة الشيخ التعمي وعقيله السيد العميني فأي وحسن هو احوها يعني أن الشيخ حُبِّر بين موت ولده حسن أو ابنته قدسي التي صربها الطلق فأحتار حياة السيدة فدسي التي ولدت السيد مصطفى في طفها هدد

٢) السيد مصطفى بن السيد روح اقه بن السيد مصطفى الموسوي الخميني ١٣١٩ - ١٣٩٧ هـ عالم عاصل فهيد ولد في قم وحصر عند الشيخ مرتصى الحائري والشيخ الصدوقي والشيخ السلطاني ووالده والعرجوم السيد المحفق الداماد اعتقل في عام ١٣٨٤ هـ وسحن في «قزل علمة» ثم أبعد إلى العراق حيث التحق بوالده مواصلاً أبحاته الطمية حتى وفائه المشكوكة له كتاب البيع ١٠ مجلدات، حاشية على الاسفار (گنجينه دانشمندان ج ٨ / ٣٩)

۵۷ – متام المؤلف:

الليلة ليلة الانتس ٢٤ ج٢ / ١٣٩٩ هـ و المطابق ٣١ ارديبه ست ١٣٥٨ ش لقد رأيت في هذا الوقت مناماً عجيباً من الايات الالهية رأيت في عالم المنام سناعة ليلية بورانية مقابلي دائبة في العمل وكان واضحاً في ذلك العالم ان هذه الساعة رمز لعمري وهي دوران العمر وانقضائه في مرحلتين وكان أمير المؤمس على يرفع ماسك الساعة وهو يقف حلفها رأيت هذه الامور في عالم المنام بكل وضوح ومن المحال ان يكون هذا من عمل الحيال لابي لو تصورت هذه المنعائي الاف المنزات فيلل التصورها بهذا الترتيب المأمول ان تكون هذه المنطالب منوجبة لتنحكيم عنقائد القاري،

٨٥ - قصة مسجد الإمام الحسن المجتبي ١٤٠٠؛ (١٠)

الليلة كان هما أحد الطلاب الفصلاء الصالحين وطلب مني أن أحدثه بقصة ترفع سمارة عن عيب من العيوب الالهيم فقلت له

ان هذه القصص اكثر تأثيراً في النفس من البرهان طبعاً البرهان لارم وصروري وكدما كان مؤثرا في تحكيم العقيدة فهو قيم جداً واخبرته أني مشعول بتدوين هذه الامور في كتاب خاص ونقلت له قصتين وتذكرت أنبي ثم أدون احمداهما في

الاحتفالات في المناسبات الدينية قام بشبيده المرحوم العاج يد القدرجبيان في المساعة هي وقتين وكذا الاحتفالات في المناسبات الدينية قام بشبيده المرحوم العاج يد الله رجبيان في كما دفن في مدحله وبجوار المسجد الماثرة العيرية الحائدة لزعيم الطائفة والحورات العلمية السيد أبو القاسم الخوثي في ألا وهي لحي السكني الحاص بأهل الطم ومدينة العلمة المشتمل على اكثر من اربعمائة دار سكنية بسائر ملحقاتها التفافية والترفيهية والعلمية والخدمانية من مجمع تفافي ومكتبة ضحمة سجهزة بالوسائل الحديثة ومحبر حاص وواسطة نقل حاصة بالطلبة وصائة كبيرة للاحتفالات وروصة اطعال ومدرسة عدمية حاصة بسكني الطلبة غير المتزوحين مع لوازم الترفية عن النفس من فاعة رياضية وماشاية دلك فرحم الله سيدنا الحوثي وقدس روحه.

الكتاب وهي قصه مسجد الحاج يد الله رجبيان التي سمعنها سبابقاً واسقلها لكم ملحصه عن كتاب الحاج الشيخ لطف الله الصافي (١١ الذي جائني به اليموم تنفس الحاج يد الله [رجبيان] بادنه تعالى:

الشيح الصافي ينقل عن الافا الاحمدي العسكري الكرماشاهي قبل ١٧ عاماً تفريباً (نفل القصه كان في سنة ١٣٥٧ ش،

[قال]؛ في يوم الحمس حاء إلى منزلي ثلاثة من الاصدفاء الشباب (بعملون في ظهران في المنكانيك) واصروا عبلي اصطحابي إلى قبم بنفصد الدهباب إلى حمكران النماساً لقضاء حاجه لهم بدعائنا حميماً وحييما وصليا قريباً من قم معابل المسجد الدي بناء الحاج يد الله مسحد الإمام الحسن المحتنيء ﴿ ولم يكن منه عين ولا اثر في ذلك الوقت بل لم يكن هناك سوى سرل للقوافل [عباره عن] سعهي باسم مفهى علي الاسود ولم بكن المنطقة مسكونة حينداك وفي الموضع المدكور تعطلت السيارة وبوفقت عن الحركة فأحدث قدحاً من الماء من الاصدقاء ألفضاء الحاجة في رواية هناك حيث دهبت في داحل ارص المسجد الفعلي فرأيب «سيداً جميلاً ابيص اللون ازح الحاجبين اسبانه بيضاء جميلة وفي وجهه خال كانت ملابسه بيضاء أيضاً ويرتدي عباءة رقيقة شفافة ومداساً اصغر وعمامة خضراء فعلت له ايها العم هذا زمان المدقع والدينابة والدرة قنمادا تنصتع ببالسهم ادهب للدراسة ثم دهبت لفضاء الحاجة صاداني قائلاً. أيها السيد العسكري لانجنس هنا لقد حططت هذا الموضع مسجداً قفلت له على عيسى ومثل الاطفال بهصت مطيعاً

١) نطع عله بن الشيخ محمد جواد الكلبايكامي

مرجع ديسي معاصر وعالم جليل وباحث قدير ولد في گلبايگان حيث أحد المعدمات ثم هاجر إلى قم وحصر أبحاث السيد البروحردي والسيد الگلبايگاي حتى بلع الدرجه الرفيعه وتصدى للتدريس والمرجعية بعد وفاء السيد الگلبايگاي له متحب الأثر في اثبات الامام التابي عشر (طبع بأمر السيد البروجردي) وشهيد آگاه في رد شهيد جاويد

فعال. ذهب جنف دلك المرتمع وفعلاً دهبت هناك وفكرت مع نقسي بني سأسأل هذا انسيد ثلاثة اسأله

الاول: «به لابد أن يعلم حيدا أن تحطيط المسجد لابكون بالسهام إذ ليس مناسباً في عصريا

والثائي: به قال لايحور فصاء الحاجة هنا مع انه لم يصبح مسحداً بعد

والثالث انه لمن يبنى هذا المسجد هل سيصلي عنه انحى والملائكة اد هو نعبد عن المدينة وقعلاً ذهبت اليه وقررت العراج قلبلاً بالقول ان السوم هنو الحسيس وليس الاربعاء (اشاره إلى مثل وعباره يمارح السادات بها) وعندما وقعت قريباً منه فسلم على وصمني الى صدره باباديه السعاء لناعمة وقال منسماً اليوم الحميس وليس الاربعاء والان على ما اصمرته من أسالتك الثلاثة فقلت ايها لسيد هل درست أولاً حتى تأبى قرب الحادة في زمان المدقع والدبابة بهذا السهم تحمله والاصدقاء والاعداء يأتون ويعبرون (هل يبعى هذا) فضحك وطأطاً إلى الارض قائلاً الني أخطط مسجداً فقلت للحن أم للملائكة؟ فقال للآدمين سوف بعمر هذه المسطقة وتسكن فقلت تعملوا بالاجابة بالبسة إلى هذه المسجد الذي يم يشيد بعد فلماذا لا يجور قضاء الحاجة فيه فقال أن احد أعراء فاطمة الرهر عليها اسشهد في هندا المكان وهو محل عبادة المؤمنين وميدان منعركة بنين [المنومين] وأعنداء الله ورسولة اللها

وهي هذه الحالة حرت دموعه وارابي موضع المكتبة [من المسجد] وقال. وانت سوف نهدي كنباً لها فقلت يابن رسول الله بتلاثه شروط الاول ان اكون حياً فقال ان شاء الله وانتاني بتاء المسجد قعال بارك الله والثالث ان يكون بقدر الاستطاعه ولو محدداً واحداً لتنفيذ امركم لانك ابن البي للله ولكن ارجو ان تدهب للدراسة وابعد هذه الامالي والاهواء عن دهنك فابسم واحتصلتي مرتبن فعلت لم سحيراي مس

سيقوم ببناء المسجد فقال ﴿ يد الله قوق أيديهم ﴾ (١) وقال إذا انتهى العمل وشيد المسجد افرأ الباني السلام عني واحتضني مرء اخرى فائلاً يارك الله هيك ثم جئت إلى الجادة لارى السيارة تشتعل شكل سليم قال الاصدقاء عندما جثت وصنعنا عود كبريت تحت هذا السلك فاشتملت السيارة ثم قالوا مع من كنت تتحدث تحت الشمس فعلت الم بروا سيداً بهذا الحجم يحمل سهماً ذا عشرة امنار بيده؟! كنت الحدث معه فقالوا أي سيد؟ فالتفت إلى ارض المسجد فوجدتها مستويه كنالكف لا يوجد فيها مرتفع ولا يوجد أي شخص هناك فتحركت وجلست في السيارة ولم انطق يكلمة مع الاصدفاء إذ كنت حائراً مضطرياً.

وصلنا إلى مسجد جمكران وفي المسجد حيث كنت اصلي كان شاب في حائب ورجل كبير السن في الجانب الاحر وكنت وسطهم في بكاء وأنين كنت اريد الهوي إلى السجود في الصلاة (المسنونة في [بحية] المسجد) فاحسست بسيد جلس إلى جانبي تقوح منه رائحه العطر قائلاً أيها البيد العسكري سلام عبليكم ادركت ان صوته نفس صوت السيد السابق الذكر فسجدت وعندما رفعت رأسي لسؤاله من أي بلد هو وكيف عرفي لم أجد احداً فسألت الشخصين الدين ينجلسان عبلي جانبي إين السيد الذي تكلم معي فقالا لم نر احداً.

هده حلاصة القضيه التي سمعتها سابقاً من الحاج يبد الله رحبيان وشناهدت الكتب التي جاء بها السيد العسكري إلى مترل الحاج بد الله وقد قرأت بنفسي مع الشيح الستودة^(٢) صيمة الوفف رعيناً الفبلة وطاهراً صليت هساك أيسضاً لحمصول

۱) الفتح 🗸 ۱۰.

٢) محمد تقي بن القاصي رحمت الله العراقي ١٣٤٠ ــ ١٤٢١ هـ عالم جليل من أصاصل المدرسين الانتياء ولد هي اراك حيث فرأ المقدمات والمطوح تم هاجر إلى هم وحصر ابحاث السيد البروجردي والسيد الكنايكاني والسيد العوانساري تم استقل بالتدريس وقنام بموظائمه الديسية له تنظريرات اساتدته المشاركة في لجنة جامع احاديب الشيعة (كنجينه دانشمندات م٢ / ١٧٢)

القبص (١) وثم يكن الحاج رجبيان يعلم حيئة بالقضية ولم يكن هناك مسرل اسداً ولحد الان لم يكثر السكن هناك (٢) وفي هذه القصة عدة معاجر:

١ – ثداء السيد العسكري باسمه.

٢ - الاطلاع على ما اصمره من الاسئلة التي اراد طرحها.

٣ - الاطلاع على مرحة الاريماء والحميس

عيين مواصم المحراب والحسبية وحدود المسجد وعير دلك.

٥ - عدم التمات السيد العسكري لهذه الحوارق.

٣ - الاخبار عن تبرعه للمكتبة بالكتب.

٧ - الاخبار عن يتاء المسجد وعمران المطفة.

٨ - عدم رؤية اصدقاء السيد العسكري للسيد

٩ - غياب السيد عن نطر السيد العسكري.

١٠ - عطل السيارة وصلاحها بعود كبريت.

١١ -- محدودية العطل بمدة محادثة السيد مع العسكري

١٢ – الاشارة إلى اسم الباني بالآية الكريمة ﴿ يِكِ اللهِ قُوقَ ايديهم﴾.

١٣ - الحصور في مسجد جمكران بصورة احرى.

١٤ - الكلام مع البيد لعسكري وتسمينه باسمه [مرة أحري].

ان كل هذه الامور دليل على قدرة الحق المتعال التي تفضل بعنايته على خليعته طبقاً لمصالح بمقتضي علمه تعالى.

١) هذا بدؤ عنى عبار القبص شرطاً في صحة الوقف على الجهاب العامة وإلا فالظاهر عدم الحاجة إلى قبص الحاكم اشرعى فأذ وهف الواقف مكانا للصلاء فيه كفي مجرد صلاء المؤمس راجع كتاب الوقف في شرطيه فبص الموقوف عليه

٢) أما الآن فالسطَّفة عامره أحسى العمران ويقع المسجد على الشاوع لعام المؤدي إلى طهران،

٥٩ - قصة الشيخ عبد الله الواعظ:

جناب الشيخ عبد الله المهرجردي من وعاط حراسان المشهورين واعرفه معرفة جيده منذ اكثر من اريفين عاماً رحل قاصل ومستقيم محبوب قال.

وي اواحر حكم الشاه رصا بهلوى كان الوضع صعباً حداً على اهمل العمم وحصوصاً في مدينة مشهد المقدسة حيث العي نقريباً نظام إعهاء طلبة العلم مس المحدمة العسكرية (وحمى كاتب السطور إد بعد وقاه الوالدي كنت مشمولاً بنقرار النجيد الالدرامي ولكن شخصص من اوصناء الوالد هما السيد المحجة في والسيد الصدري كنا إلى السيد الاصفهاني والنبيح اقا صناء الدين العراقي في النجف فكنيا في احاره الاحتهاد واتصل المرحوم الحاح الميرزا عبد الله سعيد بنواسيطة المرحوم الحاح الميززا عبد الله سعيد بنواسيطة المرحوم الحاح محشم السلطية رئيس مجلس الشورى بالشاه رضا قنامر الشناه يأعقاني استثناء من الحدمة العسكرية واحتبر المرحوم الدكتور المدرسي «اعرقة في رحمته» وثيفة الاعقاء من ظهران وسلمتي اياها بكل إعجاب وسرور وكان مصمونها «حسب الامر المطاع لجلالة المبلك [سعني من الحدمة العسكرية] لاجتهاده» ولارالت وثائق الاجنهاد محقوطة في مديرية التفاقه (١٠ ولم يكن كاتب السطور في صدد العطالية بها بل كان تصميمي أن أصل إلى مرتبة الاجتهاد بدون إحارة أن شاء الله.

لقد البعديا عن المطلب والمعصود أن وضع الطلية والعلماء كان سيئاً جداً وكانوا في صائفة ولذلك راجع الشيخ عبد أنه الواعظ المرجوم الشيخ حسن على الطهراني ليترود منه معنوياً إذ كان الشيخ الطهراني معروفاً بالسير والسلوك المعنوي^{(٢١} (والا

١) كما كان الحائز على رئية الاجتهاد يستنسى من تطبيق عقوبه الاعدام 'بصأ مي الفاس الايراني
 ٢) كان الشيخ ابراهيم الترك من القراء الداكرين وكان بعراً يومياً مصيبة الحسين (ع، قبل القاء نشيخ عبد

عددما تشرقت بالدهاب إلى مشهد أول مره كان الشيخ حياً ولكني لم اكن في ذلك انوقت اتدوق التعرف على الاوتاد والمرناصين ولعلي الان كذلك أيضاً سوف انقل فيما بعد أن شاء الله شبئاً من مطالب الشيخ الطهراني، الحلاصة أن الشيخ عندما وصل في حدمته وشرح له مشكلته فال له الشيخ الطهراني بعد أن أعمل طاهراً قدرته العاصة أن عفاءكم من الحدمة وحل مشكلكم منوط يدهاءكم إلى مسجد جمكران في فم والوسل بصاحب الامر العجه الله

وهملاً دهب الشيح الوعط إلى هم هي مسجد جمكران صوسلاً بصاحب الاصر فرأى هي المنام كأنه واقف في المسجد أو في ساحيه فحالت حادمة على الظاهر لتقول له ان حصرة الحجة على جواز المسجد و صطحيته إلى حدمه الامنام الله يقول انشيح لم اكن ادحن حيداك ولكني عندما وصلت في حدمه وسلمت متأدباً تحدثت عن مسأله التدحين الواقفة بين الاصوليين والاحباريين المحتلف فيها فيما بينهم وناقشت في أدلة لحرمه والحلية وكان قصدي اظهار فصلي وعلمي لنعريف الإمام الي من هل الفصل والمحصيل وكأن الإمام على مستقبل هذا البحث بكثير

الكريم الحائري ليودى يؤل ندرسه العهي يقول لسبح المدكور كسب في مشهد المقدسة في يوم من الايام وقد بقدت بقمي وقد نظمت قصدة في مدح الإمام الرضاطيّة وقررت قرائتها هسد مسوني الروضة الروضة الرصوية المقدسة وطلب الصلة منه وتكني أعرضت عن ذلك واستعفرت الله بعالى و تشدتها في حصره الإمام يؤل بعسة ثم دهيت بحو الصريح وهناك صافحتني يد ما واضعة في يدى عشرة توامين قمت. هذا قليل حداً قصع عشره حرى ولكنها كانت نصع العشرة نفسها وكنت أكرر في كل مرة الا إنها قديمة إلى المرة الساحة من العام أو تسابعة حتى حجدت من ردها فأحدتها شاكراً ويتعبرها وحينما وصلت الى محل حفظ الأحدية رايب ايه أقد الحاج السيخ حسن على الطهرائي احد الشيخ مرواريد المعاصر في مشهد) مسرعاً معوي قائلاً

أيها الشبح إبراهيم تقرأ مديح مولاي الأمام الرصاعين ويصلك ثم تستقل صلنه وتردها اعطى صعه الامامئائيل فأحرجت النوامين العسرة من جبهي دوراً فاحدها سي وأعسطاني ظرفاً فسيه عشرون تومان(ه) إنظر ترجمة الشيخ الطهراني ص ٨٢هامش ٥.

⁽گنجيبه داشسدان ج ٤ / ٥٧١).

⁽٥) كانب إجارة لدار لفاحرة مي دلك ألوهب ٤ توامين

إعتماء ولا اتذكر أن كنت أما أم الإمام للله هو الذي أبتدا العديث عن الاعقاء من الحدمة المسكرية فقال لله لقد قصيما هذه الحاجه (نقريباً) واستيقظت من النوم لقد كان عبدي من السابق أعماء مؤهب لمدة سنة لمرض أو عدر آخر لا اتذكره الان وقد بقد مفعوله وانقضى تاريخه منذ مدة وكنت كلما احتجت إلى ابرار وثيقة الاعماء استعمل هذه الوثيقة وإلى سنبن طويلة مارست هذا العمل حيث شجاوزت السس القانونية للتجنيد أذ كان المتعارف ذلك الوقت أن المتحلفين عن الحدمة لاعدار موقتة كالمرض أو الكفالة يعمون من الحدمة بعد مرور عشر سبين

وهدا اعجار لان وثيقة حكومية لا تحلو من ناريح وبتطرة بسبطة يتصح انقصاء تاريحها ولو قرض جدلاً انها غير مؤرخه فيمكن عدم قبولها لانها عير معتبرة فضلاً عن أن الملف في المديرية المحتصة لايد من قحصه ستوياً واحصار المتحلف

ان هذه القصة حدثني بها مباشرة قبل عدة سنوات بعد قبولي ان وحسود امنام الرمانﷺ عندي واضح كوضوح البوم.

۶۰ - قصة العطار بمناسبة مسجد جمكران:

الذكر التي في شهر رمضان (وكان في الشناء) فبل عدة سنوات دهبت مع السيد حسين الفاضي عصراً إلى مسجد جمكران وكان في المسجد رائحة عطر عربب لا الذكر التي شمعته وإلى الان في أي مكان وعندما عدت إلى قم ذهبب إلى مسجد الإمام الحسن العسكري لاداء صلاة المقرب والعشاء في أول الوقت وفي طريقي للعودة إلى البيت شممت نفس الرائحة في محل بائم للتوابل القديمة مع انه لم يكن في المحل حينئذ أي شخص مما دعاني إلى الندقيق في حال الرجل المطار الكاسب

انه رجل عحيب حقاً اذا أبي اتدكره مند أن انتقلبا إلى قم قبل ٥٩ سنة كان هذا المحل الصعير تباع فيه العطاريات كان والده في دلك الوقب صاحب المحل وكان هو طقلاً صعيراً يرافق والده ولعله اكبر من كاتب السطور بعده سنوات وفي هـده. المدة

١ - لم يتعير هذا المحل من حبث كتره البضائع إلّا المصباح النقطي فقد تحول
 إلى كهربائي وكان الدكان مرغعاً على الرقاق والان احط منه قليلاً

٢ - لم تسمع ولم تلاحط حلال هذه المدة من هذه الطفل والشاب فيمابعد ثم الكهن والشيخ فعلاً أي كلمة غير ساسبه أو حصومه أو شكوى من شخص أو عليه أو مزحة حادة أو بفعال كان يعمل بهدوه في كسب رزقه المتواضع

٣ - لم ينتم إلى أي فرقه أو حزب سياسي أو ديني أو جماعات سوقية ولم يكن مريداً حاصاً لعالم ديني ولا معدوداً في جماعات ومجالس العراء والحلاصة الله لا ينظيق عليه أي عنوان من الصاوين العميزة هذا الرجل كان هادئاً صامئاً إلى حد لا يلتعت اليه اطلافاً كان هذا الشخص يملك محلاً صفيراً في الشارع القديم جنب السوق الجديد.

وعلى كل حال فقد ذهبت اليه في اليوم النالي على الطاهر وحدثته بقضية العطر المشترك بين دكامه الخالي من أي شـحص والمكـان الحـالي أيـصاً مـن مسجد جمكران واردفت فائلا:

واضح اني لست اجسياً فعل لي شيئاً فعال خير يكون ان شاء الله.

فقدت هل يأتي السيد؛ هنا ويشرف؟ فقال يمكن ان يأسي هنا بنعص اصحابه، الله.

ثم اني لم اراجعه بعد ذلك وهو أيضاً لم يواصل هنده المنعرفة وهندا الرجل المحترم فعلاً كما هو لم يتحد حتى شعار المقدسين من الرأس الحبليق واللنجية الطويلة بن هو مشغول بعمله على النحو السابق ثم أبي رأيت ينعص الاشتحاص المجهولين من الدين رأيتهم في منتجد جمكران أيضاً كانوا بترددون عبلي دكياته

ولست أدري هل من الحسن أم القبيح الي اعتدت عدم ملاحفة الناس [بقصولي] إلي أتوجه إلى الله معالى مستشفعاً بسفرائه [في حلقد]

ونعن اللارم بعقيب هذه الاسباب الظاهرية أي المعبويات ولكن هيدا المنطلب على خلاف الطبع الأولى لكانب السطور

هي احدى الليائي رأيت في المنام المرحوم الشيخ محمد تفي الطهرائي الرجل الصفي وكان يصلي في مسجد الإمام الحسن المسكري ولكنه لم يكن من العلماء وكل ما كان يحسنه هو المنائل الشرعية وحتى هذا المعدار لم يكن يحسنه بالشكل المطلوب أقول وأنت هذا الشيخ بنعد وفياته وكأن كنيساً ينحتوي عبلى بنعض احتياجات المرحوم الطهرائي وأحدة

حسب ما تصور كان اسم الرجل المدكور هو الميرز، علي اصنعر وبسطري ان القصة علامة على وجود حليفة الله في ارضه

ان نوفيقي منك يا إلهي 💎 فردني توفيعاً يارب^(١)

۶۱ - مسجد جمکران:

مسجد جمكران احدى ايات عباية خليفه الله الباهرات و توصيح المطلب ينم في بيان عدة جهاب لعل كثيرين في عفلة عنها.

١ - ان قصم في عالم الفطة بهلب عن الصدوق الله في كتاب ساريح قمم المعبر (٢) وكان المرحوم المبيد البروجردي الدي كان عالماً قاصلاً دقيقاً يقول. «ان

ر نوفيق نوام أأي حدا) اينگونه برياي 💎 حــداونــد ايــه تــوفيهم بــنمراي نــظامي

أن شل الشيخ الفاصل حسن بن محمد بن حسن القمي المعاصر للشبخ الصدوق هذه القصيم في كتابه
 (تاريخ دم، عن كتاب (مؤسس الحرين في معرفة الحق واليقس) للشيخ الصدوق

وقوع لقصية في رمان الصدوق وهله لها دليل على كمال الصحة»

٢ - ان الفصة مشمعة على قضية لاترتبط بشخص ماليصدي الساس حيمها يسينقظون صباحاً فيجدون حدود المسجد فيد حددت ببالسلاسل وتبعى هيده السلاسل مدة في سرل سبد مجبرم اسمه على الطاهر السيد أبو الحسن الرضا(١) وكان لناس يستشفون بها لمده من الرمن ثم فقدت يدون أي سبب طبيعي

٣ - ان المكان بعد عن المدينة في قريه وسط الصحراء فلا مجال لقيام رحل جمكر بي ٢١ باحتلاق الفصنة بمقرده في إحدى لبالي شهر رمصان

٤ - قد يقوم الناس توعا ما بتعيين مرقد الاحد ذراري الاثمة الله مس خالال المنامات ولكن المساحد بعيده عن تصور الناس العاديين

المعرطة الحاصة بصاحب الأصرية لكان المساعد كان مربطاً بالمشاعر الديسية والعماطقة المعرطة الحاصة بصاحب الأصرية لكان المساسب حيثت ان تكون [أعمال المسحد] جميعاً منصمه للتوسل بهذا الأمام الهمامئية وفي هذا الرمان دأب الناس أكثر على ريارته كليلا في هذا المسحد والتوسل به مع عدم ورود اسمة في أعمال المسجد ومارال لمسحد معروفاً مصحد جمكران الامسجد صاحب الزمان الملا

مع ان اعمال المسجد موافقة للادلة الاحرى اذ وردت صلاة تحية المسجد
 و لصلاة بتكرار اماك بعيد وبياك سنتعين مائة مرة والتهليل وتسبيح الرهراء ١٤٤٤

ان هائین القصتین (۱۳) مشهود بان لی أو كالمشهود بین و هباك قصص احرى
 اندكر الان جميع حصوصتا بها سأحفقها صما بعد و وردها ان شاء الله

٨ - مي دلك الرمال مع انه لم يكن للارص قيمة نرى ان مساحة صعيرة مسن

١) وهو كدلك.

هو الحسن بن مثنه حسب ماذكر في القصه راجع المصدر
 يقصد قصة العطار والسيد العسكري.

الارص قفط كانت مورداً للامر المبارك المحدودة بالعيون الثلاثة في المسجد الفعلي حيث اصبح كبيراً جداً في رمانيا.

٩ ومن خلال هذه الامارات يمكسي الفطع بصحة هذا المسجد المبارك علماً اني لا احلو من الوسوسة في نقول الناس والحمد قة على دلك وعلى عيره من النعم الني لا تحصى (طاهراً العين التي في المسحراب مموجودة والاختريان فني طرفي المسجد)(١).

۶۲ -- منام المؤلف:

من المنامات العجيبة المحتفه بالقرائن الخارجية فيما يتعلق يكيفية ريارة السيدة فاطمة المعصومة على التي يأتي بها أهل العلم والتحقيق والدقة في هذه الامبور اد يرورنها على من المحل الذي فوق الرأس ولم أستسع ذلك لامور.

أولاً: ان السلام بحسب الاعتبار العرفي لابد ان يكون بنظرف دلك العموجود المحترم لافوق الرأس مواجهاً للفيلة حيث يكون الجسد المطهر على جهة اليسار ولم يرد السلام في مورد ما بهذه الكيفية على حد علمي.

ثانياً: في خصوص صريح السيدة حيث يوجد إنحراف في القبر المطهر سيكون الوحه المبارك واقعاً خلف الرأس [رأس الزائر الواقف بالكيفية السابقة].

رأيت في إحدى الليالي في الصام ثلاثة من البدو الرجَّل كان احدهم مهاباً جليلاً وكان واصحاً في عالم الرؤيا انه الإمام الحجه عجل الله فرجه وفرجنا بفرجه كان واقفاً يزور خلف الرأس مواحهاً للقبلة عند الرأس ولم أسمع شيئاً مما يقول.

ثم اني فيما بعد راجعت رواية سعد [بـن عـبد الله الاشـعري] الراوي لزيــارة السيدة(٢) فرأيب فيها- «عند الرأس مستقبل القبلة» ولم يرد فيها تعبير قوق الرأس

١) حصلت تغييرات كثيره في رماننا.

٢) يعلم جلالة هذه السيد المُطَّلِمة ورقيع سراتها عند الله من نفس رواية سعد والجدير بالدكر أشراد هده

ومع الانتفات إلى عرفية السلام فلا يدان بكون الرائر المسلَّم مواجهاً لجانب الجسد المطهر المنطبق على هذا لموضع المذكور الذي رأيت الإمام على هي المنام واقفاً فيه مع اثنين من اصحابه.

97 - متام اخر للمؤلف:

في عهد لشاء لسابق ظاهراً كان احد الاشخاص ولعله من تنواب المبرأة في محلس الشوري الوطئي قد فدم اقتراحاً متعلقاً بالنساء محالفاً لقوانين الإسلام في عدة مواضع ولا اتدكر النفاصيل فعلاً وكنب حاصراً حيئذ فيي منحلس الصائحة الممقد بمناسبة وفاة المرجوم الجاح السند اجمد الروجاني ابن المرجبوم الحباج السبد صادق المعروف في قم وكان بعض القراء حسب المتعارف يسعرأون القبرآن بمكبرات الصوب فدهبت بحو محل القراء واحدت السماعة من أيديهم وشنرعت في الحديث و لاستدلال على فساد دلك القنانون المنقترح مبن الجنهات الديسية والاجتماعية وأخدت في ابراد الحجح باحكام واستدلال ولم يطرح دلك لقنانون قيما بعد والظاهر الى في نفس الليلة وأيت في السام كأني في مكة المشرفة فني المسجد الحرام في المطاف وكل ما اتذكره الي شرفت بالحضور بين يدي الإمام الحجة ﷺ في حدود الحجر الاسود حبث كان الإمام ﷺ يأتي من تــلك الجــهة مفائلي وكان حلمه شحص أو شحصان ولم يقل لي شيئاً كما الي لم اعرض بحدمته امرأ ما وكن ماهي الامر ابتسامة كانت منه عذبة حلوة ثم اعطاني يده لاقبلها وقبلتها فعلاً لم يكن معتماً ولامرتدباً لملابس فاخره كان بهيئة سكان البوادي الذيس رأو شيئاً من البرد والحر.

قالي لي المرحوم الحاج العيرزا اسد الله التوسلي «اغرقه الله في رحمته» بمعد ليلتين ظاهراً لفد أثر حديثكم لابه كان قه ولكسي لا اعلم لحد الان هل كان لله حقا

 [◄] السيدة من بين أيناء الأثمة بروابه صحيحة عن معصوم في كيفية ويارتها فواجع.

- ۱۸ - و الدي وقصص عجيبه

أم كان دفاعاً عن الحق وبحكم الوجدان استطع الطن يهذا المقدار وهو انه لم يكن لكسب الحاه عند الناس والان أيضاً حينما اكتب لعله لا يخطر بدهن شخص ما ان يعد كاتب السطور من المحاهدين الهي هب نوفيق الاخلاص لهذا الاقل ابني على رغم رؤيتني لجميع الامور بيد الله نعالي وحتى بقاء الوجاهة والذكر في هذه الدنيا بيده سنجانه وإذا لم يكن من ذلك شيء فليس مهما التي اعترف بابي لست آدمنياً (اللهم هب لي كمال الانقطاع اليك».

اسي اقرأ احياماً هذه الاسات في حال العبوت.

«يامن بك حاجتي وروحي بيديك».

وعندما اصل إلى هذه الجملة.

«عرضت عن الخلق وأقبلت اليك».

اخاف أن أكون كاذبا فأقول:

اقبلت البك ثم اقبلت اللك احسنت الى ثم احسب الى أو اقول.

«هب لي الاعراص عن الحلق والافيال اليك»

94 - منام اخر:

رأيت ماماً احر في الوصول بحدمته في ومارلت لحد الان لا اعرف تقسيراً ماسباً له بحلاف السامين السابقين الواضح ارباطهما بالخارج وإدا وحد شخص محقق عارف [فقد يكون المنام] من الآبات الباهرات رأيت كأن جنارة الإمام أبي محمد الحسن المسكري في موضوعه امام مسجده في قم في الشارع أو فريباً منه ورأيت كذلك كان بعض أهل المعنى الدين ينز تدون المنازس الصوفية الشمبيهة بالاكباس (١) وكأنهم حاؤوا من جهه الصين إلى قم للصلاة على الجنازة المنقدسة

١) يقال لهذه الاكياس بالعامية گوئية..

وكان إمام الزمان على والدوي الله عداه ووهيمي لقاه في سن الطعولة يرمدي الملابس السابعة الطويلة وصلى على والدوي واقتدى به عدة من جملتهم هذا الافل [كانب السطور] وكان الشيخ الهنگر هو المكبر (مازال على قند الحياة) واتدكر ان الشيخ آهنگر بعد انتهاء الصلاة قال لي استجر لي من السيد (يعني من الإمام المهدي على في الادان فقلت له مارجاً اثر بد ان اطلب منه تسجيل اسمك في السجل الرسمي؟ ولعل مقصودي ان المسألة لا بحماح إلى احازة بل هي مرتبطة بك فما دمت حياً يمكنك ان نؤذن والان حيث بصلي السند رضا الصدر الامام هان الرسام هان الشيخ دهنگر قعلاً هو الذي يرفع الادان.

وإلى الان لم احد تفسيراً مناسباً لهذا المتام ولكتى فهمت من الاقتداء بصاحب الرمان هذا المقدار وهو التي من الشيعة الحقيقين لهذا الإمام الهمام

وبذكرت الان مي اقتديت به مره احرى في المسجد الحرام [في منام احر]

60 – قصة الزائر الهراتي:

امس السبب ٧ رجب ١٣٩٩ كنت ضيفاً في منزل الحاح السيد على اللواساني وهو رحل صادق القول نقل لي عن رجل هرائي صادق ان والده كان من المحلصين المتشر فين بربارة العنباب المقدسة وكان نقطع الطريق مشيأً على الاقدام وبالقرب من هرات اصطدم يفارس سني مسلح متعصب وكان معه عدة كنب من منصبهات العلامة المحلسي في فاسره الفارس المدكور وسليه كنبه فاقتاده لتعذيبه أو القبله

١) السيد رصا بن السيد صدر الدين بن السيد اسماعين الصدر ١٣٣٩ - ١٤١٥ هـ عنالم كبير اديب باحث مقتدر وقد في حراسان (مشهد) ونشأ بحث رعايه والده الصفدس وحنصر ابتحاث السيد البروجردي والسند محمد الحجة والسيد محمد تقى الحوانسازي ألف كشيراً من الكسب السافعة بالفارسية والعربية له الفسفه العلما، السبيح في الفرآن، ديوان شعر، أربعون ومائته مسأله كتب في مقدمته إدا استطاع شخص ان يحل اتل مسأله من هذه المسائل يقطع باجتهاده، يوم الانسانية (مقدمة يوم الانسانية (مقدمة يوم الانسانية (مقدمة يوم الانسانية المحرفي).

وكلما رجاه أن ياحد ما معه من مال ويطلق سراحه كان هذا الرجل يحببه بكل حدة وحسارة وتوهين وفي الاثناء جاء رحل ير ندي ملابس اعتيادية [مبدية] وامر الفارس المسلح الذي كان جندياً عسكرياً باطلاق سراح الرجل واعاده كبه اليه فاطاعه دلك الفارس كالعبد وامتثل ما امره به ولا بوحد أي تنوحيه طبيعي لهده القصية ولايد ان بكون هذا الرحيل المنحيرم امنا حيليمه الله فني ارضيه أو احد اصحابه الله

99 – قصة تشرف الشيخ محمد الكوفي:

ومن الحوادث المسلمة المتعلقة بالوصول إلى حدمة الإسام الله قبصية الشبيخ محمد الكوفي (١) وقد بفلها لى السيد إمام السدهي بحطة وهو رجل صالح مستقيم واعرفه معرفة كاملة وقد سمعها من بقس الشيخ الكوفي قال.

جناب الشيخ محمد الكوفي معروف بين خواص العلماء والفصلاء في السجف الاشرف بالزهد والتقوى والصلاح وكان ملتزماً بالمحيء إلى النجف الاشرف فني ليالي وآيام الجمعة ولسماعي يقصة تشرفه بحدمه ولي الفصر على من يعص العلماء فقد دهبت في يوم الجمعة إلى مدرسه الصدر [الاعظم] (٢٠ في النحف الاشرف في غرفة احد الاصدقاء والتقيت به وطلبت منه حكاية قصته بالتشرف لاسمعها منه وما انقله لكم هو مضمون كلامه الاتي

قال تشرفت بالدهاب إلى مكة المكرمة مع والدي وكان عبدنا بعير واحدكان

الشيخ محمد الكوفي الشوشترى ثقه الاسلام والمسلمين وهدوه عباد الله الصالحين وقرء عبون السائكين من أوقاد الزمان ورهاد العصر اكتجيمه دائسدان ج ٨ / ٣٨١)
 وهو صاحب القصيم التي رواها العرجوم السيد محمد الصدر في ناريخ العبية الكبرى في ١٥٣ عن المرجوم السيد الحوثي الذي شهد بورعه وتقواه العظيمين وأن لم يصرح بالسمه ولكها مدكورة في كبجيمه داشمندان عن الشيخ لكوفي نفسه ج ٨ / ٣٨١

٢) مدرسة الصدر الاعظم في النجف الآخرف من المدارس العلمية الكبيرة القديمة شهيدها المسرحوم العبرور الصدر الاعظم (رئيس الورزاء) محمد حسين حان الاصفهائي ومارك موجوده

والدي يركبه فيما كنت اسير راجلاً ملازماً لحدمة الوالد وفي طريق العودة مورنا بالسماوة فاستأجرنا يعلاً من احد الاشحاص وكان سنياً محترفاً لنقل الجنائز بين السماوة والنجف ولان البعير كان بطىء السير واحباناً تعاني من احل انهاصه إدا برك فقد ركب والدى النعل وركبت انا البعير وتحركنا من السماوة وكان الطريق معشباً فيتأجر البعير بسبب دلك الامر وكنت مبللي بحشونة المكاري السني وعلظته حمى وصلنا إلى مكان كثير العشب والأوحال فبرك البعير ولم تنفع كل الاستاليب هني انهاضه فانسحت ملابسي وتلوثت يسبب العملية المذكورة فتوقف المكاري أيضاً معلوباً على امره الاغسل ملابسي في بركة ماء كانت هناك وكنت قد ابتعدت عنهم قليلاً بسبب العري وغسل الملابس.

كنت مجتاراً ومضطرباً بشده ممكراً في عاقبة مسيرنا ومحاطر قطاع الطرق في هذا الوادي فتوسلت ملتجاً بالحجة بن ولكن لا يلوح سوى رمال الصحراء مد البصر وفي الاثناء رأيت شاباً قريباً مني شبيها بالسيد مهدي بن السيد حسين الكربلائي (لا اتذكر حبداً هل كانا شخصين ام شخصاً واحداً وكذا البادي مهما بالسلام) فقلت له شي بسمك (١٠) فقال سبد مهدي فقلت: إبن سيد حسين؟ فقال لا أبن سيد حسن فقلت من أين جئت؟ فقال من حُضير (١١) (لوجود مقام الحضر الله في هذه الصحراء كنت اتصور انه جاء من ذلك المقام) ثم قال لماذا توققت هنا؟ فشرحت قضية اليعير فاقترب من البعير ووضع بدء على رأسه فهض البعير ثم تكلم معه واشار بسبابته إلى جهة اليسار واليمين مرشداً للبعير ثم جاء يقربي قائلاً وماذا بعد فقلت عبدي حوائج (١٦) ولكني لا استطيع عرضها الان بسبب الاضطراب والقبلق فقلت عبدي محلاً لاتشرف بعرضها في خدمتكم بحصور البال وجمع الحاطر فيقال؛

١) هكدا ورد هي الاصل وكدا السؤال الناني وجوايه باللهجة العراقيه الدارجة

٢) هكده ورد في الاصل

٣) يبد وان الشيخ الكوفي هنا أدرك أنه صاحب الأمر الله:

مسحد السهلة ثم عاب عن نظري فجأة فحثت إلى والدي قائلًا في أي جهة دهب هدا الرجل الذي كان يحدثني (كنت اريد ان اعرف هل رأوا الإمام؟ ام لا) عمالوه لم يأت هذا أي شخص والصحراء مدّ النصر لاغير فقلت. اركبوا لنواصيل المسير فقالوا وماذا نصمع بالنعير فقلت آبه في عهدتي فركبوا وركبيت آسا أينصأ ينعيري فسيقهم مسرعاً عكس السابق فقال المكاري متعجباً انتا لانستطيع اللحاق بك بهده السرعة ما الذي حصل ان النمير هو النمير والطريق هو الطريق؟ فقلت: انه سر حفي ثم اعبرص طريما بهر كبير فنحيرب في العمل في هذه الحاله وفي الاشماء دهب البعير بجانب النهر المتصل من اليمين والسنار ووصل والذي والمكاري إلى حاقة الماء فصاحاً قاللين إلى ابر؟ سوف تفرق أن هذا الهر لا بمكن عبوره ولكمهم عندما شاهدوا عبوري السريع على طهر اليعبر بدون محذور نجرا وعبرا ففلت لهم ليكن مسيركم على اثر مسير البعير يمينا ويسارأ وهكدا كان حتى عبرنا سنالمين هتدكرب اشارة الإماميُّ للمعبر بسبابيه إلى طرف اليمين و ليسار نقد كان يشير إلى هذا النهر والخلاصة وصلنا ليلاً ونرلتا عبد جماعه من سكان الباديه الدين تعجبوا من حالتًا وسألونا من أبن حشيرًا فقلنا من السماوة فقالوا لقد حرب الجسسر ولا طريق سوى عبور النهر بالطرادة!!! وكان المكاري اشدهم حبرة فقال. قل ماهو السر في هذه القصية؟ فقلب حيمًا برك البغير في ذلك الموضع توسلت بالإمام الشاسي عشر لنشيعه وحصر الإمام وقام بقلاح هذه المعصلات اليس في ذهبي أبه احبير باستبصار الجماعة ام لا) وعلى كل حال فصل وصولنا إلى النحف بعده فراسح برك البعير مرة أحرى فأدبيت رأسي من اذنه قبائلاً أنك مأسور بنايصالنا إلى الكبوفة وحييما قلت ذلك بهص ليبرك مرة احرى ولكن عبد باب داريا في الكوفة فلم ابعة ولم ادبحه لقد بفي لنموت بشكل طبيعي حتف أبقه كان يرعي في صحراء الكوفة نهاراً ليعود ليلاً إلى الدار فينام فيها.

ثم ابي سألته هل التفت به يمايلًا في مسجد السهلة ونشرقت بخدمته فيهال تـعم

ولكني لست مجارأ بشرح وتفصيل ذلك

طالب الدعاء الأفل الامام السدهي^(١)

ان هذه القضيه بحط المرجوم السدهي احمد الصلماء الصفحاء ي وقد سقلب العبارات نعينها

على السيد كاطم الشريعتمدارى (١) حفظه الله نعانى به اعترض على السيد أبي الحسن الاصفهاني إبان حاره الامور الحسبية و الاجارات التي تكون مانعة من بعير الري العلمائي [بسبب ماتفرضه من البرام المسلك الديني الحاص] (في زمان رضا شاه بهلوي فرض على الجميع توجيد ريهم بالسترة [الجاكيت] والسيروال والصفة وكان طلبه العلم مستشين من هذا الفانون ولكنهم كنانوا يبريدون مبدركا ومسيداً من بد المرجوم السند أبي الحسن لضمان عدم المصايفة) وكان اعتبرض السيد الشيريعيمداري عبلي السيد ان احباراتيه سنوف تنعفد [بأثيرها الديني

١) لسد حس بن البسد لمبرره على الأمام السدهى الهمايوسهري ويد في ١٣٢٠ هـ فقية أصبولى الديب ساعر بالعربية ويد في اصفهان وأحد مقدماند في قم ومشهد ثم عاد إلى المفهان وحصر أنجاب سيد محمد صادق تطبيعان و سيح محمد رضا المسجد ساهي ثم هاجر إلى البجف الأسترف وحصر عبد لسبح النابيي والمحقق الأصفهاني والسبد ابو الحيس الاصفهاني والبيب العراقي ثم عاد إلى صفهان ومكث عشرين عاما ثم هاجر إلى البحف الأسرف والأرم بنجاث السبيد الاصفهاني و يميزره لسيد عبد لهادي السيراري وعاد إلى قم عام ١٣٦٧ هـ فاوقده البيبيد البيروجردي إلى كرماساه لناسيد البيروجرد القلمية هناك له دوره فهيه (گنجيته دائشمندان ج٢ / ١٣٤٧).

آن السيد محمد كاظهر بن سند حسن بن السند محمد الحسيني ١٣٢٢ - ١ ١٤ هـ من كبار مراجع لدين وقد في تبرير بعد أن بنقل البها والده العلامة السيد حسن المتوفي سنة ١٣٢٣ وبعد اكتمال المعدمات هاجر إلى فم ثم إلى لحف الاسرف فحصر عبد الشيخ المبررا سائيني والشبخ متحمد حسين الاصفهاني والسيخ عا صياء العرابي و لسيد بني الحسن الاصفهاني و بنصدى لمبحث والتدريس ثم عاد إلى فم من سنة ١٣٦٩ هـ بطب من مسابحها وأسن د حل ايران وحارجها عدم مؤسسات علمية ثقافية ومكية صحمة في مدينة فم وارسل المناهين إلى اميركا واوريا وصدر عن مؤسساته عدد محلات عربية وفارسية له اجتماع الامر والهي، كتابات في القصايا بشريعية مؤسساته عدد محلات عربية وفارسية له اجتماع الامر والهي، كتابات في القصايا بشريعية (مهجم رجال الفكر والادب ج٢ / ٧٤٤).

والأجمعاعي ما لم يقم السيد بعمل صد هذا الأجراء إذ بدون الزي العلمي لن يكون هماك فعالية اجتماعية مؤثرة للوكلاء] فقال السند [الاصفهائي] لقد وصلمي المر كتبي من الإمام على بواسطة نفس الشيخ محمد الكوفي (١١) (على الطاهر) وفي دلك الحين بحثت عنه ولكني لم احده وكان مفاد الامر أن وظيفة السيد هو هذا المقدار ولا أتذكر أكثر من ذلك.

٤٧ - استخارة السيد يدلا:

لعله كان في عام ١٣٦٤ ق عدما تشرفت بهريارة العتبات المقدسة لأمير المؤمس الهادي المؤمس الهادي المؤمس الهادي الهامين الهامين الهادي المؤمس الهادي عبد الله الحسين الله الاولى وكان معي من اولادي محمد حسين ومعصومة وعبد الكريم مع والدنهم وهي هذه السعرة اطهر السيد أبو الحسى [الاصفهائي] وعبد الكريم عدما تصل ورازيا [هي معر إقامتنا] وعبدما ذهبت لريازته منع ولدي محمد حسين كما يحلس في داخل بيته (٢) حيثما اظهر لطفاً كثيراً وقال ابقوا في محمد حسين كما يحلس في داخل بيته (١) حيثما اظهر الطفاً كثيراً وقال القوا في النحف (طاهراً) ولكسي استحرت في حرم سند الشهداء الله بالقران الكريم الإجبل النقاء في النحف فكانت الآيه الكريمة (الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة)

ثم استحرت للرحوع إلى قم فكانت الآبه الكريمة ﴿ جنات عندن يبدخلونها ومن صلح من آباتهم وازواجهم وذرياتهم والملائكة يدخلون عليهم من كل ياب سلام عليكم بما صبرتم قنعم عقبي الدار﴾ (٤) لو كنت اريد وجندان آينة اكثر ساسبه وبحثت عنها ننفسي لم اكن لاهتدى اليها اد المدينة التي تحن فيها كنائب

١) ذكر وصول الأمر عن طريق السيح الكوفي في گنجينه دانشندان ج١ / ٢٢٢ أيضاً
 ٢. يسمى مسكن العائمة الحاص في النحف الاشرف بالدخلامي كما يسمى الديوان الحارجي بالبراني
 ٢) النور: ٢

٤) الرعد ٢٣

مسكن الولد وتزوجب ورزقت بذريه قيها والعاقبه فيها جيدة أيصأ

والاعجب من هذه الاستخارة أيضاً ما نقل من استخاره الحاج السند حسين بدلاً الرحل الصالح المستقيم الثقه وتقصيل القضية قبل نقلها عنه أن ول منجلة دينية طبعت ونشرت في قم كنائب منجله «هنمايون» وكبتب هندا البنيت قنوق علافها:(٣)

همايون وقدمه المبارك يهدي إلى العالم تدكاراً وكان المدرم بطبعها ونشرها عدة أشحاص حدهم محمد همايون وكان هدا على الرغم من كونه في أوّل شبايه وهبئته العصرية الاجبية لكنه كان معروفاً بالعباده بل حتى الالتزام بصلاة الليل

والثاني هو السيد يدلا المذكور.

والاخر هو حكمي راده ان المرحوم الشيخ مهدي حكمي لذي كان مفدساً في ذبك انوقت وكان حطيباً حداً اسمه ميرر على اكبر وهناك شخص آخر أيضاً سمه ميرر علي اكبر وهناك شخص آخر أيضاً سمه ميرر عليرضا توفي ولكن الثلاثة المتقدمين مارالوا احباء يررقون شم اصطربت وصاع المحلة فيما بعد وغير حكمي رده زبه انديني بل وعنقدته انديسة أيضاً وكب كتاب «اسرار الالف عام» (٣) في رد التشيغ وكان معروفاً عنه «به من تصار لكسروي (١٤) الكافر الملحد والظاهر انه هو الذي اردته جماعه «فدائيان أسلام»

١) السيد حسين بن اسيد محمد بدلاء القمي ١٣٣٦ _ مارال حياً عالم حلين ومدرس سيل تقى ورع ولد في قم حيث قرأ المعدمات والسطوح عبد الاديب الطهراني واسيررا عني البردي ثم حصر أبحاث لسيد المحمد والسيد البروجردي و لسيد الموانساري ثم تصدى المتدريس وإدامه الجماعة في مسجد الامام الحسن العسكري على له كتاب في القعاء، منتخب من الأدعية المأثورة (گحمد دانشمندان ح ٢ / ١٨١).

٢) همايون وفرحيده أن حامه أي كه از حوديه گيبي بهدنا مداي
 ٣) كتب سيد الجعيبي كتابه «كشف الاسراز» في رد هذا الكتاب
 ٤) حمد الكسروي من دعاة الالحاد في أيران سافر المرحوم انسد صجيع سوات الصنفوي (رعيم

فتيلاً واما حكمي زاده قما رال حياً ولكنه انطوائي انعرالي جداً وقد سألت المرحوم السند الطالفاني^(۱) عن وضعه فقال انه يعشق في خيره فقلت له هل يصلي ام لا؟ فقال انه لا نصلي

قال السيد بدلاه

اتاء تلك الاحداث كان همايون مديناً لي بمبلغ ماتني نومان وقد استقل إلى طهران وجئت إلى ظهران عده مراب وطالبته بالمبلغ ولكنه كان يقول فعلاً أما غير منمكن وحينما أنمكن سوف أوقبك دينك وفي أحد استقاري إلى ظهران السقيت بحكني راده وكان في هذه السفرة والسفرات السابقة أيضاً (على الطاهر) يقول لي: أن همايون لسن همايون انسابق وكان نقارن نفسه يهمايون ويقول أن عبدك وصلاً ومستداب ويمكنك في هذه الحالة أن تدّعي عدية و تأخد حقك من خلال القانون أيقول السيد بدلا] كنب اعتقد أو أظن أنه أنسان حيد ولا يستطيع أداء دينة فعلاً وسيوفيه فيما بعد وحبيما شاهد [حكنمي راده] سرددي قبال أنبي لا اعتقد بالاستجازة وأنت معتقد بها فاستجر هل تصر أم تسمع كلامي وتصغط عليه من خلال القانون فاستجرب أنه بالقرآن الكريم فكانب الآية فواصير نبقيك منع طلدين يدعون ربهم بالعداة والعشي يريدون وجهة ولاتعد عيناك عنهم شريد

جماعه قداسان سلام) من النحف الاشرف إلى فم حصيصاً لحسم دائه والتفي با يه لله سبيد محمد نفي الحواساري حيث إستماه فافتى بوجوب قتل الكسروي وحاول الصفوي اعتياله سفسه مرارً فلم ينجح فعاد الى النحف ثم اردنه حماعه فدائيان بقد ذلك قبيلاً

⁽معجم رجال الفكر والادب ج٣ / ١٣٠٢).

۱) السيد محمود بن لسبد أبي الحسن الطالفائي ١٤٠٠ ١٢٠٠ هـ علم جمعة بعد عالم جديل ومحاهد كبير من رجال البهضة الإسلامية في ايران فيمت بأمامية أول صلاة جمعة بعد النصار الدورة ولد في طهران حيث قرأ المعدمات ثم هاجر إلى فم وحصر عبد بشيح الحاتري ليردي والسيد اللحجة والسند محمد بفي الحواساري ثم عاد إلى ظهران ومنارس وظيائهة الديسية وقنام سناطات جلبلة في اوساط لسباب والمتعفى له يرثوي از قران (أشعة من القران في اربعة اجراء جراءن نصير من أول القران والاحران نصير من أحرة (گجية دانشمندان ج ١٥٠١٥)

زيئة الحياة الدبيا والتطع من اغفلنا قلبه عن دكرنا واتبع هنواء وكان اصره قرطاً﴾(١).

هده الآبه الشريعة اعطب ملخصاً و ما عن مسالك هؤلاء الشلاتة الله لاجل مناع الدنيا (حيث لم تكن حياته منوققة على هذه العائمي بومان لانه كان من أهل العلم المقدرين [مادياً] ولم يكن مجاحاً للمبلغ المذكور) فسبعي لك الصبر على الشخص المبدين لمتعبد «ولابطع من اعقب قلبه عن ذكرنا والبع هواء وكان امرة فرطا» وفعلاً كان الرحل [حكمي راده] مفرطاً جداً الانقلوا عنه الله كان يضع حصاة بحث لسانه ليلقف ويسبه لئلا يكذب أو بقتاب أو يحدد بدون موجب أي اعرف هؤلاء الثلاثة معرفة كامله واما الاسباد همايون فما رال حيا وهو رجل مستقيم حداً وكان لمدة في مديرية الثقافة وفعلاً هو متفاعد وأحياناً حسما كان يندفع حقوقة الشرعية كان يدفق في الفئات لصفيرة من العملة مثلا الفا نومان وحمسمائه وسته نوامين وعشره قرابات (ربالات) وقبل عدة يام حاه لهيادة كانب لستغور

وهد عير قامل للترييف لمحر الاحبيار الشري عن بحاد آيه في بديبة الصفحة مشتمله على خصوصيات ثلاثة اشحاص وهذا اعجار طاهر من الله سبحانه فعي وضع ليد واحتبار طرف معبن من لفرآن الكريم من بين عده مئات من الصفحات وهذه الآبة في المصاحف العثمانية وافعه في اول الصفحة من اليمين.

كان المرحوم الوالد رحمه الله رحمه واسعة حسب ما اتدكر لا يستحير بالقرآن الكريم ويقول، التي لا اعهم حنداً قوله تعالى ﴿ يسيح قه ماقي السموات وما في الارض ﴾ (٢) السية لموضوع الاستحارة من حنث كونها موافقة ام عير موافقة بل هي مرتبطه بموضوع احر ولكن المعروف المسلم أنه بعد اصرار جماعه من علماء

۱) الکهت: ۲۸

٢) الحمعة 🗸 ١

هم واهالي ظهران علبه إستحار عند رأس السيدة المعصومة نائع من اجل البقاء هي قم فكانت الآيه نقد [فتح المصحف] ﴿وأتوني باهلكم الجمعين﴾(١) لقد نقل هذه القصية السند أحمد الربحاني في كتابة «الكلام يجر الكلام»(٢)

۶۸ – لطف إمام الزمانﷺ، ۳۱

في بعص كتابات آيه الله العظمى الحائري دام ظله ألحق هذه الاوراق يسابعتها (كانب هذه السبحة سقل عين عباراته تفريساً)

بسم اقه الرحيم الرحيم

في باريح ٢ / شوال المكرم / ١٤٠٠ المطابق لـ ٢٢ - مرداد - ١٣٥٩ ش كنا في حدمة السادة آية الله الشبح مرتصى الحائري وحجه الإسلام والمسلمين الحاح السيد علي اللواساني وحجة الإسلام الحاح الشبح محمد ال سلمان والاح المرير الحاح قرطة) وكتب متشرفاً بمناسة قصية وقعت لي في سبن الشباب في سامراء عرضتها في حدمه السادة المدكورين وللطاقة المطلب فقد امرتي الشيخ الحائري بكتابة القضية وسنجيلها وقعت فعلاً يامتثال امره وكتبت قصييس الاولى هي هذا الموضوع والاحرى وقعت لوالدى في سقره إلى مكه المكرمة والمثام الذي رآه والدي في سفره في الشام والمثام الذي رأيه انا بعد مدة من عودتي من العتبات المقدسة (٤) رزقنا الله العود بزيارتهم والفوز بشفاعتهم حسب ما اسعفتني به الذاكرة، اولاً بالسبه لي فقد كت في حدود السادسة عشرة من عمرى عندما كنت في

١) بوسف ٩٣. وحينئد كتب الشيح ألى الحوزة العلمية هي اراك هاهدموا جميعاً مع الساء والاطفال»
 ١٩٥٠ / ١٠٦٠. (الاستادى).

٢) هذه الاورق ألحثها المؤلف كما هي بحط كاتبها هذا كما أن هذه التصة هي أحر ما ورد هي الكتاب حسب ترتيب المتن الاصلي المطبوع وقد وصمتها في هذا الموضع حسب الترتيب الجديد للكتاب
 ٤) في هذا المكتوب لم يذكر إلا القصم الأولى

حدمة الوالده المرحومة واحتي (الدكتور محمد حسس مبرشد) وينضعة اشتحاص احرين نشرفوا برنارة العتبات المقدسة وبعد مده [قضيناها في تلك الربوع] قصدنا ريارة لإمامين العسكريين لليخ بالقطار من الكاطمية لفد تحركنا وكان العصل ربيعاً حيث كان بهر دجلة في سامراء طاعياً وقبل الوصول الى محطة القطار في سامراء الربوه المسافرين وبحن متهم احيارً وبفينا على ظفاف النهر ليلاً (لم يكن حيمها هذه الجسر المعلي على سامراء وكان الجسر القديم غير صالح للنعبور يسبب طنعيان البهر) وفي الصباح حصرت الروراق وكان مقرراً ركبوب عبدة روار فني الرورق الواحد فاصطحب رفاقنا احي الصغير الذكبور مرشد (كان عمره ٨ سنواب) واستغل الجميع الروارق وذهبوا ولم يبق إلآ أبا ووالدبي وكانب مريضه لاستطيع المشسي بسهولة ومراعاه لحالتها فقد صبرت لمدة ساعة تفريبأ انتظارأ لنوفر واسطه نثقلنا إلى الضفة الاحرى من نهر سامراء ولكن لم يحصل شيء من ذلك الامر الذي الجاما إلى الصعود في قفد(١١) اد هال لنا صاحبها ان لم تركبوا معي فلن تحصلوا على طرادة بعد الان وبمجرد الحركة والوصول إلى وسط النهر فقد صاحب الففة وعماله السيطرة عليها بشكل حرفها الماء بشدة ولم يتمكنوا من استعادة السيطره إلَّا بعد الاستعاثة والبدورات حيث وصلتا إلى الساحل ولكمناكبا قد ابتعدنا عي سامراء وحييما براما سرت مع والدتي مقداراً عكس الحاه جريان النهر ينصور قبرب المندينة ولكبمي التفت إلى بعدها ولم اكن استطيع رؤيه القباب المقدسة إلّا من حلال الصعود على المرتفعات ولم اكن اري شيئاً احر غيرها وبعد أن مشينا مقداراً أحر عطشب الوالدة ولم يكن معنا ماء لذا جلسب قائلة إلى سوف اموت واحدب في الأيصاء يشكل متفطع وصوت حاقت تصوروا شاياً في السادسة عشرة من عمره في هد الوصيع كيف سيكون حاله حينئذ وكأسى الهمت حينئدٍ التوسل بصاحب الرمان، وفعلا صعدت هوق احد المرتقعاب حيث أرى الفية المطهرة وبدأت ببالتوسل وصبحت

١) مركب صعير أشبه بالزنبيل الكبير يقيَّر قاعه بالزقت.

بصوت رفيع عده مرات ياصاحب الزمان وبمحرد التفاتي شاهدت فيارساً عند رأس والدتي الا أندكر مادا كان يضع فوق رأسه وسائر اوصافه الاحرى) كان واقعاً مرتدناً رياً عربياً ولابي سمعت من الاحرين ان الانسان في صحراء سامراء قند يعرض حتى نسلب الملابس واحباباً بقلوبه طلباً للمال لذا فقد عدوت مسرعاً كنت مستعداً لسلمه مامهي من بعقة ليبركنا وشأسا حفاظاً على وابدتي الى كانت مضطجعة تتصور انها تحتصر وعندما اقرب منه ابندريي فائلاً بلغه فارسية مناذ (چنه)؟ فقلت هذه والدي وهي مربضه وقد اصبعنا الطريق وثريد الدهاب إلى سامراء فترجل عن فرسه وقال بالعربية اركبها فاركبتها فوراً بعد أن حملها بيدي وكانت تبدو لي حقيقة لورن حداً فقبض على رمام فرسه وسار راجلاً وكذلك انا حيث المسكت ناقدام والدتي خير قادرة علئ حيث المسكت ناقدام والدتي حدر السقوط اد كنت اتصور والدتي غير قادرة علئ حفظ توازنها

وعدما سرنا مقداراً يسيراً قالب والدني بصوب ضعيف عبد الله ابي احس بالبرد فالنعت الرجل قائلاً ألق عليها معطف الفراء هذا ولم اكن مبلغتاً قبط إلى وجبود معطف على مؤجرة الفرس هبادرت فوراً إلى حل الرباط واخدت المعطف والقيته على والدني وبعد مده فليلة كنا عند بو به مدينة سامراء قوقف هذا الرجل قبائلاً؛ أبرلها إلى الارض فاحتضب والدني واترلتها من على الفرس واستدنها إلى جدار السور وكلما اردت ترتب المعطف بصورته الاولى لم استطع دلك فقال ضعه فوق السرح فالفيته وحثب إلى والدبي وكانت الفاصلة قريبه بيني وبين الرجبل فنقائت والدنى عبد الله اعظ شناً من المال لهذا العربي وعندما اردت أن أعطيه المال لم أر والدبي وبالرغم من شروق الشمس إلا انها كانت ترتحف وكنت انا ايضاً كذلك الي والدبي وبالرغم من شروق الشمس إلا انها كانت ترتحف وكنت انا ايضاً كذلك ارتجف مع انى لم اكن مريضاً ثم دخلنا المدينة فرأينا رفاقنا قلفين ببحثون عنا ثم علمنا انهم وصلوه قبل مدة وتناولوا طفام الافطار وشربوا الشاى واللطيف ان الوالدة

شهيب تمامأً ولم بمرص حتى رجعت إلى يرد والسلام.

لا يقال أن هذا العاصي الاسود الوحه يدعي رؤية الإمام الله والتشرف يحصوره بدأ أيداً وكذا لا أحرؤ على مثل هذا الادعاء بل كل مايمكن أن أدعيه أني استحققت الانجائه والنجاة بعد وقوعى في مشكله معصلة عبد أنه مرشدي.

۶۹ – منام [الجد] المرحوم محمد جعفر:

بق المرحوم الوالد تعمده الله يرحمته ان احد اصدقائه [الجد] عدما توقي رآه المرحوم محمد جعفر في المنام على هئية فارس مشعول بطي طريقه فاقترب منه المرحوم وقبص على زمام فرسه فائلاً لاند من أن تحبرني عن الموت وكيفينه ؟ لكنه التبع من لجواب فاصر عليه المرحوم محمد جعفر فقال: حلَّ عنان الفرس لما احبرك فخلّي عنانه فضال بالفرس ليفرَّ ولكنه [الحد] كان قوي البيه فركص حلفه والمسكة قائلاً تني لن الركك سوف الفنك إلى الارض والكمك في بطنك حتى تحبرني عما سألنك فقال. محمد جعفر مالم تذق لم تدر (١١)

٧٠ - منام المرحوم النائيني:

كان المرحوم الشيخ النائسي تلميذ السيد الفشاركي الذي هنو تلميذ العبيرزا الشيرازي الكبير كما كان [الفشاركي] استادا لعده من الفحول والعلماء المبرزين من قبيل الشيخ المدكور والمرحوم الاستاذ الوالد والشيخ محمد رضا صباحب وقباية الاذهان وكتب اخرى.

توفي السيد العشاركي في عبام ١٣١٦ هـ فني السجف الاشترف، وقبد كنتب المرجوم الشيخ محمد رصا ترجمة محتصره له في اول وفاية الادهان

١) حلواي ثنتاني تانخوري مداني

وحدثني بهذه الرؤيا الرفيق الصديق الصالح الحاج الشنخ محمد الصندوقي (1) عن المرحوم الميرزا محمد علي الاديب الطهراني مدرس الاديبات وسنطح الفقه والاصول وكان رجلاً صالحاً جداً عن المرحوم السيد جمال الكلبايكاني (٢) مس تلامدة المحقق النائيني ويعد من مراجع الشيعة وكان معروفاً بالصفاء والتقوى.

وقد سألت عن القضية أيضاً السيد احسمد الكسبايكاني^(r) بسن السسيد جسمال المذكور وهو رجل طاهر الصلاح فاكدها وذكر انه سمعها أيصاً قال:

رأى الشيخ النائيسي استاذه السبد المشاركي في المنام بعد وفاته قعبص على يده راجياً الحديث عن لحظاب الاحتضار وكيفية الانتقال من هذا العالم فقال السيديرة الوالم المالم فقال الشيخ؛ الرائدة العالم في هذه البشأة يدعو إلى المعروفية بالترثرة فقال الشيخ؛ أخبرني اذن على سبيل الاجمال فقال السيد إجمالاً حين الاحتصار لم اكن متألماً إلا من جهين.

الأولى. بسبب عائلتي وابنائي حيث لم يكن لهم معبل ولاكافل من بعدي اد لم اترك لهم شيئاً من الماديات الم يكن السيد من المتصدين للمرجعية ليكون معروفاً في الوسط الاجتماعي).

الثائية. اني كنت مديونا لقصاب المحلة ولم أوقه حسايه.

١٠ من سهداء المحراب واول مدعي عام في محكمة الثوره الإسلامية

٢) السيد حمال لدين بن السيد حسين الموسوي التحمى ١٣٩٥ - ١٣٧٧ هـ من اعلام مراجع التعليد على جانب كبير من لبساطة والتواضع راهد مقدس ولد في قرية السعيد آبادا وفرأ السطوح ثم انتقل إلى اصفهان وفي سنة ١٣١٩ هـ هاجر إلى التحف الاشرف وحصر عند السيد محمد كاظم البردي والميزرا النائيني والاحمد الحراساني ثم اشتمل بالتدريس حتى توفي في التحف الاشرف له جواز بلغاء على تقليد الميت دخيره العباده. (معجم رجال المكر والادب ح ٣ / ١٠٩١). وهو والد العالم الاديب المعروف بالسيد محمد حمال الهاشمي والسيد احمد الهاشمي وجد الساده الهاشميين ارباب العصيلة لسيد هاشم والسيد حسن والسيد محسن الهاشمي.

٣) من علماء طهران ووالد الدكتور الهاسمي ورير التقاف والتعليم العالى في ورارة الشيح الرهبسجاني أيام رئاسته (الاستادي).

وألهمت من قبل الحق المتعال باله قد تكفل يكلا الامرين (١١) بالقطع واليعين لدا فاصت نفسي واما في كمال الارتباح والاطشان وعندما حسلوا جسارتي سحو المفيرة جاء الفصات وحمل لجمارة قائلاً لقد أيرأت دمه هذا السيد

يهول المرحوم الميرز، النائيسي عدما سيقطت ذهبت إلى الفصاب الدائس وسألته, هن كان السبد الاسباد المرحوم العشاركي مدينا لك؟ فقال: نعم لقد كمان مديناً لى بمقدار ما ولكسي ابرأنه الذمة اثناء النشبيع حسما حملت جنازته.

ان هذه الرؤيا نافذة من نوافد عالم المنب التي يطلع منها الانسان على أحبوال ذلك المائم القد أند السيد عباس^(٢) ابن المرجوم السيد العشاركي هذه الرؤيا وزاد عنيها بعض المفاصيل لا داعي لذكرها

٧ ٧ - مجلس التعزية:^(٣)

كان من عناية المولى عروجل قنامي بالحدمة في كل عام في جمادي الأول من الليمة الاولى إلى الليلة الثالثة في مجلس العراء بمناسبة استشهاد الرهراء بينا واصعد المبير الشريف أيضاً و ناريح هذا المجلس بعود إلى اينام الوالد المناجد المنقدس القليل انظير اد كان بعتني بهذه المناسبة إلا أنه سبب عجر المرحوم الحاج اليردي عن الانفاق على المحلس وعجري انا كذلك بعد اتفاقي لمدة سنتين فنقد تنعطل لمجلس الذي استمر اكثر من سين عاماً وفي احدى الليالي رأيت في المنام في ديواني الصغير الفعلي (كنت في ذلك الوقت أجلس [للاستقبال] في الديوان الكبير الدي يسكن فيه فعلاً صهري السيد الطباطبائي) بدون سابق تفكير في الامر رأيت

١٦ ثم ني سألت جماب الشيح الصدوقي فقال. كان بكفل الاطفال معلوماً قبل المؤت ولكني احسمل السميان بالنسبة لي وله (المؤلف).

المعروف بانه أنه زادة كان صهر المرحوم ابه أنته الحاج الديررا احمد الاشتنائي ومدرساً في مدرسة مروي يطهران رحمه أنه تعالى (الاستادي).

٣) منتبس من «معدمة مجموعه چند مبير» للمؤلف المطبوعه في معدمه (نظيمة الفارسية

كأن سجادة جميلة سفط وكان المكان معروشاً باجمعه بهذا النوع من السجاد وكان هناك شخص واحد بجلس في الديوان وهو سماحه الميرزا الشيخ محمد تفي الفلسفي الخطيب المشهور من ايات الحق الباهرة في حسن البيان وعدويته وشرع لوحده في قراءة التعرية عن الرهراء وهو ويدون مقدمة بمحض شروعه بالقراءة دخل حماعة من الباب واحرون من السقف والحائط وجلسوا مستمعين.

لقد فهمت من المنام ان تعطيل المجلس لم يكن في منحله ولايترضي الحق المتعال ولابد من اقامته ورأيت من الافصل من عدة جهات ان اصعد المنبر بعد صلاة الجماعة في مسجد الإمام الحسن العسكري واشرع ببيان الحقائق الراهنة في واقع الإسلام والمدهب وحاجات المؤمنين المعنوية والعقائدية الحقة وادلتها بشكل هاديء يوجب اطمئنان قلوبهم اد بدون دلك يكون الايمان في كسراب بقيعه يعجب الظمآن مائ (١) ومما هؤن الامر عدم الاحتياج إلى مستلزمات الصيافة من الشاي والسكر والدخان وسائر التعارفات المطلوبة والاهم من ذلك كله تأثير العمل في ين شعاعة أهل البيت يشي والوصول إلى المعامات الشريعة ببركتهم أن شاء ألله ولمدة سوات واصلت العمل والحمد فه وأن شاء أله سنوف تنجرح إلى المبيضة تبلك المباحث وابتدأ بذكر مقطع من دعاء الامير المنفول في مصباح الكعمي، «اللهم أرزقنا توفيق الطاعة يا أرجم الراحمين».

٧٢ – متام المؤلف:

ومن المنامات التي لو طلب تمشلها من يعص الاشخاص في عالم اليقطة لعجز وان تصور الامر الف مرة عن مشاهدة هذه التفاصيل في المنام.

لقد رأيت الوالد -قبل مدة - في المنام وخاطبته قائلاً؛ ياسيدي خد تذكرة (جواز

سقر) للسيد الحائري(١٠) فسالني ومن هو السيد الحائري؟

فقلت أنه أبن السيد حسين الحائري الخطيب فقال: حسنا سوف آخد له تذكرة (لا أنذكر باي لفط كان معهده بدلك)

ثم مشبت بحدمته على ضفة الهر حيث لم يكن في النهر ولا على ضفافه أى شخص سوى الحاج الشبح المشايحي الاراكي (وهو رجل محصل فاضل حطيب من اصحاب السيد كاطم الشر سمدارى) حيث كان في وسط النهر بدون عباءة وقد رفع سرواله إلى الركبتين معتمداً على عصا سائراً عكس تيار الماء يروم التقدم نحو الشيح ليقبل يده ولكن الشبح لم يمد بده الله قائلاً انبي لم أت لرؤبتك بمعردي (أو قريباً من هذه العبارة)

كان السيد الحائري في طهران يمثلك متجرآ ولعدم التناسب المسلكي بينا فقد تمر سنوات دون أن اراه ولا اتصور مطلقاً أن يدور في حلدى احتياجه إلى جوار سعر ولا تكليفي للشبح الوالد بتحصيله أد لا علاقة له بالامر وكذا لا اتصور مطلقاً الحاج المشايخي بتلك الصورة يسير في وسط النهر أن هذه الرؤيا حقاً يدون أي سبب طبيعي وتنجلي فيها قدره الغيب واسراره وأن لم يكن الامر كدلك [مدخلية الغيب] فكيف يستطبع نفسير القصية الاتية.

٧٣ - قصة الشيخ الروحي العجيبة:

حناب الشبح عبد الوهاب الروحي (٢) الذي عاشرته لمدة خمسين عاماً من قريب فلم اسمع منه كلمة خلاف الواقع كان يجد المال للازم لأموره المعاشية حلف

١) لسيد الحائري. احد النجار الاحيار سلمه فه معالى (الاستادي)

۲) أشيخ عبد الوهاب الروحي البردى من علماء الحورة العلمية القدامى في قم نقي ورع فاصل بارو ولد في يرد حيث مرأ المعدمات ثم هاجر إلى فم وأكمل السطوح وحصر أبحات الشيح الحبائري البيردي والسيد الحجه والسيد الصدر والسيد الحواضارى والسيد البروجردي ثم تصدى المشدريس (گنجينه دائشمندان ج٢ / ١٦٥).

الكتاب وفي حلد القرآن الكريم نقد حصل لي مثل دلك أينصاً (١) ان هيده الدات [الانسانية] عجيبه حفاً اد مع وجود مليارات الادلة لا تحصل المعرفة ولاتندعن النفس وعلى حد التعبير القرابي ﴿ قَتَلَ الانسانُ مَا اكْفُره ﴾ (١) ومثل هذا الدليل أيضاً حصول الارادة في النفس بدون سنبها الطبيعي من ادراك المصلحة فني ذلك الفعل المراد.

٧٢ -- قصة اخرىٰ للمؤلف؛

كنت في سبروار صبقاً عند الحاح السيد محمد حسين العلوى "أوكان القرار ان أبقى عنده يومين وليلة فقط لاسافر في اللبله الثانية بالسيارة واصل صباحاً إلى ظهران لمراجعه الدكتور هناك وأعود إلى فم قبل دحول شهر رمصان للبهىء للصوم فيها ولكن وبدون أي سبب طبيعي اتصل السيد العلوي بلعوبياً بمحطه السيارات طائباً تعيير موعد سفري إلى الصباح بدلاً من اللبل ولم الحج في اقناعه سوحوب وصولي إلى ظهران في الموعد المحدد ولم يسعني إلا موافقة هذا السيد النبيل على البقاء فاتصلت بالشبح الاح في طهران واحسر ته يسعير منوعد الوصبول وكائت المفاجأة العجيبة في تلك اللبلة فقد النحرفت السنارة التي كان سفري مقرراً بواسطتها وتوفي تصف الركاب ودهبت صباحاً لمشاهدة القصية بنفسي

ولا السي الالطاف العجيبة الحاصله لي حينما يدا لي ان أعير مسيري بدلاً من المرور بشارع «جهار مردان» (٤) وسلكت الرقاق «العيرك من الطهور ماليس لك عميت عين لاتراك» (٥) كيف لا تكون هذه الاياب الملموسة دليلاً على وجود العيب

١) نقل البعض عن وقوع نمس القصية بالسبة للسيد أبي العسن الاصفهانيؤي.
 ٢) عيس : ١٧.

٢) إحد علماء سيزوار المحترمين. (الاستادي).

أبدل اسمه إلى حيايان القلاب (شارع النوره) بعد انتصار السورة الإسلامية وهمو احمد انتسوارع
الرئيسية المتصلة بمنطقة الحرم المحمومي
 نتمنها «عديها رهيماً» في دعاء الحسي تأثيل في يوم عرفة

وتأثيره في العالم وقدرته العجبية ويحتمل ان تكون هذه الكلمة الشريفة في مقام الاحبار لا الدعاء أي ان من لايراك فهو أعمى في الحقيقة لا انها دعاء بالعمى على من لايراه تعالى.

٧٥ – رؤيا المؤلف لاحد العلماء في حالة العمى:

رأبت في المنام احد كبار العلماء أعمى وقد جاء الي يهده الحالة وفني شعس الوقف كنت مصمماً على أداء لحجه الإسلام لأمتلاكي هاتقاً (١) ودينوان [بنيت لاستقبال الصيوف] وعندما راحم مناسك السيد البروجردي (ظاهراً) وحندته يمل روايات مصموتها أن من كان مستطيعاً ولم يحج يحشر أعمى

قد يتصور بعض الطلبة ان لاستطاعه عير حاصله في حقه لانه عند عودته [من الجمع] ستكون مصارفه من حق الإمام إد مصارفه فعلاً [قبل الدهاب] منه أينضاً ولذا لايكون مستطيفاً في هذه الصورة ولكن هذا الكلام مندفع طاهراً بامرين،

الأول: عدم معلومية شرط العفر في استحقاق سهم الإمام على قبي حاله كون الشخص ملترماً باداء حدمة تكون منحل رضا الإسام على إد يسكن أن يكون الاستحقاق من قبيل سائر الاجور الاحرى

الثاني انه على فرص كون الففر شرطاً ففي صورة عدم حرجية الاحد من هذا الحق باعتبار الشأسة وهو لسن كذلك حيما - أو باعبيار الحهات الحارجية للمعاريف -وهو ليس حرجياً ايصاً - لاوجه لعدم بحقق ملاك الاستطاعة لشبهة الفقر بعد الرجوع وهو المالم (٢).

ا أي تلمون وعلى كل حال ها فهم وإعسم عريري القارئ -- يمكنك أن تتصور الآن الدهمية العاكمة لسبوك المؤلف وفكره وشده الورخ والقدسه والطهارة وسلامه الدات

٢) الظاهر ن تمقصود من الشبهة المذكور، هو صدق العقر وعدمه الدخيل في شخفيق الاستطاعة بالسبه إلى بعض خواص اهل العلم الدين تصفهم بعض المساعدات من تحقوق الشرعية بنجيث

٧۶ – رؤيا المؤلف لبلقيس الخادم:

وعلى عكس الرؤبا السابقة لدلك الرجل المحرم فقد رأيت بلقيس الحادم في المنام وهي مبصره نعينيها كليتهما مع انها كانب كريمه الصن في الحياة تلك المرأة المحبوبة الصفية الوفيه اعرقها الله في رحمته.

٧٧ - رؤيا اخرى حول الماء:

احد الاشحاص المحترمين (كان يعيش هي مدينة احرى) كمان رجـــلا مــتديماً متعصباً رأيته هي المنام وقد حائمي وهو طبس ثياباً فاخرة لقد سألتد، الاتعانون من شدة بالنسبة للماء؟ أي سؤال كان هدا أما نفسي لا أعلم أنصور ابي كنت مسوعاً لهدا السؤال.

حيدما تلفظت بكلمة الماء قال لعدة مراب بشوق وحسرة الماء . الماء . الماء . إلى أن تعيرت قيافته تدريحياً وحرح من المجلس الذي لم يكن فيه سواي ماشياً على اربع ثم لم أره في المنام بعد ذلك.

وليس لهذا الشخص من دب -في نظري - سوى سوء الطن بالاحرين وعبدم حملهم على الصحة مع امكان ذلك وكان يهين الاخرين مركزاً على الحنبة الظاهرة من افعالهم مما يجعلنا تؤكد على صرورة الاشتمال بعيوب الدات واصلاحها.

كم تتحدث عن عيوب الاحرين وتقصهم

تكفيهم في معاشهم بشكل ينتعي معه النفر شرعاً بنظر المؤلف في الكي هؤلاء الاشتخاص لا يرون إنتفاء الفعر الشرعي بحق الامام في اد الملاك في جوار الأحد والصرف متوقف على الفعر والظاهر أن ديل الجواب التأني ماظر إلى شبهة أحرى وهي شرطية العود إلى كفاية بعد الرجوع من الحج حيث يشترط بعض العلماء في وجوب الحج عود الحاح إلى ما يكفيه مادياً والظاهر أيضاً أن المؤلف في يتكلم عن قصية حارجيه معينه لا أنه في مقام البحث العلمي الذي تناول فيه القصايا عملي بحو القصايا الحميمية.

إبدأ ينمسك قعالجها وهو الكمال فحسب(١)

۷۸ - رؤیا اخری:

رأيت في المنام شحصاً كان حريباً لمده ارتعبن يوما (على الطاهر [من الرؤيا]) بعد اشتغاله لعدة أيام في عمل لم يكن مناسباً لشأنه واعتباره الأحسماعي وكمان حزيناً مغموماً.

ثم تحسبت أوصاعه بعد دلك وكابت تلك الحدمة غير المناسبة منشأ الكشب الغمة وارتفاع المحنة.

٧٩ – [قصة السيد القمي ۞] $^{(1)}$:

حدثني العرجوم [السيد حسين القنمي] الجنائري (والظناهر أن المترجوم النهاوندي نقبها أيضاً في بعض كنبه) قال عندما كنت في كرماشاه ورد علي احد السادة المرتاصين فنزل صيفاً في الطابق الاعلى من داري وكان مشتملاً بالعبادة والاورد قلت له. هل يمكنك أن بعمل لي عملاً لأنشرف يحدمة أمام العصر فقان اسافعن أن شاء الله] أنه قال لي بعد مدة (لا أتدكرها) سيصعد عداً في محلسكم لمام العطيب الفلاني أولاً ثم العطيب الفلاني ثانياً وحسما ينصعد الشالت (عنلي الطاهر) أو الرابع فسيدجل المجلس عده أشحاص يلبسون الري الكردي احدادهم

١) جدمي گويي سعى در نقص وعيب ديگران حويش را اول مداوا كن كدال اين دست ويس چدمي گويي سعى در نقص وعيب ديگران حويش را اول مداوا كن كدال اين دست ويس ٢٠ القصية مروية بطرى متعددة عن السيد الفمي فقد اوردها دبشيح النهاوندي في العبقري دحمله الحجه شميح الوحيد الحراساني مع دختلاف يسير في دنفاصيل والحدير بالدكر أن سؤلف وضع بهذه القصة عنوانا في حاشية دمحطوط (قصة المرجوم السيد دحائري الدي وصل ظاهراً في حدمه الإمام عليه العملي صحيح في الإصل (حيرش رامي دهم) في سأحبره وهي عباره عبر معهومه لايتصور لها منعني صحيح

۲۰۲ والدي وقصص عجيبة

صاحب الامرائية وسيبحدث العطباء جميعاً من دون النقاب وقصد عن الإمام الله يقول السيد وهي اليوم الموعود حالست في السجلس حسب العادة الاستقبال الصيوف وحيدما كنت أشاهد الامارات التي ذكرها السيد المرتاص تتحقق الواحدة بعد الاحرى كنت حسداً بلا روح إلى أن دحل الاشحاص المتربيون بالري الكردي فلم أطق الدهاب وإلفاء السلام أو قول شيء ما لفد يقيب جالساً جدداً بلا روح (١) هذا ما سمعته من السيد فريباً من هذه الالهاظ

٨٠ ـ عنايات الحقّ تبارك وتعالى:

الأساد كاررابي رجل منقف من خريجي الجامعات وهو قعلاً من قصاة المحاكم العدلية في قم وليس من أهل العلم ولا الحطباء ولا النحار والكسبه وليس له كثير إطلاع على الفضايا المعنوية حتى يكون له عرض ورعبة في وقوع مثل هذه الفضايا فلا يحتمل تفصمه لها بعنيل أو كثير والحلاصة أبي لا أحتمل كذبه ولم تُسمع منه كلمة خلاف الواقع يقول:

كان في سلطان آباد _ أراك رجل دلال (على الظاهر) وكان ترياكيا غير ملتزم ديماً بشكل كامل دهب هذا الرجل في يوم ما إلى (مشهد ميمان) في أطراف أراك وفي طريق العودة صلَّ الطريق في صحراء اراك فسقط على الارص مرهقاً متعباً لايقوى على الحركة بسبب عدم شاوله لشيء من الترياك في ذلك اليوم وفي هده الأثناء رأى طائراً في الهواء ألقى بالفرب منه شيئاً كان يحمله بمنقاره ولأنه لم يكن يحتمل كونه ترياكاً لم يلتقطه من الارص فقرّنه الطائر منه فالتعت الرجل إلى انه

١) ورد في بعض المصادر التي دكرت الفصية أن السبد القمي الله دهب بالقرب منهم وسلم عليهم حسب
مقتصيات العرف الأديبه فطلت منه أحدهم أن يعود إلى موضعه ويسمر في استقبال الصيوف قائلاً
ان الدار دارنا

علاجه الترياك متناول منه مقداراً ما حيث إستعاد فواه وسار شبئاً فشيئا حتى وصل إلى المدينة

ر لصحراء والنرماك ونفريب الطائر له بحو الرجل حميع ذلك مين أيبات الله [وعباياته] ان الله نبارك وبعالي قد نعصل ووهبنا عيباً بصيرة لاعيب قيها ولكس لهوى و لحيالات والهوس والبطرة الآجاديه [إلى الأشبياء] والعبادات والسهاليد لموورثة عير المنطقية [كل هذا] يوجب عمى الصيرة

تمَّت ترجمة الكتاب وتحقيقه وإخراجه بيد أقل الخليقة بل الشيء في الحقيقة حسن الخمايسي عامله ربه بفضله وإحسانه في مدينة قم المقدسة في جوار سيدتنا وشقيمتنا يوم المحشر إن شاء ألله تعالى حامداً شاكراً مسلّماً مصلّباً على خير البرية محمد وأله الطيبين الطاهرين.



الفهرست

الاهداء
المقدمة
المؤلف
ولادته
أساتذته
مجلس درسه
تآليمه
الوَّلَه في محبة اهل البيت في شخصية المؤلف
الحدمات الاجتماعية لهدا العقيه الكبير
وفأته ا
مراجع الامة يعزونها بالمصاب الأثيم
بيان تعرية أبه الله العظمي السند الحميتي
بيان تعزية آية اله العظمى السيد الكلبابكاني
استعراض مواضيع الكتاب:
القسم الأول. حول المرجعية الديشة الشيعية

رالدي وقصص عجينا	
17	أولاً حعظ المبدأ
١٧	ثانباً بيان المدأ
r r	مصادر الدراسة عن الشيخ الحاثري:
r£	تحية من تلامدنه
T 0	بخية من أعماله
44	المستم الثاني
YY.	المحور الأول المنامات
۲A	المحور الثاني. التشرف بلقاء الحجة ٧٠٠٠
71	المحور الثالث: المكاشفات
77	تنبيهان مهمان
٣٧	حطه العمل في الكتاب
٤١	القسم الاول
έð	الولادة المباركة
٤٧	حياته العلمية
٤٧	المرحلة الاولى عأردكانه
۲٥	المرحلة الثانية بزد
٥٢	قصه المرحوم السيد محمد تقي القمي والمصباح الزيتي
٥٢	الاختراع معلول للاشراقات الالهية.
مرحلة الثالثة كربلاء	-
۵٤	_a \r*\r*1^
	مع الفاصل الاردكائي

T-V	الفهرست
٥٥	١ - فصله وعلمه
٥٧	۲ – نکران الذات
۸۵	٣ – تربيته للطلبة
٥٨	2 – كرامته عبد الوهاة
٥٩	عدم الاعتباء بالحياة الدببا
٥٩	المرجلة الرابعة سامراء
7.	من ذكريات الشيح في سامراء
71	معجرة لأبي الفصل العباس
٠٠٠	اساتذته في سامراء
٠	١ - مع السيد الشيرزاي
٥٦	أولاً السبرة الصادقة عي تهذيب النفس والطلبة
٦٨	الايمال اساس الاحلاق
٧٠ ،	ثاناً - مرجعية السيد العيرزا
٧١	ثالثاً - طريقته العلمية التربوية
٧٣	ربيعاً – توجهه الحاص إلى صاحب الامر (عج)
٧٦	ثانياً – مع استاذه السيد الفشاركي
V7.	حرص السيد المشاركي علئ تربية الطلبه
V7.	صدقه مع النفس والأخرين
VΥ	اعراضه عن المرجعية
ΥV	ظرافة السيد القشاركي
/ /	كرامته مي حل معصلة علمية

٨.	حكمه على شبعة سامراء نقراءه عاشوراء وكرامه احري
۸١	المرحلة الخامسة عي التحف الأشرف
۸۳ ,	دكريات الشيح في النجف الاشرف
۸۳	سفره إبى الحجار لاداء فريضة الحج
Αŧ	وقعه مع وقاء وأيثار المعيد لسيده الاستاد
۸á	وفاة السيد الفشاركي
	رؤيا المحدث النوري
7.8	وعائه لعائله الميرابي جعفر
ΑY	شارة احماليه إلى مسألة حرمة استعمال الترياك
PA	وفاة الوالد وأوصيائه الثلاثة ١٣٥٥
۹١	الوالد في ايامه الاحيرة
44	حبيبه إنى كربلاء
41	رؤبا الحاج شمس انضحي الاراكي
94	رؤيا السند اللواساني
9.0	التسم الثاني
1 V	١ – قصة الحاج السيد مصطفئ الاراكي
٩٨	٢ – قال الشيخ الحائري
Y	٣ كنف اصبح الميررا خليل طبيباً
1.7	٤ - رؤيا تلميد السيد محسن الاعرجي
1.4	٥ - رؤيا الشيح ربى العابدين الماريدرابي
1.0	٦ – قصة المرحوم ابن الشيع (المازندراني)

1-7	٧ - قصة الشيخ عبدالله البختياري
1.4	٨ - قصة الاستاذ المصري
1-A	٩ - قصه السائق المسبحي
١ ٩	١٠ – (١) – معجرات الإمام الرضاء
717	١١ – (٢) وفي مشهد أنصاً
117.	۱۲ – (۳) – پنت اح السيد جعقر
117.	٢٢ – (٤) – في ضيافة الإمام ٧
118	١٤ – (٥) – غسل الحرم النظهر
115	١٥ - (٦) ارتفاع لحمي ببركه التمسح بحدران الحرم
110	١٦ - (٧) - فيمه مساعدة الضعفاء والمحتاجين
110	١٧ – قصة الشيح الجابلةي
114	١٨ – معجزة للامام الرضا
118	١٩ - في مكه المعظمة
۱۱۸	٢٠ – قصة السيد الآيت اللهي ٢٠٠٠٠٠٠٠٠
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	۲۱ – معجزة رضوية
119	٢٢ – تصة الشفاء من السرطان
14-	۲۲ – وقوع مشة
141	۲۶ – قصة عمية ورؤيا صادعه
177	٢٥ - قصة العلامه الطباطائي (صاحب العيران)
١٢٣	٢٦ – قصة وصول المال لي٠٠٠
372	٧٧ فصة ولدي محمد حيين العجيبة

178	٢٨ – قصة السيد النجمي القوجاني
177	ذكر عشقي ومعارضة اشعاره
144	رده ومعارضته أوردها هما
A77	دلائل التوحمد
144	دليل النبوة
13%	دلائل الأمامة
17.	دليل النماد
141	٢٩ قصة الشبح المتفى
14.5	٣٠ – قصة الاستاذ المنتظري القمي
177	السايات الالهية .
177	٣١ – مكاشفة عجيبة
YYY	مكاشعه عحييه
۱۳۸	٣٢ - دعوة رصوبة للريارة
١٣٨	٣٣ - بأيد مرصوع الالمة الاثني عشر
154	٣٤ - في مترك رأيت في المنام الإمامين الهمامين
171	٣٥٠ مشاهدة الاتوار على قبة أمير المؤمنين
12.	منامات المؤلف في تنك الربارة
15.	٢٦ - عمل ذكره المرحوم الشبح عباس القمي في
١٤٠	٣٧ - التشرف برؤية الامام
18.	۲۸ – رؤیه کمبل بن زیاد
٧٤.	٣٩ العمل لرؤية والدري

القهرست . ۲۱۱

181	- ٤ – مثام سعنق بمدقن شفيفني السيدة حديجه
157	٤١ – قصة الحاج باصر والحاج فهيم
110	٤٢ - مكاشقة باقر البقال العجيبة
127	٤٣ - مصة السيد المروعي
A37	٤٤ - قصة وفاة المرجوم آية الله السند الحجة
301	20 - قصة فير المرجوم العولوي
100	٤٦ – قصة والد المرحوم المولوي
١٥٦	٤٧ - قصة والدة الاستاذ مهران .
107	٨٤ – قصة العصاب
\oV	٤٤ - قصه والد السيد آلت اللهي
104	٥٠ - قصة جناره عم السيد الآيت اللهي
101	٥١ - قصد الحاح الضيائي البيكدلي
171	٥٢ – قصة الدكتور وارسته
177	٥٣ – قصة امرأه بجب من الموت
177	٥٤ - منامان عجيبان
178	٥٥ قصة الدكبور العلوي
170	٥٦ – قصة المرحوم أيه الله الشبح الثقمي
VF	٥٧ – منام المؤلف
177	٥٨ – قصة مسجد الإمام العسن المجتبئ
144	٥٩ - قصة الشيخ عبد الله الواعظ
\V£	- ٦ – قصة العطار بمناسبة مسجد جمكران

171	٦١ - مــجد چمکران
\VA	٦٢ - سام المؤلف
173	٦٣ منام اخر للمؤلف
١٨٠	٦٤ - مثام اخر
١٨١	٥٦ - قصة الزئر الهراتي
7.4.7	٦٦ – قصة تشرف الشيخ محمد الكوقي
147	٦٧ – استخاره السنديدلا
14.	٦٨ – لطف إمام الرمان
195	٦٩ - منام (الجد) المرحوم محمد جعقر
197	٧٠ – منام المرحوم النائيني
140	٧٧ - مجلس التعزية
197	٧٧ – منام المؤلف
147	٧٣ - قصة الشيخ الروحي العجيبة
148	٧٤ – قصة اخرى للمؤلف
199	٧٥ – رؤيا المؤلف لاحد العلماء في حالة العمي
۲	٧٦ – رؤيا المؤلف ليفقيس الخادم
۲	٧٧ - رؤيا احرى حول الماء
۲.۱	۷۸ – رؤیا اخری
4-1	٧٩ – قصة السيد القمي
Y - Y	٨٠ عنايات الحقُّ تبارك وتعالى
۲ - ٥	الفهرسب

فهرس تراجم الاعلام

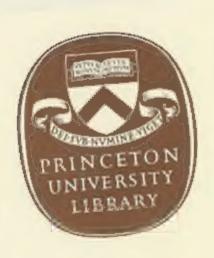
W	١_علي آقا شيرازي ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٧٨	٢_محـن الاراكي
Y7	٣_محمد على لاراكي
V5	£_مصطعى الاراكي
0.0	ه_حــين الاردكاني (الفاضل)
٧٣	حين الاشتيابي 1_محمد حسن الاشتيابي
1.7	
AA	٨ــابو الحسن الاصفهائي .
1A£	معرف الأمام السدائي الأمام الأمام السدائي الأمام ا
٥٦	٠١٠ مرتضي الانصاري
1.1	١ ١ الدحسين البروجردي
170	١٢_محمد لثقفي
110	١٣_محمد اسماعيل الجابلهي
11.	١٤_صدر الدين الجزائري .
١-٨	۱۵_مهدي الحائري ۱۵_مهدي الحائري
11	۱۵_مهدی محري ۱۲_حسین العائري القمی
vv	١٧_روح الله الحاسي
۸۳	۱۸_محمد کاظم الخراساتی
19	▶
1	19_حبين الحليلي " المارين المراكزي
•	۲۰_عباس الخليدي

11	٢١_على الحليلي
177	۲۲_مصطفی الحمینی
	٢٣ـمحمد تقي الخواصاري ٢٠٠٠
۲٥	٤٢٠ إسحاق الرضوي
٥Υ	٢٥ سمحمد تفي الرصوي القمي
117	٢٦_عبد الوهاب الروحي
9.9	۲۷ حلیل الردی
77	۲۸ فتح السلطان آبادي
١٨٥	٢٩ محمد كاظم الشر بعثمداري
ōΥ	٣٠ محمد حسن السهر ستاني
17	٣١- اسماعيل الشير وري
۲۵	٣٢ـ محمد حسن الشبرازي
30	٣٣ محمد حسن السبراري (الصغير)
177	٣٤ لطف الله الصاعى
٨N	٣٥-اسماعيل الصدر
5.5	٣٦_حيس الصدر
181	٣٧_رصا الصدر
λ1.	
14/	The state of the s
171	• المحمد حسين الطباطيائي .
٨٢	۱ عد حسن علي الطهراني
V٦	٢٤ـ حسن الفريد الاراكي
٦٣	٣٤ـمحمد القشاركي
11	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
70	ه ٤ - حس ين القاضي (الكبير)
77	٦٤ حصين القاضي (انصغير)

Y10	رسب تراحم الاعلام
175	٧٤ محمد حسن لتوجاني الحقي
A۳	٨٤_محمد نطيف الكاملي
147	٩ ٤ ـ احمد انكسروي
197	، هــجمال لدين لكساي كاني
٧١	٥٠ـرين العامدين الكلبايكاني
AA	٥٢_مجمد الجحة الكوهكمري
3.7	٥٢_حسين الماراندراني
0.0	£ فـــزين العابدين المازندراني
1+0	ەەممىدالمارندرانى
٧٨	٥٦ محمد حسن المامقاني
74.	٥٧_ابراهيم المحلاني
00	٨٥ ـ اسماعيل المحلاني
<i>M.</i>	- 4 في محمد المحلائي
VV	٦٠ جعقر المرعشي
AY YA	١٠٠ محمد رضا المسجد شاهي
11.	٦٢_محمد هادي المثلاثي
γγ	٦٣_محمد حسين ساييني
٧.	٦٤ حسن النجم آبادي
٨١	۲۵_حسین الوری
75	٦٦_فضل الله التوري
٧.	٦٧_على لمدرس بردي
140	٦٨۔علام رضا اليزدي .
AY	٦٩_محمد كاظم اليزدي
1/41	٧٠ حسين بدلاء
٦٣	٧١_محمد تقى الشيراري
1777	٧٢_محمد تقي ستوده











جاء في الكتاب

يتول الوالد اقدما كنت بأمر السيد الشيرازي أحضر مع ولند السيد علي درساً خاصاً عند الشيخ الميرزا محمد نقي الشيرازي في الطابق الاعلى من دار السيد وفي يوم من الايام كنا بخدمة الشيخ في الدرس وإذا بالسيد الفشاركي يصعد الى محل الدرس ليتحدث مع الميرزا الشيخ الاستاذ عن الوباء الفائسل المتشر في سامراء ثم سأل السيد الشيخ الميرزا محمد نقى فائسلاً

أبيا الشيخ هل تعتبرني مجتبداً ؟

فأجاب الشيخ ، نعم لني اعتبرك مجتهداً ، فقال السيد

وهل تعتبرني عادلاً أيضاً ؟

فأجاب الشيخ ، هم لني اعتبرك علالاً ،

فقال السيد ، وهل تعتبر حكم المجتهد العادل نافذاً ؟ فقال الشيخ (قدم) ، في الاطلاق منع فقال السيد:

«اني حكمت على شيعة سامراء رجالاً ونساء بوجوب قراءة زيارة عاشوراه واهداء ثوليها إلى السيدة ترجس خاتون والدة صاحب الزمان للله سلام لتكون شعيعة لنا عند ولدها الحجة ليشفع لنا عند الله تعالى وأنا الضامن بارتفاع البلاء عمن يلتزم بهذا الحكم».

يتول الشيخ الترم الشيعة في سامراء بهذا الحكم فلم يبث منهم سوى شخص واحد لا يعلم التزامه بالحكم ولا موته بذلك الوباء وكانت الفضية واضحة جداً إلى حد كان أهل السنة في سامراء بدفنون موتاهم — خجلاً — لبلاً ويأتين للامامين الهمامين منها سعا فاطين:

« إذا نسلم عليك مثل ما يسلم عليك الشيعة ».

الناشر: دار فیشطر انترایع: مکتبة باب الحواتج بایاساز قصی پلای ۱۹۷ اسفیما: نمونه